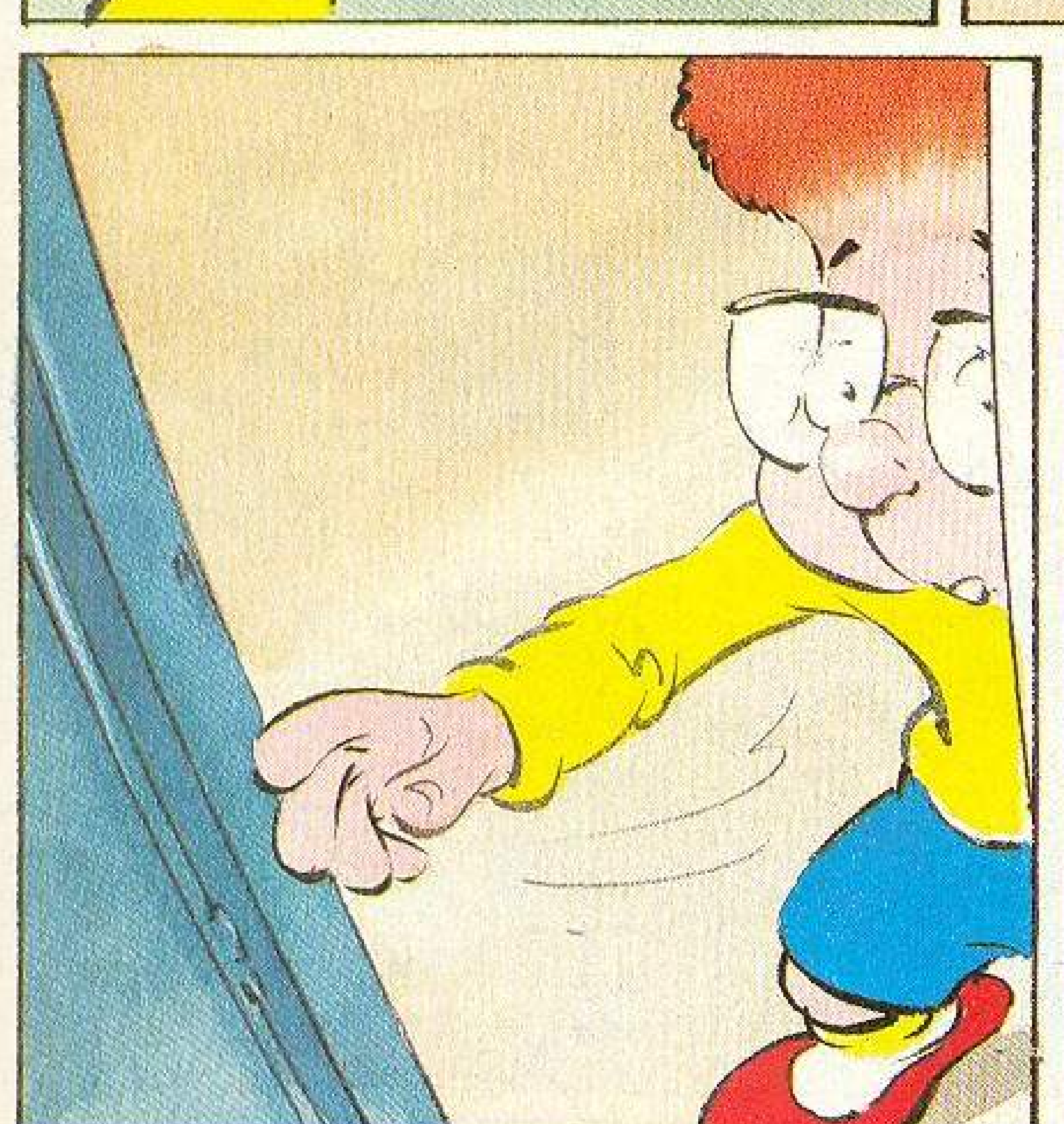
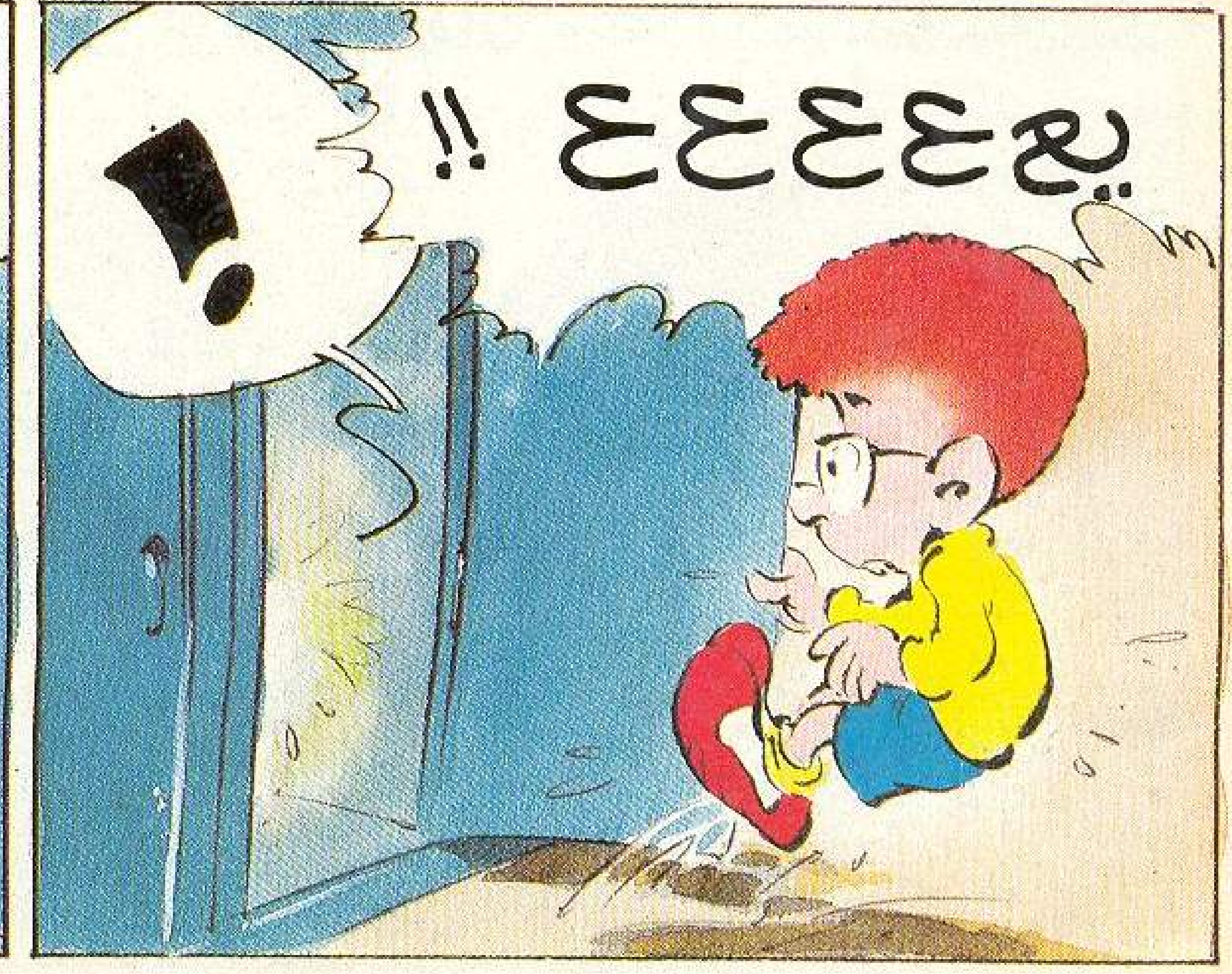
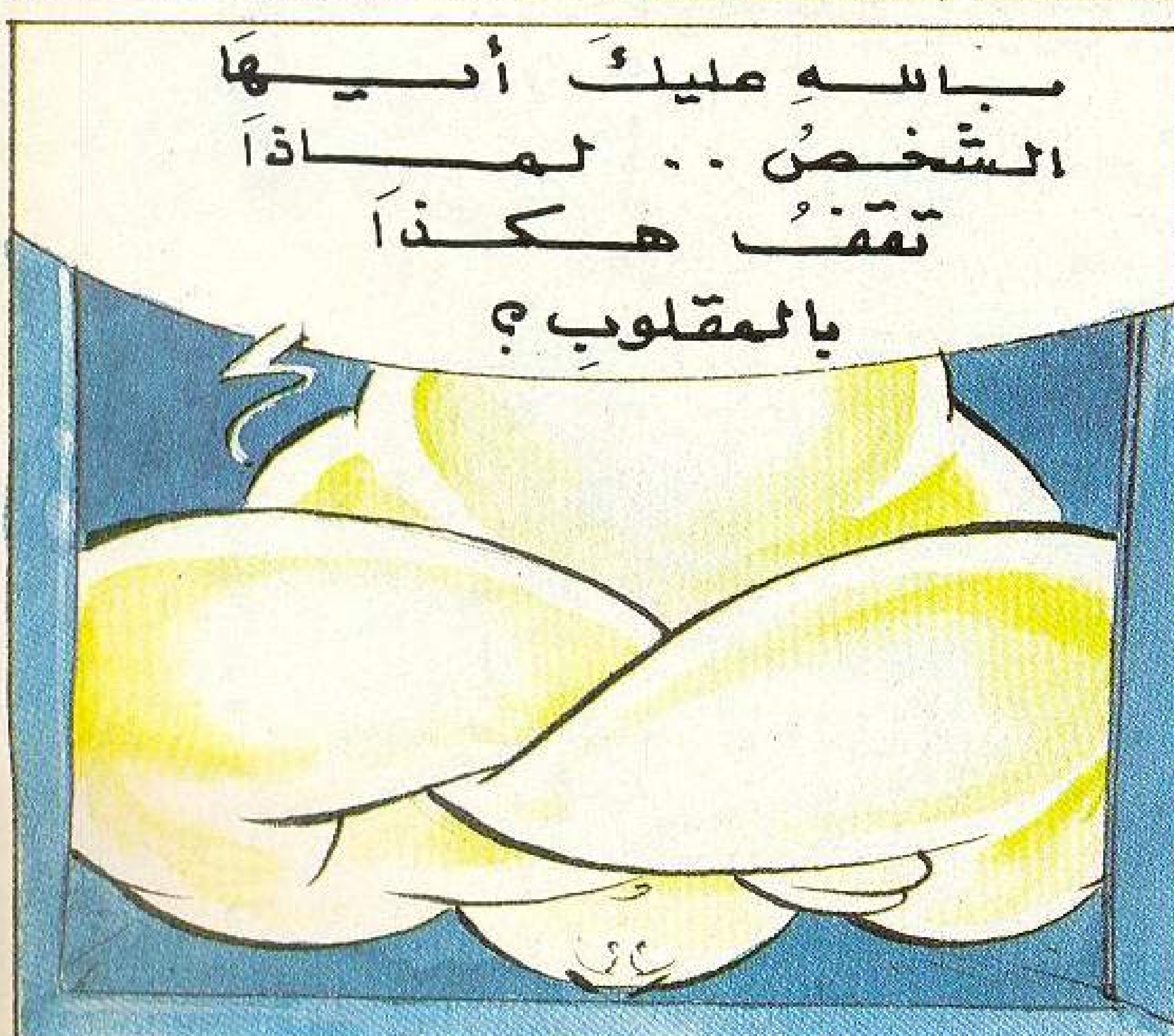

ماهذا الصوتُ الغريبُ ؟ أشعرُ بوجودِ شيءٍ ما..
مَنْ هناك ؟


كراك !
هه ؟


يا إلهي.. الصوتُ صادرٌ من داخلِ خزانةِ الحقائبِ..
ربّما تكونُ قطة..
أو فأراً..




يععععع !!
!


باللهِ عليكَ أيُّها الشخصُ.. لماذا تقفُ هكذا بالمقلوبِ ؟



أ.. أنا أقف بالمقلوب ؟



فعلاً.. فمن فينا يقف الآن على أرضية الغرفة ؟ إنه أنت ياصديقي..
وهل كان يجب أن أقف على السقف ؟



تقف على السقف ؟ ياله من مزاح.. بالطبع لا.. فالكل يعرف أن الوقوف يجب أن يكون على الأرضية.. كل ما في الأمر أن الحجرة مقلوبة..



مقلوبة.. كيف ؟
فعلاً.. فلو انقلبت الحجرة لأصبح السقف مكان الأرضية والأرضية مكان السقف.. وبالعكس، يصبح كل شئ منطقياً



لو قلبنا الحجرة فيصبح السقف تحت والأرضية فوق $\sqrt{\frac{٤٦٧٩٥٤}{٩٩٩٩}} + X = صفر \times ٢\sqrt{} = ١$
إذن فالحل الصحيح هو أن أقف الآن بالمقلوب ولكنك أيضاً في هذه الحالة يجب أن تقف بالمقلوب..
فعلاً.. معك حق..
ثم من تكون ؟



أنا شقلوب.. من سكان العالم العكسي..


العالم العكسى .. ماذا تقصد؟
إسمح لى أولاً أن أعكس وضعى ليكون الحوار منطقياً ..


إسمع ياصديقى قبل أن نكمل الحوار ألا أجد معك قطعة من الهتالوكش .. إننى هنا منذ عدة ساعات وقد بدأت أشعر بالجوع ..
هتالكوش!؟


نعم هتالوكش .. لا تقل لى أنك لا تأكل الهتالوكش .. فكل الأطفال عندنا يحبون الهتالوكش ..
ليس عندنا هنا هتالوكش أو غيره والآن قد انتهت مدة عقابى..


عقابك ؟! تقصد عقاب الناظر .. فقد أجبرته على الانتظار حتى تمر ساعات عقابك ..
وبهذه الطريقة يصبح الناظر هو الذى نال العقاب ..


فعلاً .. هاهاها .. كيف فاتنى هذا .. فعقابى لمدة ٤ ساعات كاملة يعد عقاباً أكبر للناظر لأنه سينصرف بعدى ..
أرأيت الآن كيف أن كل شىء عندكم يسير عكس المنطق ..


غالباً ما يكون الواقع عكس المنطق .. وعندنا فى العالم العكسى نعكس الواقع فيصبح كل شىء منطقياً ..
أسكت الآن .. فهاهو الناظر قادم إلينا ..


كيفَ أسألُهُ عن الهتالوكش وأنَا نفسِي لا أعرفُ الهتالوكش..
همم.. أراكَ تتكلمُ وحدكَ أيهَا التلميذُ الخائبُ، يبدو أن العقابَ قد أثرَ على أعصابِكَ..
بل أكلم صديقِي شقلوب وهوَ يريدُ أن يأكلَ الهتالوكش..
هتالوكش؟
عجباً.. سيادتُكَ تعرفُ الهتالوكش؟


بالتأكيدِ لاَ يعرفُ.. هيَّا بنَا.. فأنَا لاَ أطيقُ الجوعَ..
!
احم حسناً عن إذنِكَ!
؟؟


لقدِ اخترقَ هذَا الخائبُ الحائطَ بكلِّ سهولةٍ.. يبدُو أنَّ علىَّ تجنبَهُ منَ الآنَ..
لقدْ فهمتُ الآنَ.. فلاَ يستطيعُ أحدٌ غيرِي رؤيتَكَ.. أليسَ كذلكَ؟
فعلاً ياصديقِي.. فأكثرُ النَاسِ لا تستطيعُ رؤيةَ حقيقةِ نفسِها فكيفَ تريدُ أن ترى حقيقةَ الآخرينَ؟
هيَّا بنَا الآنَ نبحثُ عنِ الهتالوكش !!
تمت



جوائز للفائزين

أسماء الفائزين فى مسابقة باسم الكبرى رقم ٥

الجائزة الأولى	١٥٠٠ ريال سعودى	أحمد محمد يوسف الكوارى	قطر
الجائزة الثانية	١٠٠٠ ريال سعودى	أسماء عبد الرحمن المحايدى	جدة
الجائزة الثالثة	٥٠٠ ريال سعودى	حسن سند سند آل ولـيم	البحرين
الجائزة الرابعة	٥٠٠ ريال سعودى	مروة بنت إبراهيم بن صالح	المدينة المنورة
الجائزة الخامسة	٥٠٠ ريال سعودى	فهد خلفان أحمد الرزيقى	سلطنة عمان
الجائزة السادسة	٥٠٠ ريال سعودى	مروان أحمد حسن خضير	تبوك
الجائزة السابعة	٥٠٠ ريال سعودى	سلطان ذ النون حسن يونس	الرياض
الجائزة الثامنة	٥٠٠ ريال سعودى	سلطان موسى جلال	الطائف
الجائزة التاسعة	٥٠٠ ريال سعودى	ماجد سعيد طالع	أبها
الجائزة العاشرة	٥٠٠ ريال سعودى	طاهر حسان الأسود	السعودية
الجائزة الحادية عشر	٥٠٠ ريال سعودى	شدى إبراهيم الحداد	القطيف
الجائزة الثانية عشر	٥٠٠ ريال سعودى	علية سعود سالم	الظهران
الجائزة الثالثة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	نسمة صبحى عبد الله الدسوقى	القصيم
الجائزة الرابعة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	غادة أحمد على الباسطى	ينبع البحر
الجائزة الخامسة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	طلال عبد الغنى محمد حسن	مكة المكرمة
الجائزة السادسة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	محمد عبد المنعم جاد محمد	تبوك
الجائزة السابعة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	أمانى عبد الله عيسى المحروس	الظهران

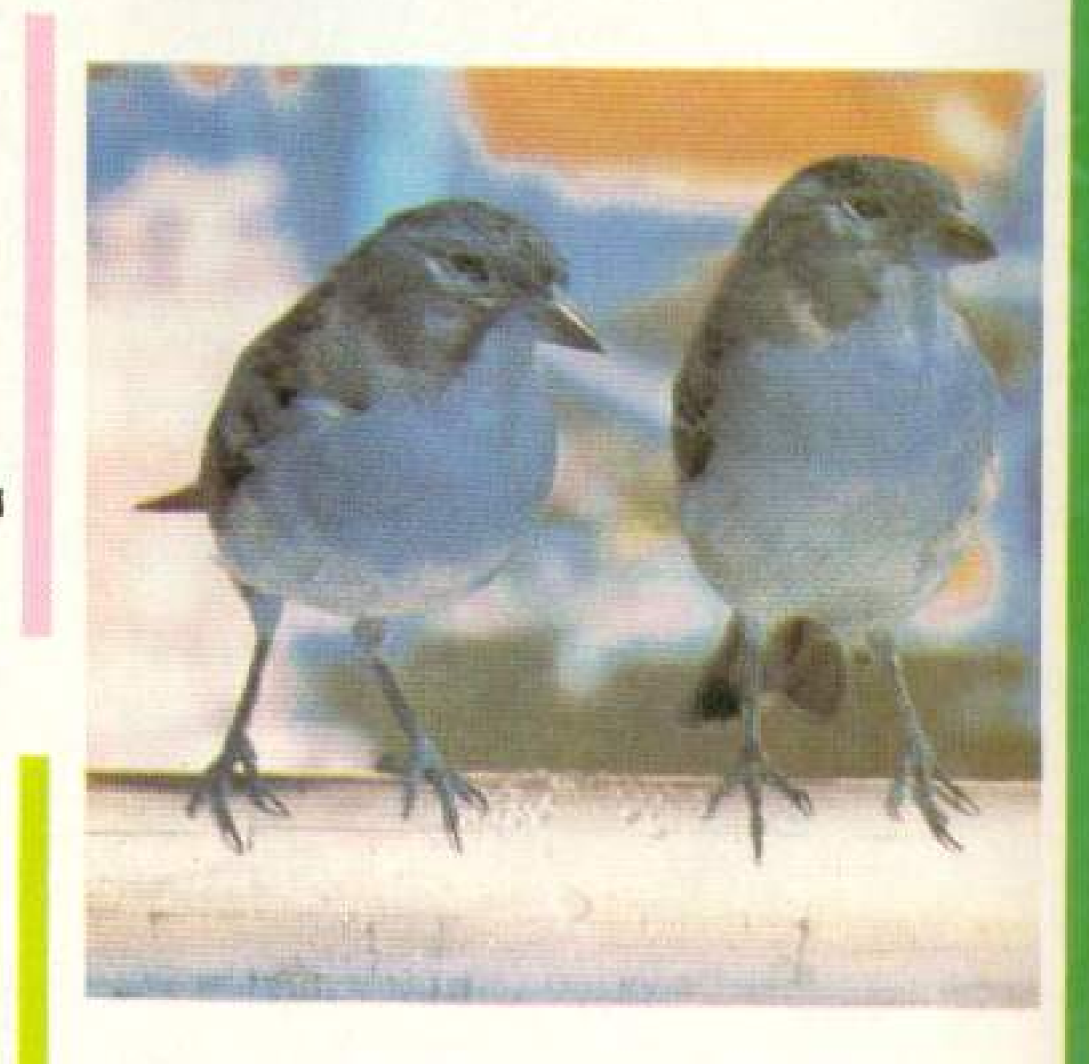
الإجابات الصحيحة لمسابقة باسم الكبرى رقم ٥

١ - إجابة السؤال الأوّل: الانعكاس.
٢ - إجابة السؤال الثانى: بيرل هاربور.
٣ - إجابة السؤال الثالث: كامل الكيلانى.
٤ - إجابة السؤال الرابع: ١٩٣٩م

نادى القراء

فاطمة أبو حطب – تستقبل رسـائلكم كل أسبوع

أين الطيور؟



★ الطيور تساهمُ بفاعليةٍ فى المحافظةِ على التوازناتِ الطبيعيةِ ، فهى تساعدُنا على الحياة ، وللاسفِ ساهمت عدةُ عواملَ فى اختفاءِ العديدِ من اصنافِ الطيورِ من سمائنا ، حيثُ لم تعدْ تجدُ غذاءً ولاماوى تقيمُ فيه اعشاشَها واهم هذهِ العواملِ : التلوثُ ، والقضاءُ على الغـاباتِ وتجفيفُ المستنقعـاتِ والصيـدُ العشـوائى والمفرطُ واستعمـالُ المبيـداتِ الحشريةِ التى تقتلُ الحشراتِ وتسممُ الطيورَ التى تتغذى بها .. فانَا ادعوكُمْ ياصدقائى وادعو جمعياتِ المحافظةِ على البيئةِ للإهتمامِ بالطيورِ ومساعدتِها على البقاءِ .

الصديق : عماد اللحية – المغرب .



علماء المسلمين

★ برز كثيرٌ من علماءِ المسلمينَ فى مجالاتٍ كثيرةٍ ، وتناقلتْ كتبُهم وابحاثُهم إلى جميعِ انحاءِ العالمِ . ومن ابرزِ العلماءِ فى مجالِ الطبِّ « ابن سينا » الذى الف كتابى « القانونِ والشفاءِ » اللذين ترجما إلى لغاتِ أوروبَا وطبعَا اكثر من خمسَ عشرةَ مرةً ، وكذلكَ « ابن النفيس » الذى اكتشفَ الدورةَ الدمويةَ وفرقَ بينَ الشرايينِ والاوردةِ .

وفى مجالِ الكمياءِ وصفَ « جابر بن حيان » كثيراً من المركباتِ الكميائيةِ التى لم تذكرْ قبله مثل الزئبق الأحمرِ وملح النشادرِ وماءِ الفضةِ وماءِ الذهبِ وغيرها منَ الاملاحِ . اما « الحسن ابن الهيثم » فقد برعَ فى علمِ البصرياتِ وبرهنَ لماذا ترى العينانِ صورةً واحدةً بدلًا من صورتين باستخدامِ علمِ الهندسةِ ، وفى الرياضياتِ برعَ الخوارزمىُّ واكتسبَ شهرةً واسعةً فى « كتابِ الجبرِ والمقابلةِ » ومنه انتقلَ اسمُ الجبر إلى معظمِ لغاتِ العالمِ .

الصديق : مصطفى عاطف رشاد – الامارات .

بطاقات مصرفية

★ الصديق : حسين عبدالوارث – الدمام . يسالُ ما هى البطاقاتُ المصرفيةُ ؟

● يمتلكُ كثيرٌ من الناسِ بطاقاتِ اعتمادٍ أو قرضاً بالآجلِ ، يحصلونَ عليها من البنكِ ، ويستخدمونَها فى شراءِ الأشياءِ دونَ انْ يدفعُوا ثمنَها نقداً . تقدمُ البطاقةُ إلى محلِّ البيعِ ويوقعُ العميلُ (المشترى) على فاتـورةِ الحسابِ . ويقومُ المحلُّ بعدَ ذلكَ بتحصيلِ نقودِهِ ، منَ البنكِ ، ويمكنُ للعميلِ ان يقومَ بالسدادِ للبنكِ فيما بعدُ .

رسالة شكر

★ الصديق : محمد موسى محمد عيسى – المدينة المنورة .

● اشكرك ياأخ محمد – على تقديرك للمجهودِ المبذولِ من قبلِ جميعِ العاملينَ فى المجلةِ ، وعلى الشكرِ الخاصِّ الموجهِ لى ، وهذاَ ما نتمناهُ انا وجميعُ العاملينَ فى المجلةِ ان نسعدَ جميعَ قرائنا ونكونَ عند حسنِ ظنهم .





★ حدثنا الصديق : خالد سالم جمعة من سلطنة عمان عن الطيورِ الجارحةِ وبراعتها فى قنصِ فرائسها ، فالصقُر يستطيعُ بنظرهِ الثاقبِ ان يميزَ فاراً من مسافةِ كيلو مترٍ ، وهذَا ما لا يستطيعهُ الانسانُ فحقلُ الرؤيةِ لدى الصقورِ اوسعُ بكثيرٍ مما هو عندَ الانسانِ ، والجوارحُ تشغُل أراضى شاسعةً ، مثل العقابِ المشاكسِ ، وهو اكبرُ عقاب أفريقى ، يعيشُ على رقعةٍ مساحتها ١٢٥ كلم٢ ، ويحلقُ ساعاتٍ طويلةً وعلى ارتفاعاتٍ شاهقةٍ بحيثُ لا تراه العينُ المجردةُ .

عارضة أزياء

★ الى صديقاتى المهتماتِ بخطوطِ الموضةِ والاكسسوارات اليكنَّ هذهِ الفقرةَ الطريفةَ .

● استاجرَتْ إحدى الشركاتِ الامريكيةِ ، قروداً من إحدى حدائقِ حيواناتِ ولايةِ نيويورك مقابل ٥٠٠ دولار فى اليومِ الواحدِ ، للدعايةِ عن منتجاتها من الايشارباتِ الحريمى وغيرها من الاكسسواراتِ ، وقالَ مديرُ الشركةِ واسمه « تونى ادامز » إن شركته انفقت خمسةَ الافِ دولارٍ ، لتدريبِ القرودِ ، على حركاتِ الاستعراض والاكسسوارات ، التى تقومُ بها المانيكانات ، وكما قالَ « ادامز » بالرغمِ من قصر مدةِ التدريب للقرودِ ، الا انها اثبتَتْ قدرةً هائلةً على القيامِ بحركاتِ الاستعـراضِ والعرضِ كانها عارضاتٌ محترفاتٌ .

الصديقه منال عبدالرحمن محمد – جدة



قصة بقلم صديق

★ عاد تاجرٌ على مركبه بعد ان كسب مبلغاً كبيراً في تجارة الخلّ . ولكنْ مع الاسف كان ربحاً حراماً . فقد غشّ الخلّ قبل ان يبيعَهُ (نصف خل ونصف ماء) . وراح في نوم عميق وكيسُ نقودهِ بالقرب منه . وكانَ له نسناسٌ يحبه جداً ويأخذه معه في كل رحلاتِه ، فتسلل ذلك الحيوانُ الظريفُ وخطف كيس النقودِ وصعد بسرعةٍ بعيداً . واحسّ الرجلُ بالنسناس ، فهبّ من نومه مذعوراً ونادى جميعَ رجاله لينقذُوا النقود من النسناس ولكنْ دونَ فائدةٍ فقد سقطَتْ جميعُها في الماءِ . وبكى التاجرُ وقال تبتُ إليكَ ياربُّ من المال الحرام . لقد علمتني درساً على يدِ حيوانٍ صغير . وتذكر الحديثَ النبوى الشريف « من غشّنا فليس منا . »

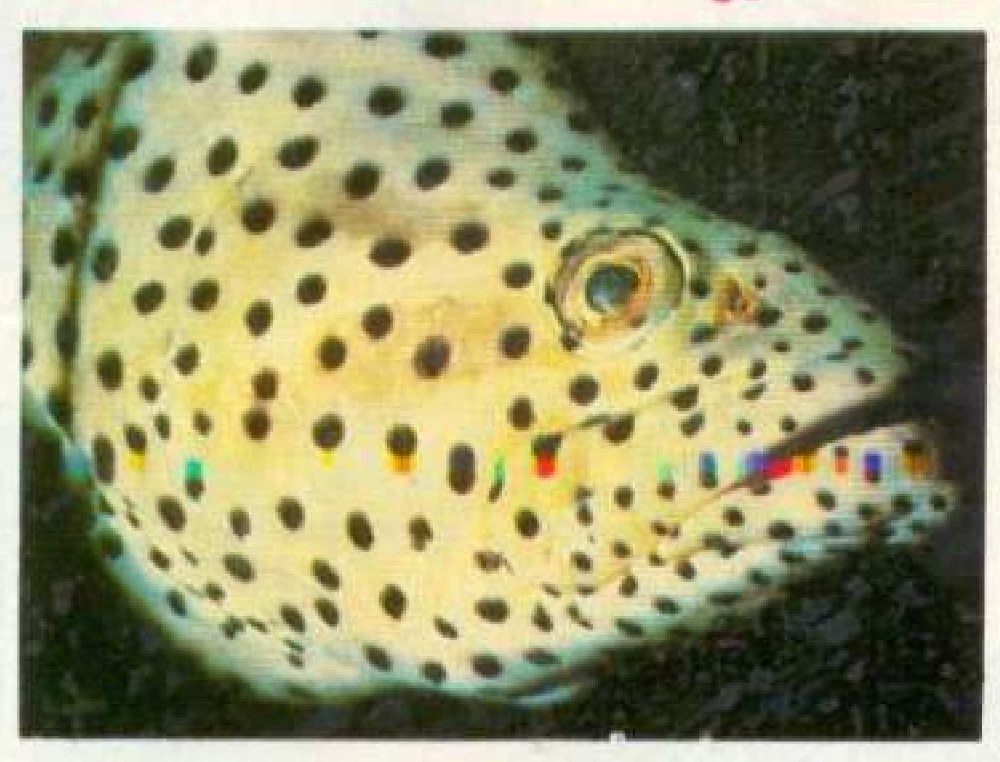
الصديق : انور يوسف ابو الجدايل - جدة

أقدم جامعة إسلامية

★ انشئتْ هذهِ الجامعةُ سنةَ ٨٥٩م في القطاعِ الغربىّ من مدينةِ فاس بالمغرب . وكانت تعتبرُ مكانَ سكنِ للمهاجرينَ القيروانيين ، ثم سمى المكانُ بالقروييـنَ ، وهى تعتبـر من اقدم الجامعاتِ الاسلاميةِ . وكانت هذه الجامعةُ مركزاً لدراسةِ اللغةِ والعلومِ الدينيةِ والفلسفيةِ ، والطبُّ والصيدلـةِ والطبيعةِ والفلكِ والهندسةِ ، وظلت الجامعةُ حصناً للثقافةِ الاسلاميةِ العربيةِ ، حتى صدرَ مرسوم عام ١٩٣١م بتقسيمِ التعليمِ الى ثلاثِ مراحلَ ابتدائيةٍ وثانويةٍ وعاليةٍ . ثم اضيفَ الى الجامعةِ معهدٌ للفتياتِ يؤهلُ للعالميةِ ، وبعد استقلالِ البلادِ صارت به كلية الشريعة الاسلامية والآداب والعلوم .

الصديق : بدر الدين دكاك - المغرب .



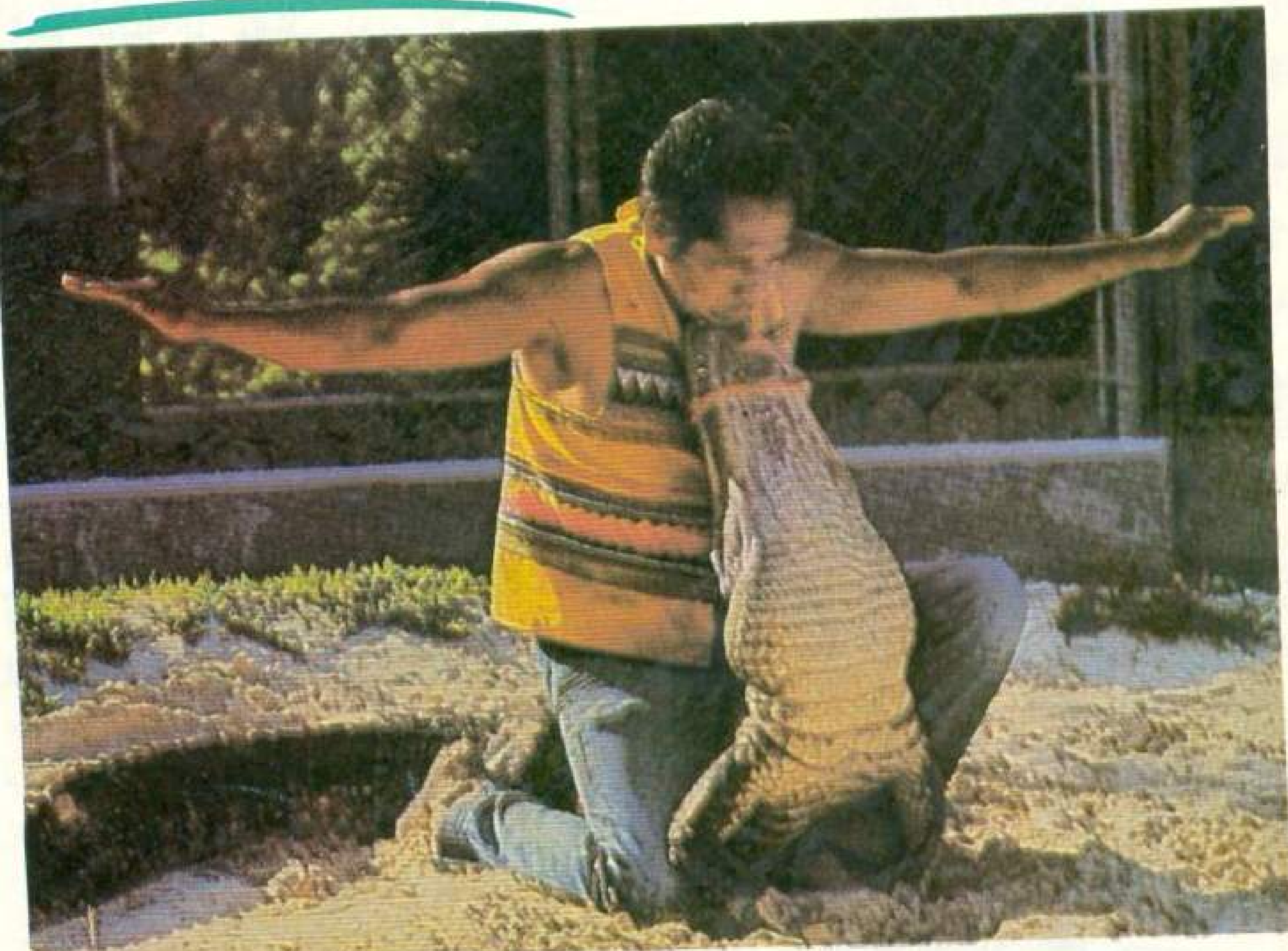


★ اصيبتْ سمكةٌ من النوعِ النادرِ بفقدانِ بصرها بإحدى عينيها ، فقامَ الأطباءُ البيطريون في جامعة بروكسيل بإجراءِ عمليةٍ لعين السمكةِ ، وتعتبرُ هذه العمليةُ من اغربِ العملياتِ الجراحيةِ في العالم ، فوضعَ الأطباءُ عينا زجاجيةً بدلاً من العينِ المصابةِ ، وستعودُ السمكةُ الى حوضِ العرضِ الموجودِ في جامعة بروكسيل ، بعدَ أن تأكد الأطباء من نجاحِ العمليةِ !

الصديق : حسن على عبدالله الفارس - سلطنة عمان







★ « ميكو سوكى » هىَ قبائلُ من الهنودِ الامريكيينَ ، الذينَ يعانونَ من الفقرِ الشديدِ ، مما يضطرهم الى اتخاذِ اعمالٍ ومهنٍ غريبةٍ ليعيشُوا منها ، ومن أغربِ هذه المهنِ تلكَ التى يمارسُها « دانى » وهو يبلغُ من العمرِ ٤٨ سنةً وهى ترويضُ التماسيحِ ، وتقديمِ عروضٍ بهلوانيةٍ معها امام السياحِ في مقابلِ ٥ دولاراتٍ لكل زائرٍ .

الصديقُ : فهد محمد نعيم - جدة



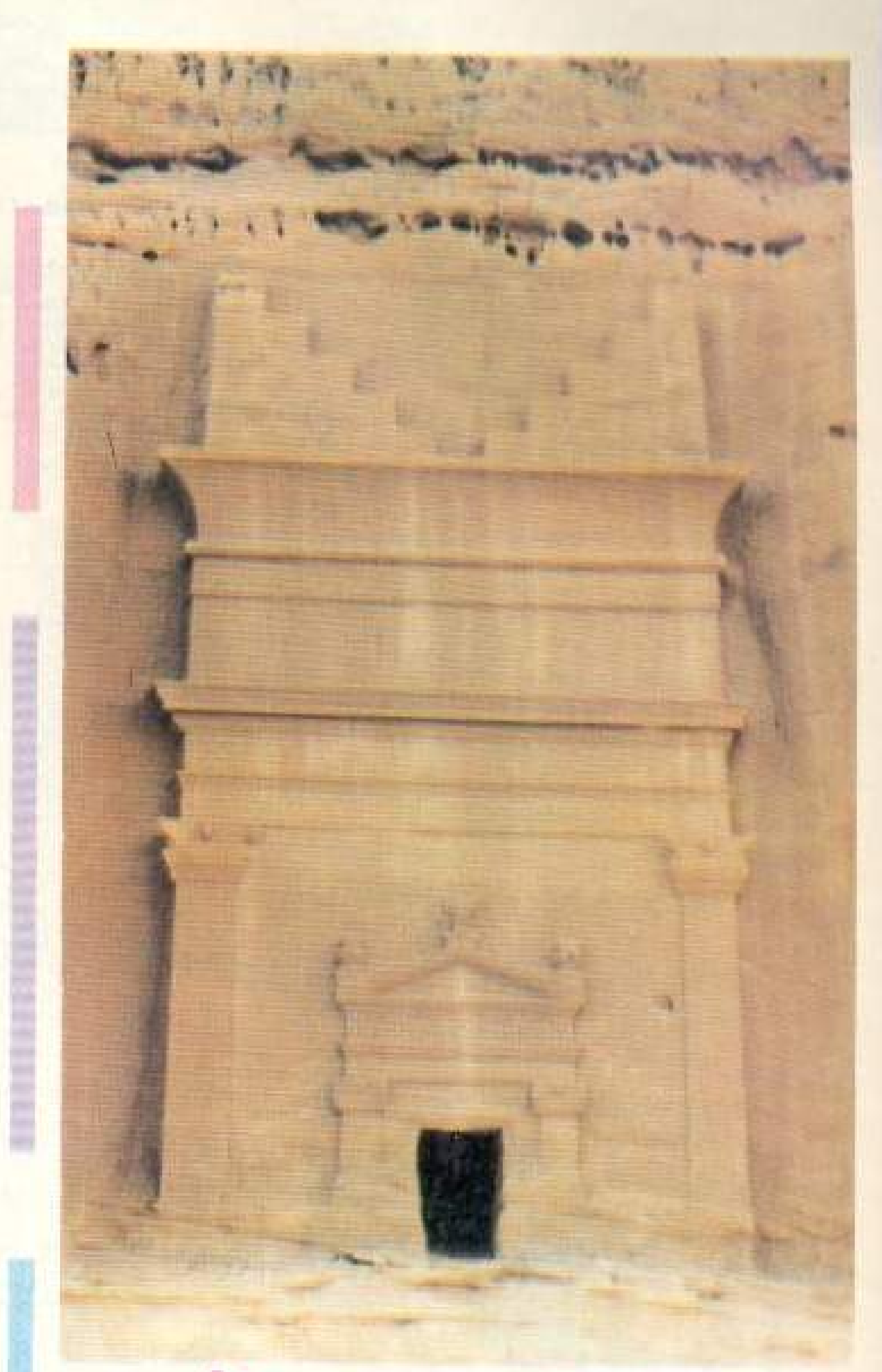
علاج الخوف

★ بعدَ دراساتٍ مطولةٍ استمرَّتْ لمدةِ ١٢ عاماً توصلَ باحثٌ امريكيٌّ الى ان السباحةَ تعتبُر افضلَ علاجٍ للأمراضِ النفسيةَ عند الطفلِ مثلَ الخوفِ والانطوائيةِ . ويؤكدُ الباحثُ ان الطفلَ في بادىءِ الأمرِ يخافُ من النزولِ في الماءِ وقد يبكى مذعوراً ولكنَّهُ عندماً يلامسُ الماء يطمئنُّ ويطردُ مخاوفَهُ .. كما يزدادُ ذكاؤهُ محاولاً اكتشافَ حركاتٍ جديدةٍ في السباحةِ تزيدُ من نشاطِهِ وقدرتهِ على الابتكارِ .

الصديق : محمد فتحى عبدالله - سلطنة عمان





مدائن صالح

★ مدينة العلا ـ السعودية ـ محمد موسى

فى جزءٍ غالٍ من المملكةِ العربيةِ السعوديةِ وبالتحديدِ شمالَ منطقةِ المدينةِ المنورة ، توجدُ « مدائن صالح » التى تقعُ على مسافةِ ١٥ كلم من مدينةِ العلا ، وهى بمثابةِ متحفٍ مكشوفٍ لما تحتويه من كهوفٍ وقلاعٍ ومقابرَ منحوتةٍ فى الجبالِ الرمليةِ ، وهذهِ المقابرُ كانتْ لأقوامٍ كثيرينَ ممن حكموا هذهِ المنطقةَ من عربٍ ورومانٍ .

ويوجدُ فى مدائنِ صالح القلعةُ الاسلاميةُ التى تقع فى الجزءِ الشمالىِّ ، ويعودُ تاريخُ بنائها الى القرنِ العاشرِ الهجرى أى (السادسَ عشرَ الميلادى) ، وقد بنيت فى الأصلِ لخدمةِ وحراسةِ طريقِ الحج ، ويوجدُ بداخلها بركةٌ كبيرةٌ كانتْ تستخدمُ لسقايةِ الحجاجِ ، وقد رممت البركةُ والقلعةُ مؤخراً منْ قبلِ الادارةِ العامةِ للآثارِ والمتاحفِ .



أكبر قطعة جبن

★ الصديق : حسين على من الظهران يدعو اصدقاءه محبى تناول الجبنة إلى الذهابِ للولاياتِ المتحدةِ الأمريكية لتناولِ اكبرِ قالب جبنٍ صنعَ فى العالمِ ، وقد بلغَ وزنُ هذا القالبِ ١٩٠ , ١٥ كيلو جرام ، واستغرقَ فى صنعهِ ٤٣ ساعةً وصنعَ فى عام ٢٢ ـ ١ ـ ١٩٦٤م على يدِ مؤسسةِ الاجبان فى « ويسكونسن » ليعرضَ فى معرض نيويورك الدولى .

● واضيفُ إلى اصدقائى ان اقدمَ انواعِ الاجبانِ فى العالمِ « الكشك » المعروف فى العالمِ العربىِّ ، والمصنوعُ من حليبِ الماعزِ المجفف .



اختراعات

★ أولُ من اخترعَ القطارَ الذى يعملُ بالطاقةِ البخاريةِ الانجليزى « جورج ستيفنون » .

● اولُ من اخترعَ البث التلفازى الاسكتلندى « جون لوميين بيرو سنة ١٩٢٦م .

● اولُ من اكتشفَ مادةً نباتيةً تعطى اللونَ الازرقَ الالمانى (ادولف باير)

الصديق : عثمان محمد عودة ـ مصر

فيروس الكمبيوتر

★ الصديق : عبدالرحمن عطية المالكى من الدمام يسال عن « فيروس الكمبيوتر » ؟ سيجيبُ على سؤالك الصديق : ناصر وهيب الناصر من البحرين

● الفيروسُ .. هو مرضٌ تكنولوجىٌ يصيبُ الكمبيوتر ، وهو عبارةٌ عن برنامجٍ خفىٍّ يمكنُ دسُه بينَ اسطرِ برنامجٍ طويلٍ ، ويتسللُ الفيروسُ الى ذاكرةِ الكمبيوترِ ليبدأ فى محوها على الفورِ او فى وقتٍ محددٍ ، وعندما يصابُ الكمبيوتر بالفيروس فإن الحروفَ على الشاشةِ تظهرُ مبعثرةً وعلى شكلِ كومةٍ كبيرةٍ كما أنَّ بعضَ الأنواعِ من الفيروساتِ الايطالية يظهر ككرة تنس طاولةٍ تتقافزُ طولَ الوقتِ ، واحياناً تظهرُ الفاظٌ وحروفٌ لا يمكنُ قراءتَها .



أمنيتى أن أصبح طياراً

★ اثناء توديعِ مندوبنا : باسم حسين أصغر من مكةَ المكرمةِ ـ لاحد اصدقائهِ المغادرينَ المملكةَ فى مطار جدةَ الدولىّ ، التقى بالكابتن الطيار : محمد صالح سليمان ، وهو يعملُ فى الخطوطِ الجويةِ السعوديةِ ومتزوجٌ وله طفلانِ وساله عن سببِ اختيارهِ لهذهِ المهنةِ ؟ فاجابَ : سببُ اختيارى لمهنةِ الطيرانِ ، هو حبِّى لها منذُ الصغرِ ، فكم تمنيتُ وانا صغيرٌ ان اطيرَ واحلقَ فى السماءِ وأرى عجائبَ العالمِ الخارجىّ ، واتعرفَ على الشكلِ الذى يبدو فيه عالمنا وانا فى السماءِ .

وماهى شروطُ الالتحاقِ بالطيرانِ ياكابتن ؟

ـ الشروطُ المطلوبةُ سهلةٌ جدا ، اولُ شىءٍ ان يكونَ الطالبُ حاصلاً على شهادةِ الثانويةِ العامةِ القسمُ العلمىُّ ، وان لايزيدَ عمره على ٢٦ عاما ، ولايقلُّ عن ١٨ عاما ، وان يكونَ طوله ١٧٠سم على الاقلِّ ، وان يتناسبَ طوله مع وزنهِ ، وان يجتازَ المقابلةَ الشخصيةَ والفحص الطبىَّ ، وان يتحدثَ ويكتبَ اللغةَ الإنجليزيةَ

هل .. ولماذا ؟!

★ سالوا حكيماً .. هلْ لكَ اعداء ؟ قالَ : لا لأنَّ قلبى ملىء بالايمانِ .

قالوا هل تشعرُ بالمٍ ؟ قال لا . لانى لستُ مديناً .

قالوا .. هل تشعرُ بمرضٍ .. قالَ لا لانى لستُ حسوداً .

قالوا .. فما احبُّ الاشياءِ إليكَ .. قال السفرُ ، قالوا .. لماذاً ؟

قال : لان فيهِ تزدادُ معرفتى بالخالقِ والمخلوقِ .

الصديق : أعروس عبدالله ـ المغرب



بسبوس .. صديق من الفضاء

الحلقة الأخيرة : ملخص ما نشر : ما أن سمع بسبوس صوت صديقه خالد في قاعة الصدى ، حتى بدأ يشم رائحة غاز منوم..









هذه هي فرصتي.. سأوقظه و أطلب منه أن يعيد إلى رجلي سليمتين أولا..

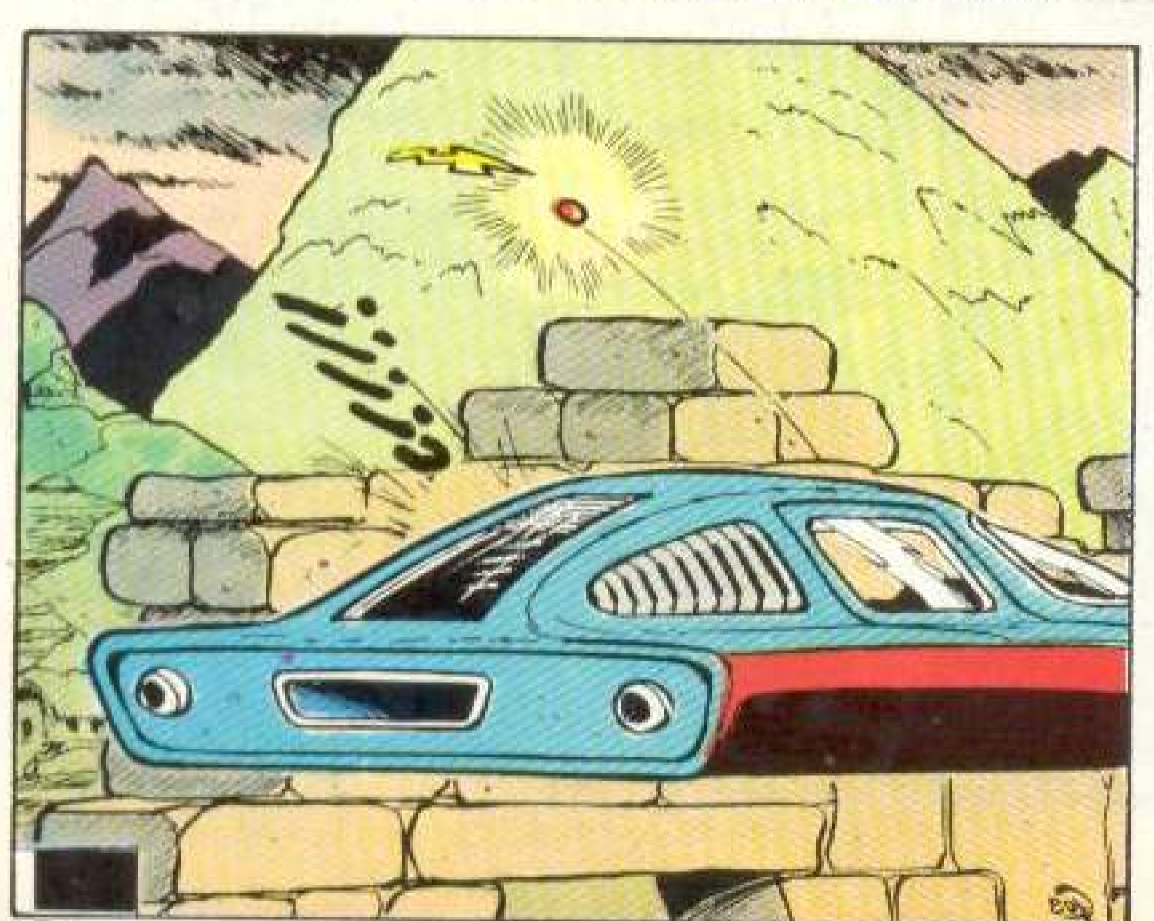


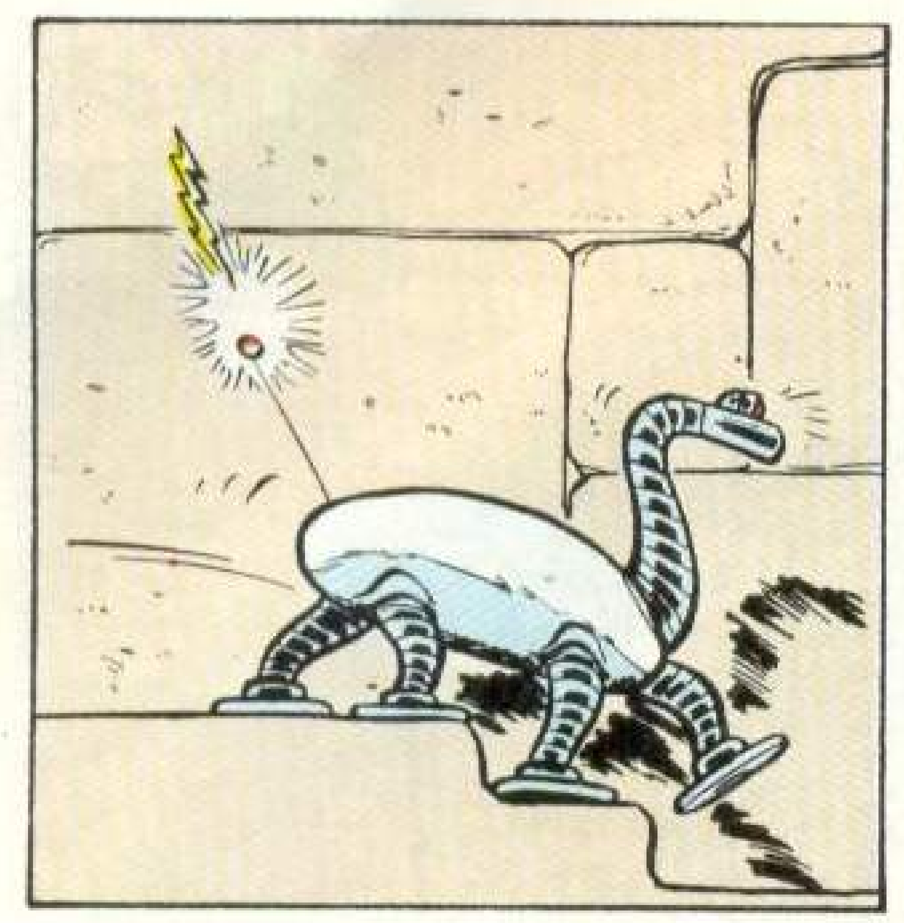
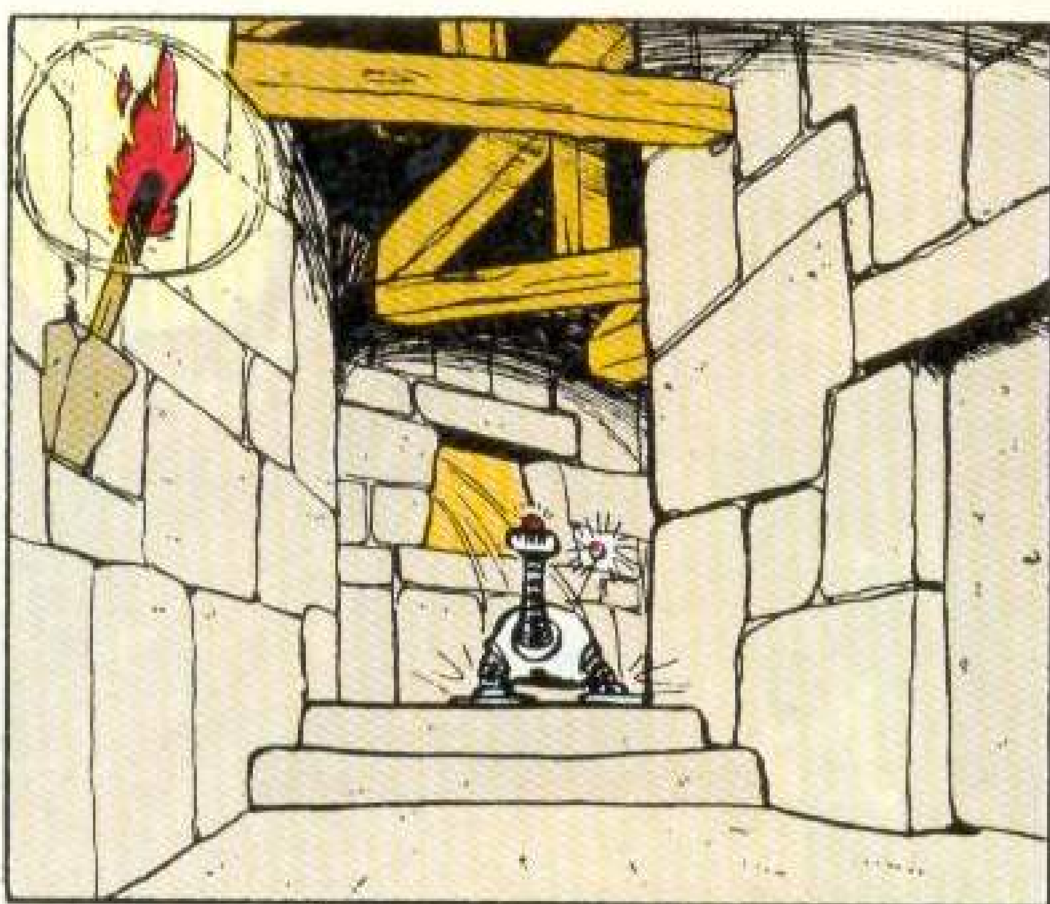
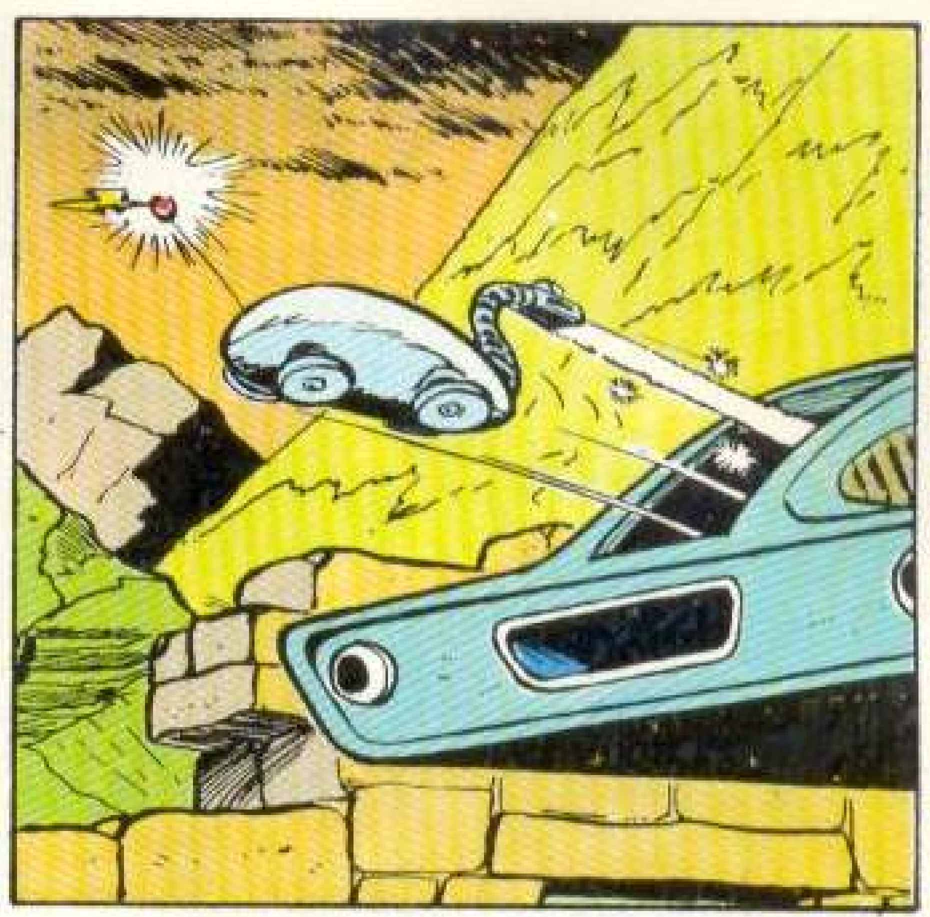
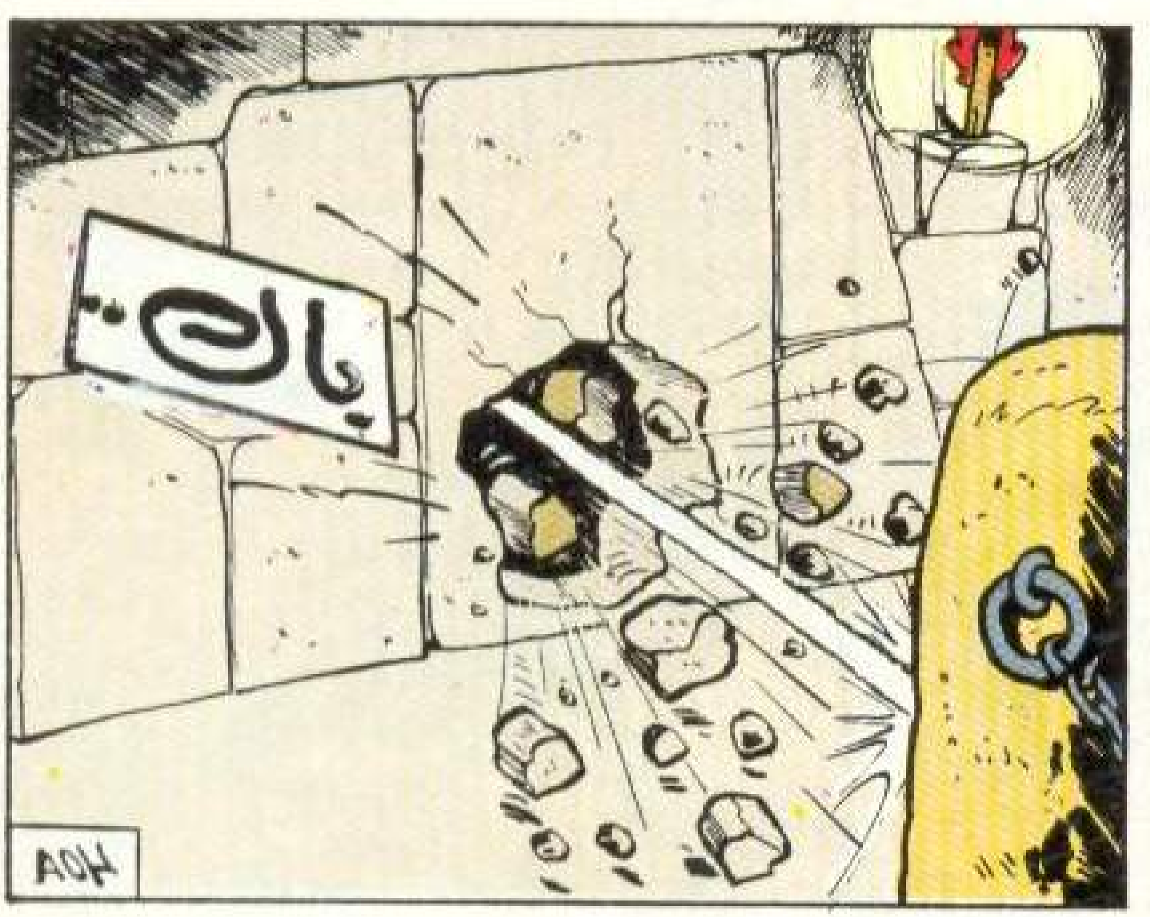
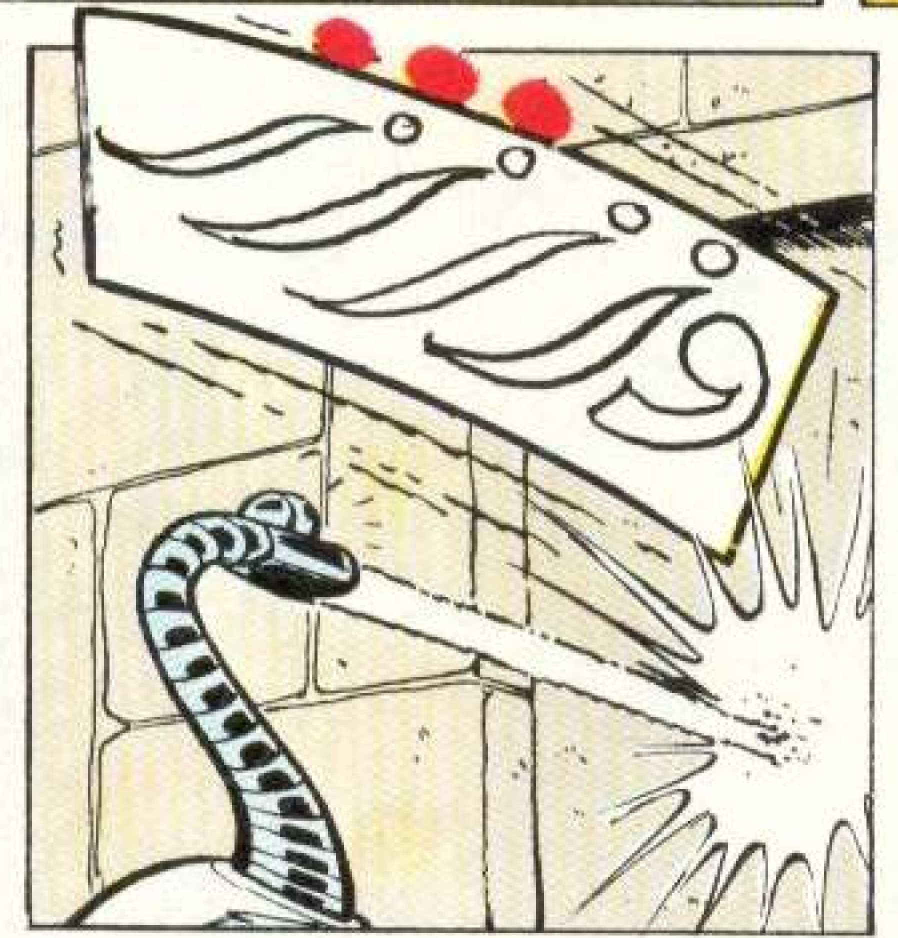
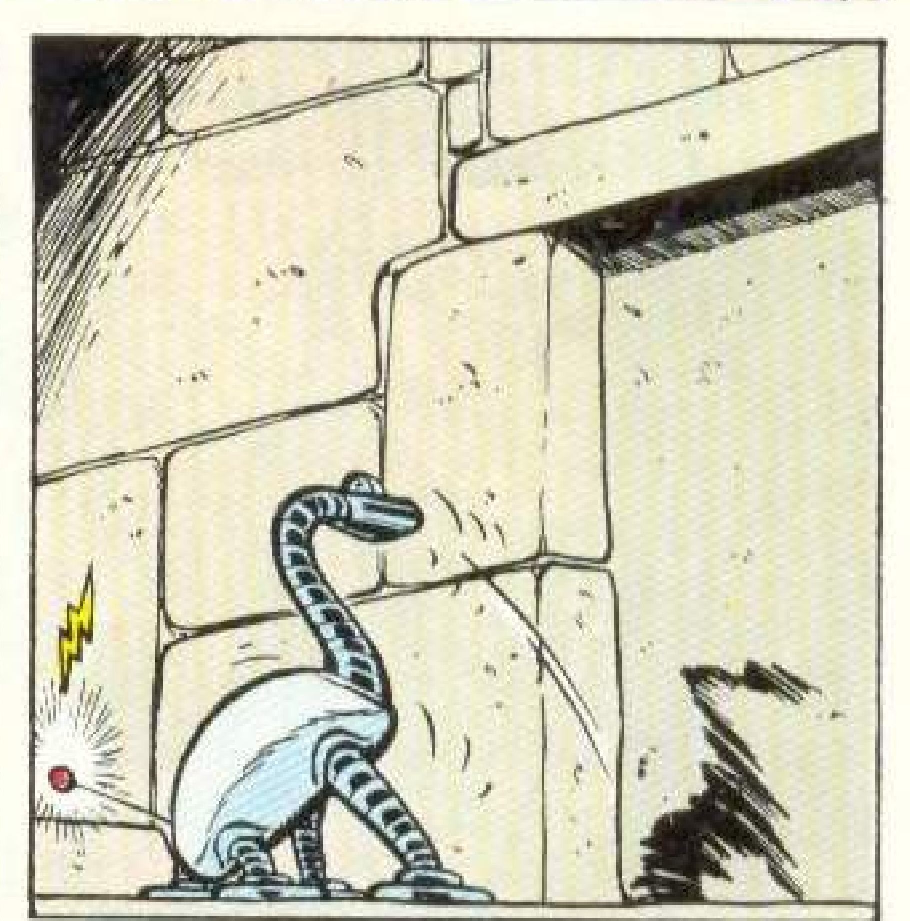


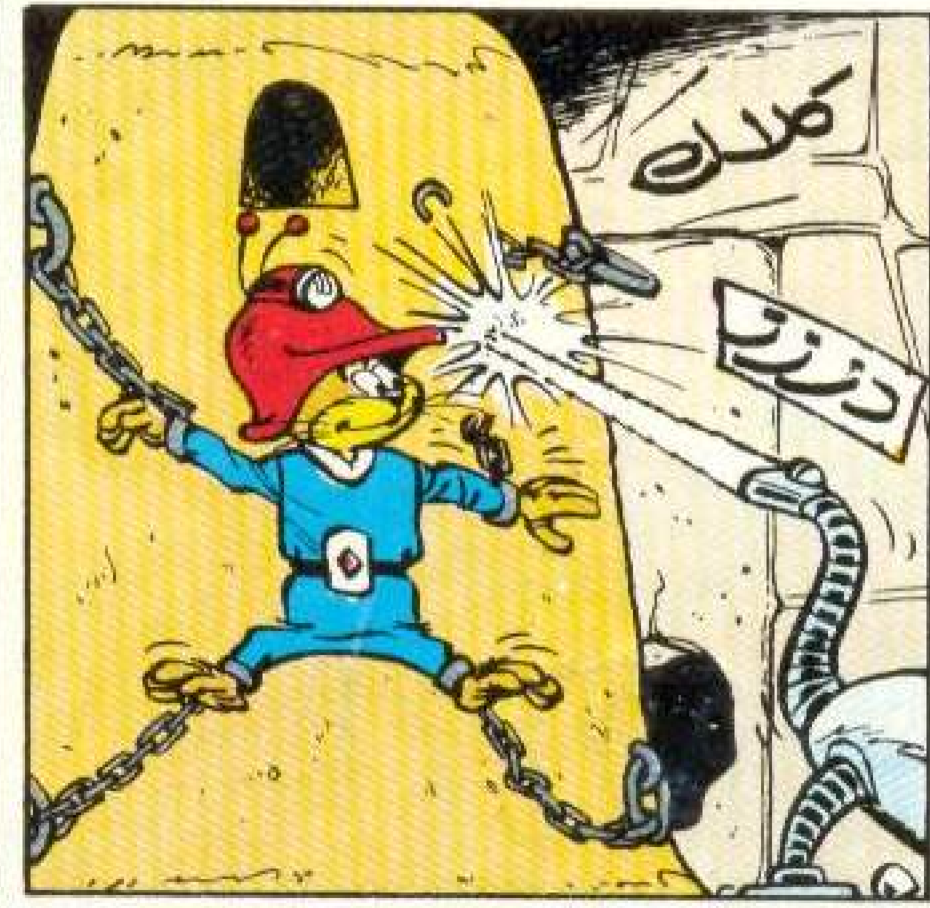
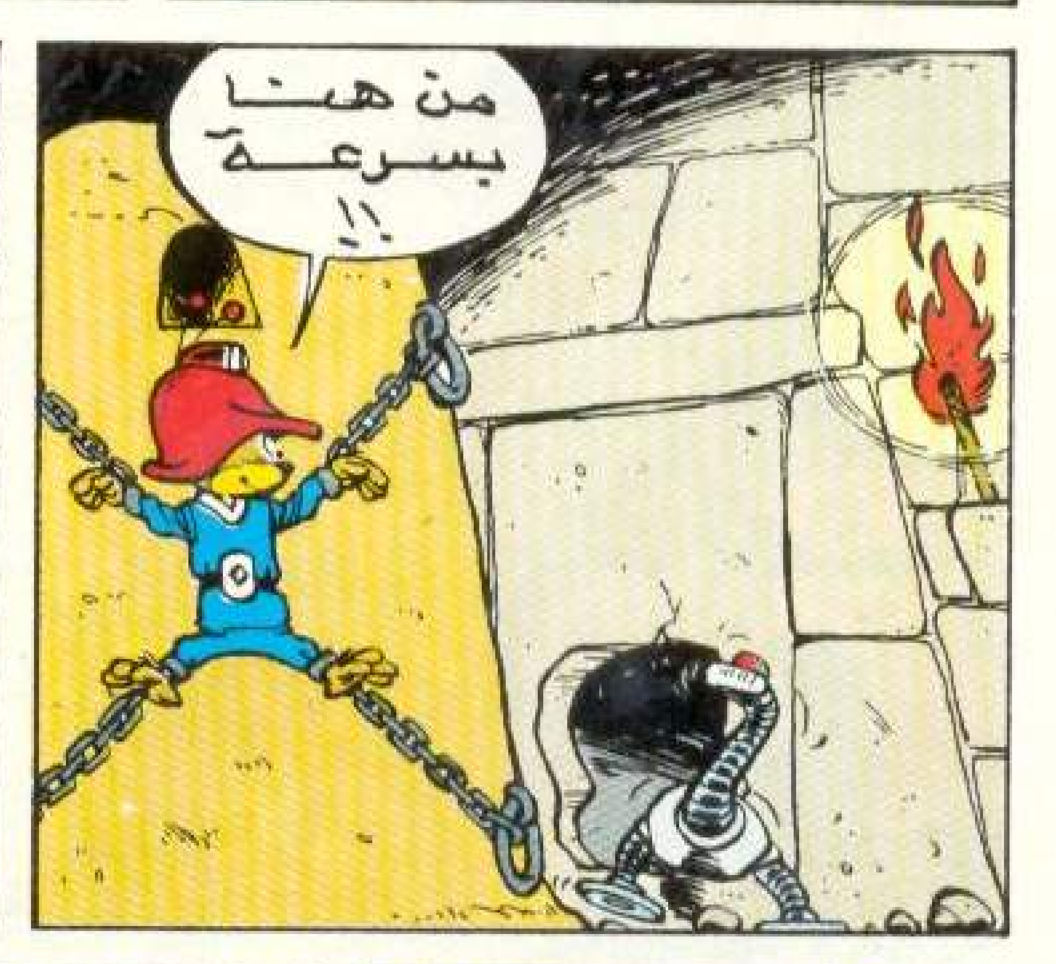













باك



ماذا قلت؟
إننى أنتظر
إجابة..
?
هنا من خلال
الثقب

كلك
ززز

من هنا
بسرعة
!!

بسيوس.. لقد عثر
على وسوف
ينقذنى..

خالد.. خالد
هل أنت
هنا؟
أجبنى..


والآن حان
موعد تصفية
الحساب
!!



آى
من هنا بسرعة..





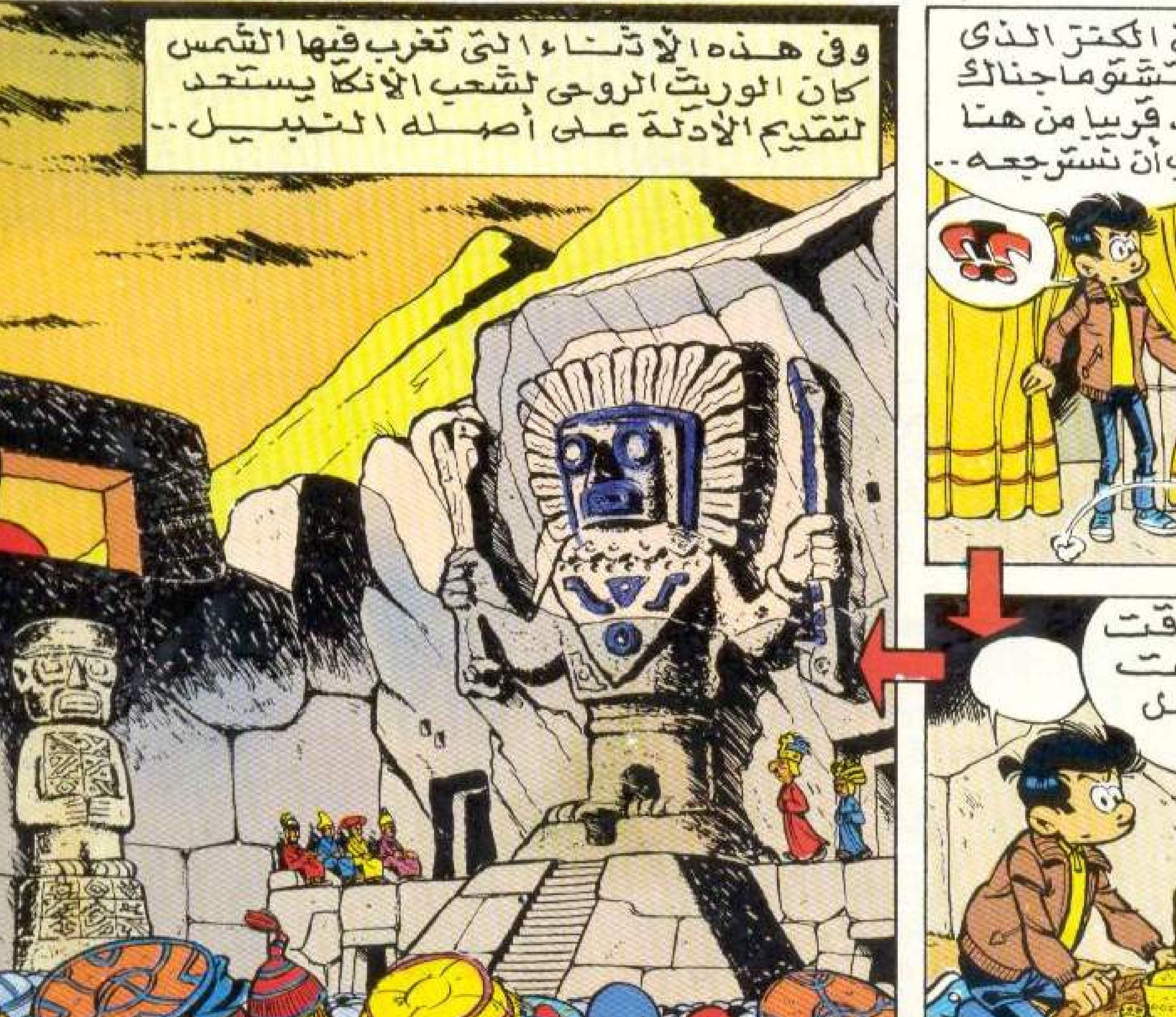








لقد أزف الوقت هل فهمت ماذا سنفعل الآن ؟





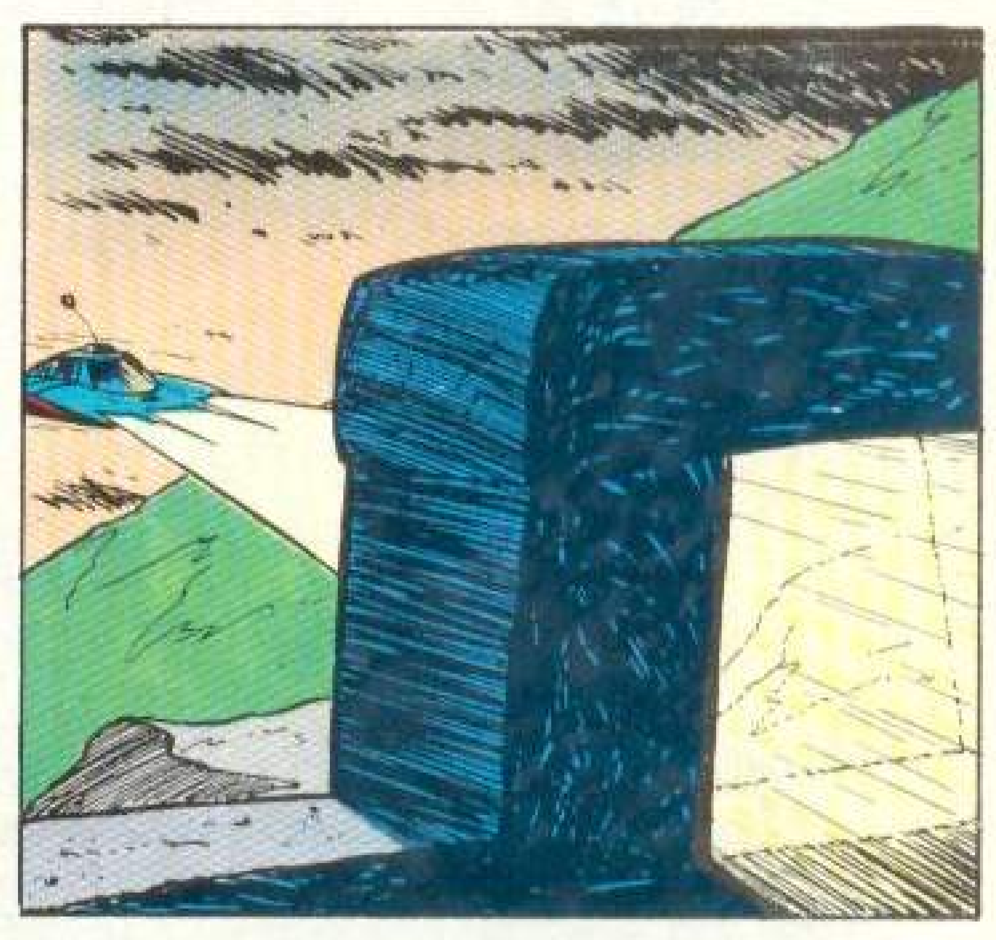

لقد حان الوقت لكي تتفضل الشمس بتكريم من هو جدير بحمل لقب إبن الشمس ومعاقبة كل من لا يعترف بلقبه النبيل..


تفضل أيها الزعيم
لتتوج كسليل نبيل لشعب الانكا..


هيا.. ماذا تنتظر
يابوتاشاماك ؟


هناك قوة رهيبة تمنحني من ذلك.. أنظروا.. إن الضوء يتجه نحونا..


ماذا يعني هذا؟




يا شعب الجبال إسمعوني إن السبب في ذلك هو وجود خائن بينكم..
!!


شخص حقير انتهز فرصة الذعر وقت الزلزال واستولى على كنوز اجدادكم..


هل تسمعني ياتشتو ماجناك.. أين ذهبت الكنوز التي سرقتها منذ ثماني سنوات
!!


أنا لم أسرقها لقد اختفت أثناء الزلزال الرهيب
!!

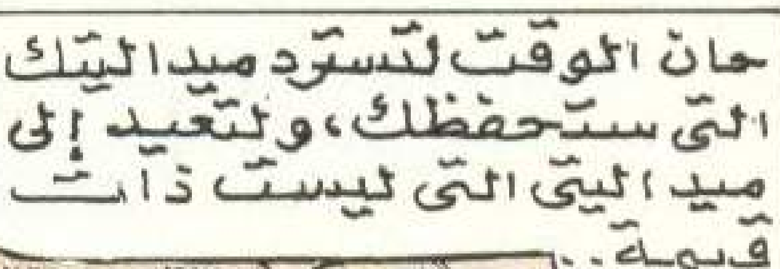

كذاب..!

بسبوس .. صديق من الفضاء





































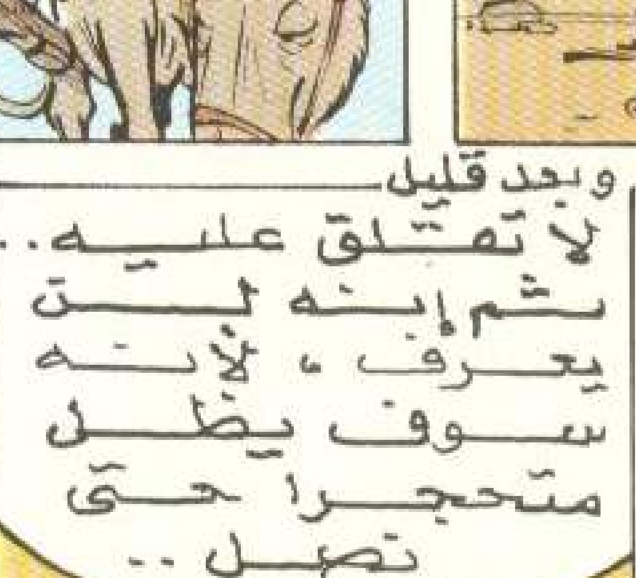


فى الحقيقة كان بيبوس يعرف معنى ومصدر الميدالية، ولكن لماذا كان غامضا مع خالد.. هل سنعرف ذلك يوما ما..؟









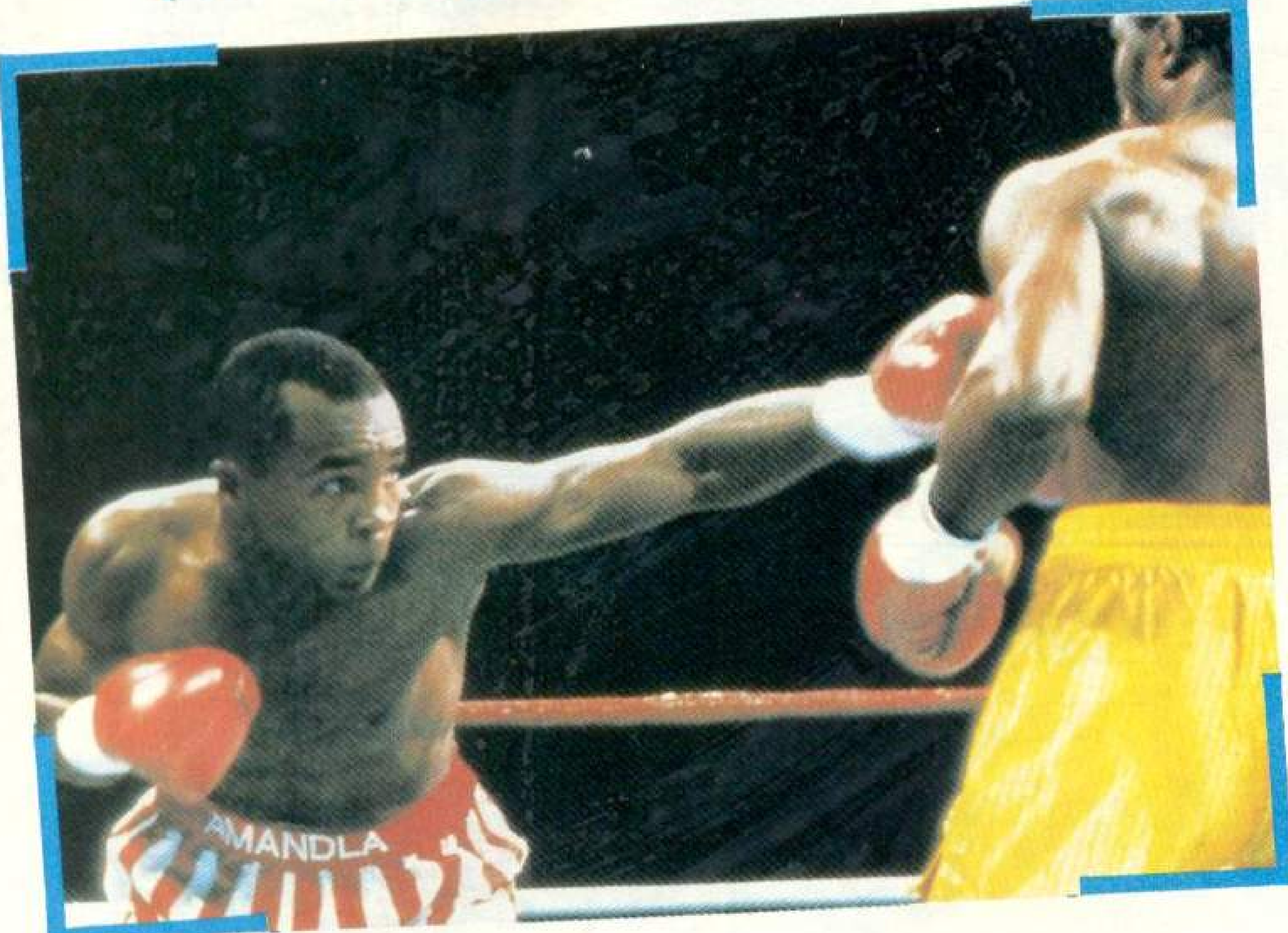

وبعد قليل







رياضة الملاكمة (١)





اختلف الناس فى تعريف الملاكمة ، فهناك من يطلق عليها « الفن النبيل » .. فى حين ان هناك من يرونها مظهراً من مظاهر العنف الوحشى .

والحقيقة ان الملاكمة رياضة عنيفة ، ولكنها رياضة التنافس بين القوة والتفكير ، واللياقة البدنية ، والتكتيك الرياضى .. فهى تجمع بين كل العناصر المهيئة لرياضة قوية .

والملاكمة وإن كانت رياضة عنيفة تقتضى المواجهة بين رجلين تتساوى ظروفهما « العمرية والوزنية » فهى صراع عادل .. صراع بين قوى متعادلة ، تكون فيه الوجوه مكشوفة .. وتتطلب علاوة على القوة العنيفة .. الذكاء والأسلوب والارادة وسرعة التصرف . ويقتضى ممارسة رياضة الملاكمة « حلقة » خاصة لها مواصفات فهى مربعة الشكل لايقل طول ضلعها عن ٤,٩٠ متر ولايزيد عن ٦١٠ سم وهى ترتفع عن الأرض بمقدار يتراوح من ٩١ سم حتى ١٢٢ سم وتحاط الحلقة بخطوط متوازية من الحبال القوية وتغطى ارضيتها بطبقة من المطاط ، او اى مادة اخرى صالحة متوفر فيها نفس مرونة المطاط ولايقل سمكها عن ١,٥ سم ولايزيد عن ١,٩ سم ، ويفرد فوق الأرضية بساط من قماش المراكب على ان يشد بإحكام . ويوجد فى اركان الحلقة اربعة اعمدة مغطاة بمخدات تحول دون اى اذى للاعبين وتشد على الأعمدة ثلاثة حبال متوازنة لايقل سمك اى حبل عن ٣ سم ولايزيد عن ٥ سم على ان تشد الحبال جيداً باعمدة الأركان ، كما يجب ان تكسى الحبال بقماش املس ناعم وتزود الحلقات بمعدات تكميلية كمقعدين ، زجاجتين بهما ماء وعدد مناسب من الكراسى للإداريين والقضاة ، ناقوس او مطرقة ، شنطة اسعاف كاملة .

والملاكم عادة يلبس الشورت الذى يميزه وقد يلبس الهواة قمصاناً بدون اكمام تغطى الظهر والصدر ويرتدى حذاء خفيف يسهل حركته على ان تكون نعولها خالية من الكعوب والمسامير .. ولكن اهم مايرتديه الملاكم هو القفازات فقبل ان يلبس القفاز يقوم الملاكم بلف اربطة واقية حول قبضة يديه ، اما القفاز فهو مصنوع من الجلد ومحشو بشعر الخيل وبعد ذلك يقوم بربطهما (اى القفاز) حول معصميه بإحكام شديد وعلى الملاكم المبتدىء ان يتاكد من خلوه من الأمراض او العقبات الصحية التى تؤثر على ادائه لرياضة الملاكمة فهى رياضة تتطلب تدريبا شاقا حيث يبدا البرنامج التدريبى بثلاث دورات لنط الحبل ، تتبعها ثلاث دورات من الملاكمة الهيكلية (مع تخيل وجود الخصم تتلوها دورتان او ثلاث كل منها مع كيس الملاكمة) .

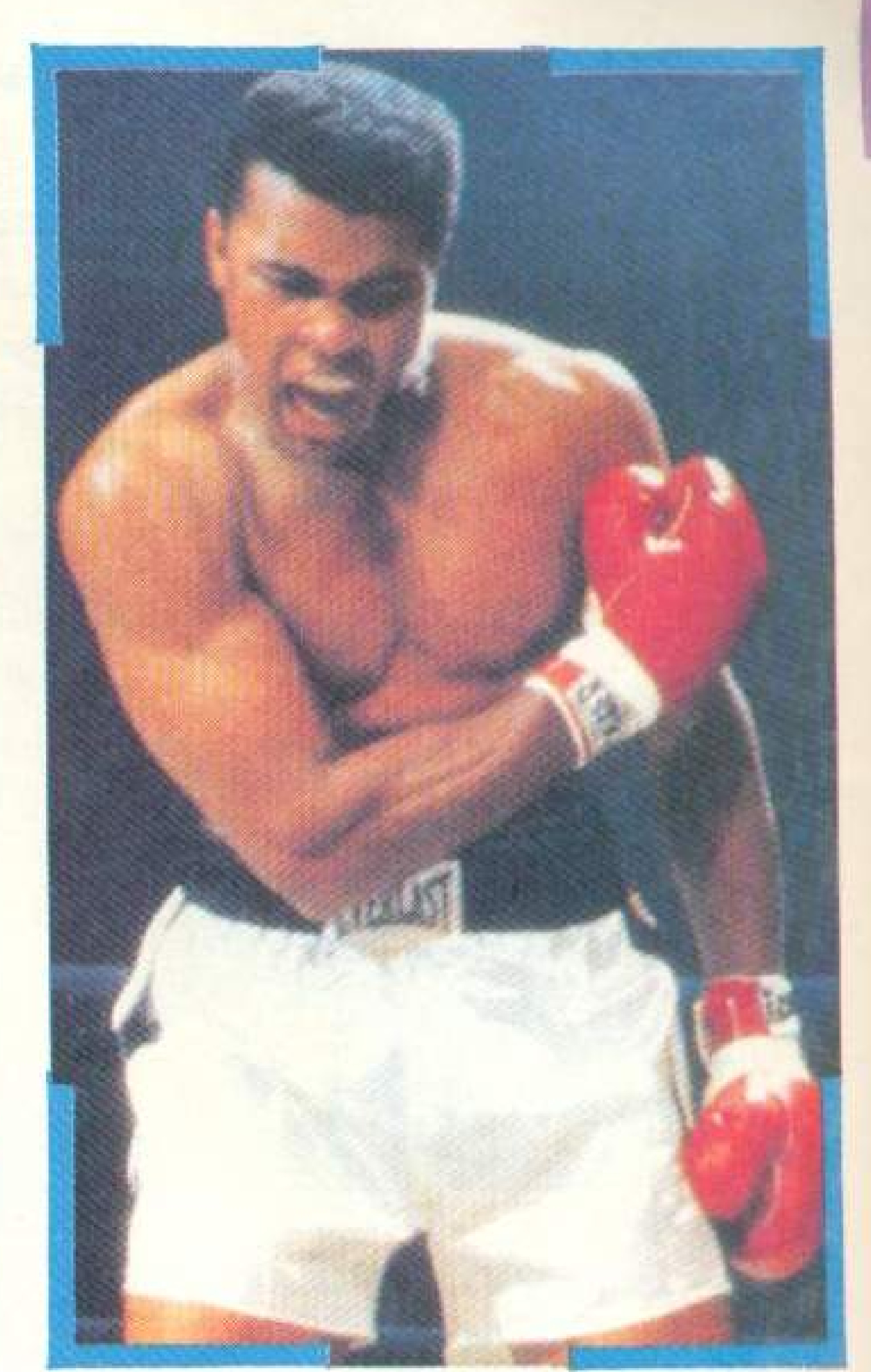
ونط الحبل تمرين جيد يجمع بين سرعة الحركة والتعود على الحركة السهلة ذات الايقاع الثابت ، إلى جانب ان هذا التمرين يبنى الجسم . ولذلك يجب ان تعمل على تغيير التمرين على نط الحبل ، بان تتحرك للأمام وللخلف وللجانبين ، وفى بعض الأحيان يكفى النط على قدم واحدة .

اما الملاكمة الهيكلية فهى تمرين عظيم يُعود اللاعب على اخذ موقف مريح اثناء الملاكمة ،






نجوم الغد



كما انه يساعد على تحسين حركة القدمين ، وتعويد اليدين على الحركة والعودة إلى اماكنهما الصحيحة ، فليس عليك إلا ان تتحرك فى دائرة مدة طويلة متخيلاً ان خصماً امامك ، مع مراعاة ان قدميك تتحركان الحركة الصحيحة ، مع إبداء اهتمام خاص بمواضع القدمين والذراعين . والوقفة الصحيحة التى يتخذها اللاعب استعداداً لبدء اللعب هى « وقفة الاستعداد » حيث تكون كل من القدمين مبتعدة عن الأخرى مسافة نصف متر كما ان القدم الخلفية تجنح إلى اليمين ، وهكذا تتحمل الساقان ثقل الجسم بالتساوى بينما تنحنى كل من الركبتين قليلاً ، اما عن الذراعين فكل من الكوعين فى احد الجنبين ، والذراع اليسرى مزودة قليلاً ومثنية عند الكوع والساعد الايمن يقاطع الجسم بميل ، وقبضة اليد اليمنى تحت الذقن ، والقواعد التى تعمل القدم على اساسها سهلة فعند التقدم للامام تتحرك القدم الامامية اولاً ثم تتحرك القدم الخلفية بنفس المقدار ، وعند الحركة للخلف تتحرك القدم الخلفية اولاً وإذا ما تحركت للشمال فان القدم اليسرى تتحرك اولاً ، وتكون القدم اليمنى هى الأولى فى الحركة لليمين .ولرياضة الملاكمة اخطاء شائعة تتطلب من الملاكم معرفة كيفية تفادى تلك الاخطاء ..

وسوف نتحدث عنها فى العدد القادم .



فريق بنات النادى الأهلى القاهرى الحائز على بطولة الجمهورية لكـرة اليـد تحـت ١٢ سـنة بقيـادة المـدرب سـامح لبيـب

أرقام قياسية

أهداف خاطفة

اسرعُ هدفٍ فى تاريخ هوكى الانزلاق عالميا مسجلٌ مرتين احرزهما اللاعب بريسان تروتير من نادِى نيويورك ايلاندرز الأمريكى فى مباراتهِ ضد بوسطن بروينز فى ٢٢ مارس ١٩٨٤ واحرزَ هدفه بعد ٥ ثوانٍ فقط من بدءِ اللعبِ فى الشوط الأولِ .. وكان دوج سميل من وينيبيج جيتى قد سجلَ هدفاً مماثلا ضد سان لويس فى ٢٠ ديسمبر ١٩٨١ .

وتمكن كلود بروفوست من تسجيلِ هدفٍ لفريقه الكندىّ فى مرمى بوسطن بعد ٤ ثوانٍ فقطْ من بدءِ اللعبِ ولكنْ فى الشوطِ الثانى وحققَه فى ٩ نوفمبر ١٩٥٧ .

ولكن تلكِ الأرقامَ القياسيةَ للأهدافِ السريعةِ تتضاءلُ بجوارِ الرقمِ الفذِّ للامريكى بيل موسينكو من شيكاغو والذى احرزَ ٣ اهدافٍ فى ٢١ ثانيةً فقط فى مرمى نيويورك رينجرز فى ٢٣ مارس ١٩٥٢ وهو امرٌ لم ولنْ يتكررَ تحت اى ظروفٍ .

الشقيقان على القمة

شهدتْ دورة المكسيكِ الاوليمبيةُ ١٩٦٨ رقماً قياسياً جديداً من نوعه .. تمكنَ الرباعان الشقيقانِ اليابانيانِ يوشينبو مياكى ويوشيوكى مياكى من الفوزِ بميداليتينِ لرفع الأثقال فى وزنِ ٦٠ كيلو جراماً وهما الشقيقانِ الوحيدانِ فى التاريخِ اللذانِ فازا معا بميداليتين فى وزنٍ واحدٍ .. احرزَ يوشينبو الذهبيةَ ويوشيوكى البرونزيةَ وجاء بينهما ديتوشاندزى السوفيتى .. والطريفُ ان يوشنبو وديتو احتفظَا بميداليتها فى دورةِ ميونيخ ١٩٧٢ بينَمَا عجزَ يوشيوكى عن إحرازِ اىِّ ميدالية .

ويبقى الرقمُ القياسىُّ للاشقاءِ فى تاريخِ رفع الأثقالِ بالدوراتِ الاوليمبية من نصيبِ الأمريكيين بيتر وجيميس جورج واحرزا ميداليةً ذهبيةً و٣ ميدالياتٍ فضيةٍ وواحدةً برونزيةً فى ٤ دوراتٍ متتاليةٍ.

مرجانة .. السرحانة




















تنادينى يا أماه؟


وها أنت قد تناولت طعام العشاء، أرجو غسل أسنانك قبل النوم..


أعدك يا أمى بأننى سأفعل ذلك عندما استيقظ من النوم وأبدأ فى استذكار دروسى..


وعندما استيقظت مرجانة من النوم شعرت بألم شديد فى أسنانها..
ما هذا الألم الذى فى أسنانى؟


آه يا أمى .. إن أسنانى تؤلمنى جداً..
لقد حذرتك كثيراً والآن ليس أمامنا سوى طبيب الأسنان..


لابد من خلع ضرسك يا مرجانة. وعلاج بعض أسنانك لأن السوس قد توغل فيها..


آه .. هذه عاقبة من لا يستمع للنصيحة..

تمت

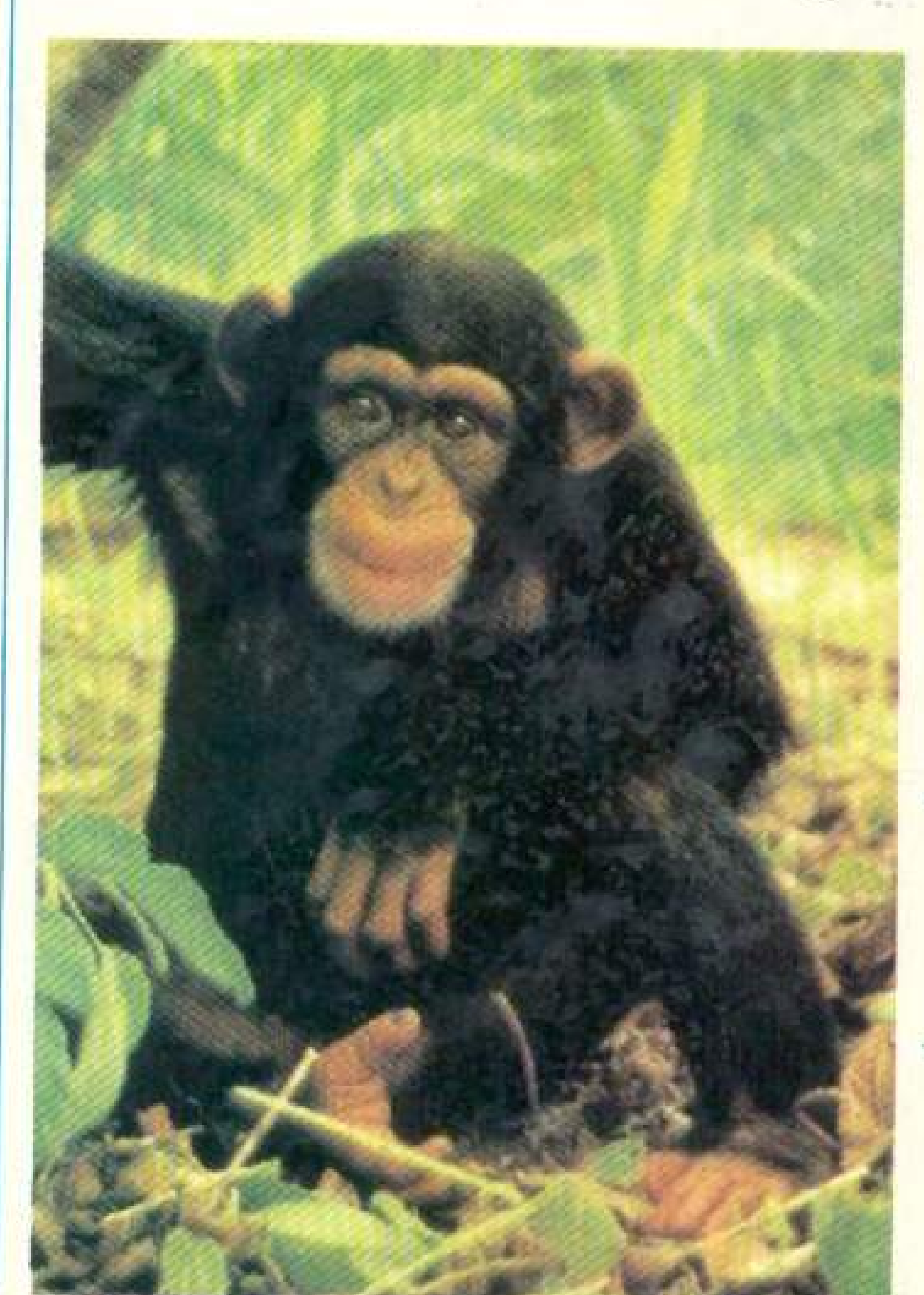
عالم المعرفة

النحلة

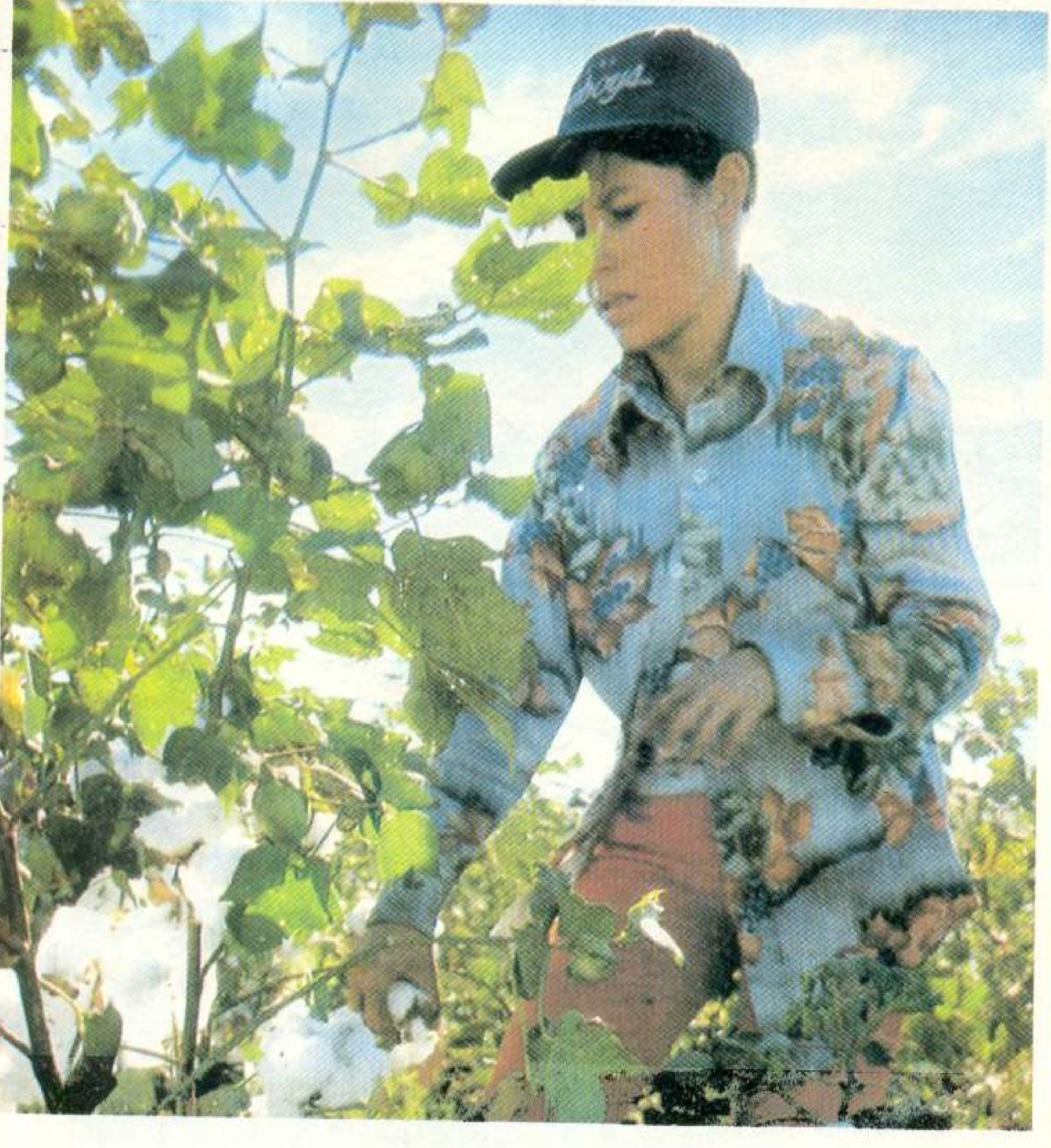
ينطلق الدبور الحفار بحثاً عن نحلة لغذائه وثمة كثير من المغريات الخارجية تسمح له بالعثور على ضالته . ويبدأ بحثه بالطيران فى خط متعرج الى ان يكتشف فوق احدى الزهور ما يشبه النحلة ولكن بصره ليس من الحدة بحيث يستوثق ان ما يراه نحلة حقيقة ، فيتخذ لنفسه موقعاً تحت الريح ، ويستخدم حاسة اخرى لديه وهى حاسة الشم . فاذا كان الشىء المكتشف له رائحة النحلة ، فإن الدبور يمسك بها . ومع ذلك فهو لا يلدغ فريسته اللدغة القاتلة الا اذا تأكد عن طريق الملامسة ان لها فعلا صفات النحلة .

إرشادات خاصة

تعتبر القرود الكبيرة فرائس سائغة للحيوانات الضخمة آكلة اللحوم مثل الفهد ، ولكنها تدافع عن نفسها حق الدفاع ، وتتخذ موقفا شرساً لابد ان يوحى للمهاجم بانها على دراية بالدفاع عن نفسها : فهى تفرج عن شفاها لتظهر اسنانها ، وينتصب الشعر المغطى لرقبتها ، وتبدأ فى ضرب الارض ضربات عدائية لتثنى اعداءها عن نياتها العدوانية .



الغزل والنسيج



لابد انك تعرف ان القطن ثمرة نبات ، وان الصوف يجز من فراء الخراف . ولقد مضى على الانسان الاف السنين وهو يصنع الخيوط لنسيج القماش من قطع الصوف القصيرة من الكتان ومن اشياء اخرى تتدق ، ثم تغزل فى شكل خيوط .

وقد ظلت عملية الغزل تتم يدويا بوساطة المغزل حتى سنة ١٧٦٤ عندما توصل غزال من لانكشير اسمه جيمس هارجريفز الى اختراعه الشهير ، وهو آلة يمكنها ان تغزل عدة خيوط فى نفس الوقت ، فعمل بجد الى ان توصل الى صناعة آلة يمكنها غزل سبعة خيوط ، ثم اخرى تغزل ستة وعشرين خيطاً ، واطلق عليها اسم « دولاب الغزل » .

وتوالت ثلاثة اختراعات اخرى خلال عشرين سنة ، تكاتفت معا لتصنع من انجلترا دولة صناعية كبرى . فبعد اختراع جريفز لدولاب الغزل هذا باربع سنين صنع السيد ريتشارد آركرابن آلة غزل تديرها القوى الخارجية بواسطة حصان اول الامر ، ثم بوساطة عملية مائية .

ولقد أدمج صامويل كرومبتون هذين الاختراعين فى آلة تعرف باسم « بغل الغزل » .

وكان الاختراع الرابع من نصيب إدموند كارترايت عام ١٧٨٥ وذلك هو « النول » الذى يدار بالقوى . فحتى ذلك الحين كان القماش ينسج على أنوال يدوية ، لكن كارترايت اخترع وسيلة لاتمام ذلك آليا . فبنيت المصانع ووضعت الالات الجديدة لها ، واخذت انجلترا تبيع المنسوجات الى الدول الاخرى حتى غدت آنذاك اشهر الدول المنتجة للاقمشة .



نادى قراء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

ملحق باسم الرياضى

إملأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. اول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

أسم النادى :

السن :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التى تتمنى ممارستها :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى تجيدها

رأى المدرب فى اللاعب :

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة العدد ٢٤٨

الإسم : السن :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

استمارة استطلاع رأى

العدد رقم ٢٤٨

صديقى القارىء ...

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد

الاسم : .... السن : ....

أكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

١ ____________ ٤ ____________

٢ ____________ ٥ ____________

٣ ____________ ٦ ____________

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ ____________ ٢ ____________

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم : ____________

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه :

س : ____________

ارسم فى هذه المساحة ماتود نشره

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

ضع صورتك هنا

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة أو مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الاشتراك : ____________

قيمة الاشتراك : ____________



الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى

الجائزة الثانية : ١٠٠٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى

شروط المسابقة الكبرى رقم ٧

مسابقة باسم الكبرى تتضمن اربعة اسئلة ، فى كل عدد سؤال واحد .. وعليك ان تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التى تعتقد انها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى :

- الأسئلة الاربعة سوف تنشر فى الاعداد ارقام ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠
- يجب ان ترسل كل الكوبونات الاربعة مع بعضها ولا تتعجل بارسال كوبون اى سؤال بمفرده .
- آخر موعد لتلقى الإجابات هو يوم ١١ اغسطس ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة .
- ستعلن اسماء الفائزين بعد ٥ اسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٢٥ اغسطس ١٩٩٢ .

كوبون اجابة السؤال الثانى / المسابقة الكبرى رقم ٧

« قائد عربى ، من أصل كردى ، عاش عشر سنوات فى (دمشق) ، فى بلاط (نور الدين محمود) ، واشترك مع عمه (أسد الدين شيركوه) فى حملات ارسلها (نور الدين محمود) إلى (مصر) ، فى عهد الخليفة العاضد الفاطمى ، وهناك قضى على الخلافة الفاطمية ، واعلن استقلاله ، بعد وفاة (نور الدين محمود) ، ونصب نفسه سلطاناً على (مصر) ، وضمّ (دمشق) ، (وحمص) ، و (حلب) ، (وحماة) ، ثم حارب الصليبيين ، وهزمهم فى معركة (حطين) ، واستولى على بيت المقدس وبعدها بدأ سلسلة من الإصلاحات ، وبنى المساجد والمدارس ، ثم مات فى (دمشق) ، دفن بها ، وهذا القائد هو .. » .

عمار بن ياسر ☐ صلاح الدين الأيوبى ☐ سيف الدين قطز ☐

الاســـــم : ____________________

العنــــوان : ____________________

كنـــــز الطـــــوابع

باسم

مفاجـأة جـديدة لكل أصـدقائى
هــواة جمـع طـوابع البريـد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية ..

السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهمـاً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...

كوبـون بيـع الطـوابـع

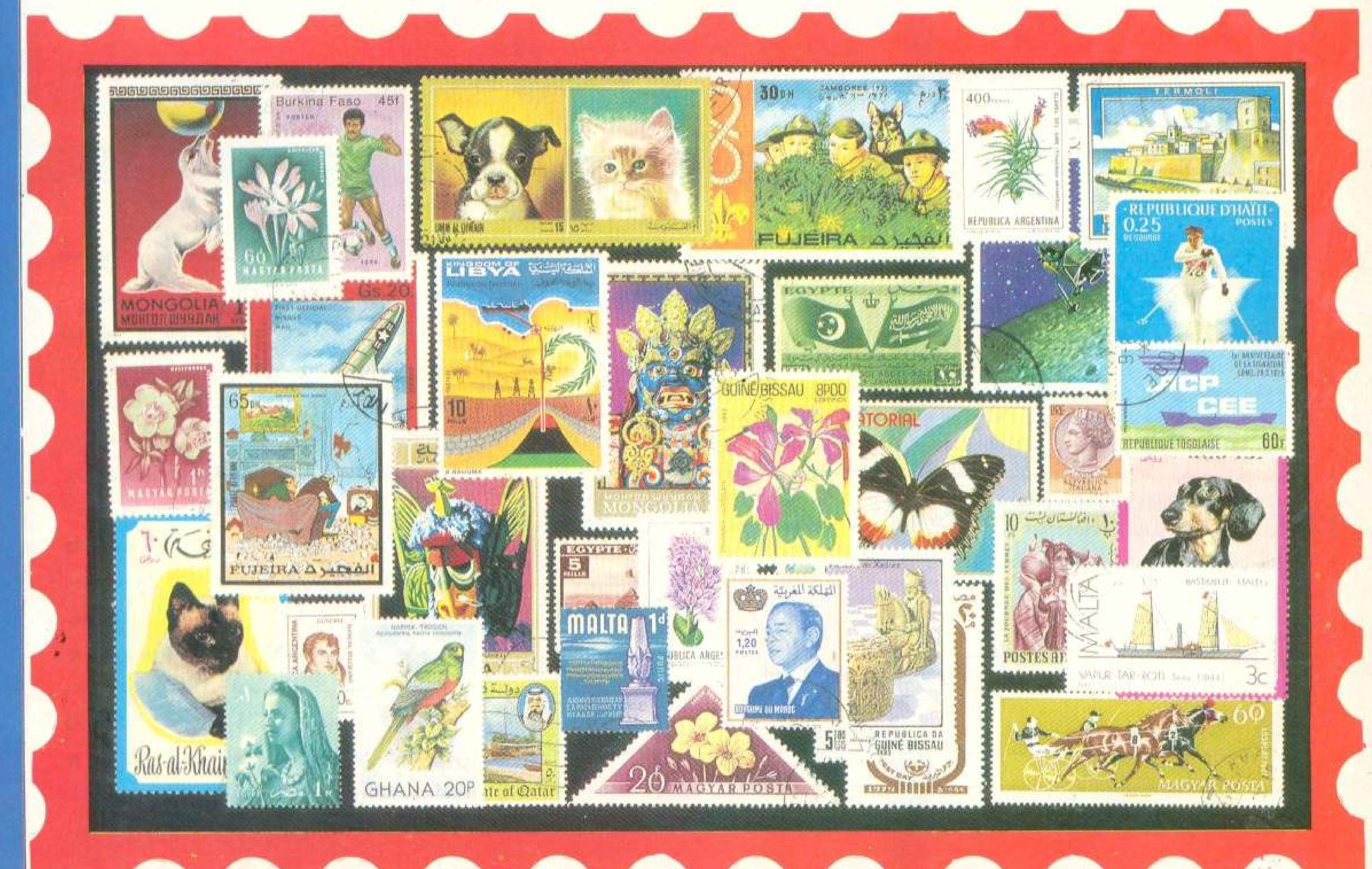
● يكتب الأسم والعنوان بخط واضح

الاسم : ______

العنوان : ______

المبلـغ المرسـل : ______

عـدد الكـنـوز ______





المسلم يساعد المسلم

كانَ السيد « عبدالعظيم » رجلًا ثرياً .. كانتْ لديهِ ثروةٌ كبيرةٌ ، لاتحصَى ولاتعدُّ .. كانتْ عندَهُ سيارةٌ فاخرةٌ ، ومنزلٌ فخمٌ مؤثثٌ تاثيثاً محترماً ... ولم لا وهو اغنى رجلٍ في الحى .. وكانَ لديه اولادٌ ، وكانَ اولادُه يعتبرونَ اكثَر ابناءِ الحى ثراء ورفاهيةً .. فهمْ ياكلونَ افخرَ الطعامِ ويرتدون اجمل الملابس ، ويملكونَ اغلى اللعبِ ، التى يحرصُ والدهم على شرائِها لهمْ باستمرارٍ ، في المناسباتِ وغيرِ المناسباتِ ، وفوقَ هذا وذاكَ ، فهمْ يذهبونَ إلى المدرسةِ في سيارةِ والدهمِ الفخمةِ .

ولهذا فإنَّ جميعَ اطفالِ الحيِّ كانوا ينظرونَ إليهمْ بحسدٍ ، ويغبطونَهم على النعمِ الكثيرةِ التى يرفلونَ فيها ، خاصةً جيرانَهم واقاربَهم الفقراء ..

وربما كانَ جيرانُهم من الفقراءِ معذورين ، لانهمْ يغبطونَ ابناء السيد « عبدالعظيم » على النعمِ الكثيرةِ التى يرفلونَ فيها ، فقدْ كانَ هؤلاءِ الفقراء ، محرومين من كلِّ هذهِ النعم ..

وكانَ ابناءُ السيد « عبدالعظيم » يساعدونَ على ذلكَ ، والسيد «عبدالعظيم» نفسُه بتصرفاتِه ، وسلوكِهِ الذى يتعارضُ مع كونه مسلماً حسنَ الإسلامِ .

فقد كانَ السيد « عبدالعظيم » يعودُ إلى المنزلِ في سيارتِهِ المحملةِ باللعبِ والحلوى والفاكهةِ والملابسِ ، وغيرِها من الاشياءِ التى حرمَ منها جيرانُه واطفالُهم الفقراء .. وكانَ ينزلُ هذهِ الاشياء من السيارةِ ، ويحملُها إلى داخلِ منزلِهِ على مرأى من جيرانِهِ دونَ ان يمدَّ يدَهُ بلعبةٍ او قطعةٍ من الحلوى ويقدمُها لهؤلاءِ الاطفالِ المحرومين .

وكانَ اطفالُ السيد « عبدالعظيم » يخرجونَ بملابِسِهم ولعبِهم الجديدةِ ، وهم يمسكونَ قطعَ الحلوى في ايديهم ، فإذَا تقدمَ طفلٌ محرومٌ وطلبَ منهم قطعةً من الحلوى او الفاكهةِ رفضُوا ان يقدموهَا له ..

وإذا تقدمَ طفلٌ ليسَ عندهُ لعبةٌ ، وحاولَ ان يشاركَ ابناء السيد « عبدالعظيم » في اللعبِ بلعبِهم ، رفضوا ان يشاركَهم احد في اللعبِ بلعبهم .

هكذا مضتِ الأيامُ والجيرانُ المحرومونَ واطفالهم يغبطونَ السيد « عبدالعظيم » واطفالَه على النعمِ الكثيرةِ التى يرفلونَ فيها .. كل ذلك والسيد « عبدالعظيم » غافلٌ عن ذلك .. غافلٌ عن إيذاءِ مشاعرِ جيرانِهِ الفقراءِ المحرومينِ .. وكانَ ابناؤه يفضلونَ ان يلقُوا بالزائدِ عن حاجتهم من الفاكهةِ والحلوى والملابسِ في سلالِ المهملاتِ على ان يقدموها هديةً لجيرانهم واطفالِهم المحرومين .

وذاتَ يومٍ كانَ السيد « عبدالعظيم » يصلى الجمعةَ في المسجدِ القريبِ من المنزلِ ، وكانَ موضوعُ خطبةِ الجمعةِ عن مساعدةِ المسلم لاخيهِ المسلمِ ، خاصةً إذا كانَ هذَا المسلمُ فقيراً محروماً يحتاجُ إلى المساعدةِ حقاً .. فسمعَ الخطيبَ يتحدثُ عن سلوكِ الرسولِ ﷺ وعن سلوكِ الصحابةِ رضوانُ الله عليهم .. وأن الواحدَ منهم كانَ يساعدُ الآخَر .. فمن كانَ عنده مالٌ زائدٌ على حاجتِهِ ، اعطاه لاخيهِ المحتاجِ .

ومن كانَ عنده طعامٌ زائدٌ على حاجته ، قدمه لاخيهِ الذى ليسَ عندهُ طعامٌ ، ومن كانَ عنده سيفٌ او رمحٌ او درعٌ او ائُ شىءٍ من عدةِ الحربِ زائدٍ عن حاجته قدمَه لمنْ ليسَ عنده هذَا الشىءُ ، ليخرجَ معَ الجيشِ ويقاتلَ في سبيلِ اللهِ .. وهكذَا اخذَ الخطيبُ يعددُ الأشياء التى يجبُ على المسلمِ ان يقدمهاَ لاخيهِ المسلمِ ، عاد السيد « عبدالعظيم » إلى منزله نادماً على مامضَى من ايامِهِ ، فاخذ يخرجُ الزائدَ عن حاجتِهِ من المالِ والطعام ومن كلِّ شىءٍ ويوزعُها على جيرانِهِ الفقراءِ .. وقلدَه اطفالُه ، فاخرجُوا الزائدَ عن حاجتِهم من الملابسِ واللعبِ والحلوى ، وقدموه لجيرانِهم .

- قال رسول الله ﷺ :

« من كانَ عنده فضلُ ظهرٍ فليعُدْ به على مَنْ لاظهرَ له ، ومن كانَ عنده فضْلُ زادٍ فليعدْ به على منْ لازادَ له » .

قالَ ابوسعيدٍ الخدرى « راوى الحديث » :

« فذكرَ رسولُ الله ﷺ من اصنافِ المالِ ماذكرَ حتى راينا انه لاحقَّ لاحدٍ منا في الفضْلِ » .





ألغاز المفتش نبيه

الحلقة الأخيرة: ملخص ما نشر: يقوم المفتش نبيه ومساعده بمراقبة المهرب جدعون الذي يدخل معامل التكرير المهجورة..






















أنظر..
وماذا بعد؟
العنوان
البيان
سفارة إيطاليا
مستندات المرسل إليه
معفى من الرسوم الجمركية


إذن تمر الحمولة من خلال الجمارك بمنتهى السهولة تحت غطاء الحصانة الدبلوماسية ودون فتحها..؟
ليسوا أغبياء.. وطبعا يربحون من ذلك كثيرا جدا..


ينقصنا الآن أن نعرف إلى أين وإلى من تسلم هذه البضائع فى بلادنا هذه هى المرحلة الثانية من عملنا..


نحن الآن على الطريق الصحيح تماما.. المهم أن تحاول منع نفسك من الضحك قليلا..
ولكن ماذا ستفعل الآن يا زعيم؟


سنعود إلى جنوة ونحجز مكانين على نفس الباخرة الإيطالية فى رحلة العودة لنتتبع مسار الشحنة..


وهؤلاء الرجال هل نترك أمرهم ؟!..
ليس عندى رغبة فى التعارك الآن مع كل مهربى العالم.. لنتول أمر بلادنا أولا..


أنظر يا زعيم هذا السلم لم يكن موجودا هنا منذ لحظة..


جلوب
!؟!
باخ
بوخ


ياله من غبى !!


ما هذا..؟ من هناك؟
؟!



ألغاز المفتش نبيه





























فكوا وثاقه يا أذكياء.. هل رأيتم أحدا يقود سيارة وهو مكبل مثل السجناء؟









حان وقت الهروب يا ماهر، مرحبا يا إيطاليا.. وداعا أيها المهربون.. إلى اللقاء يا زعيم كل واحد يتصرف بمعرفته.. ولكن هل أترك الزعيم، غارقا في هذه المشكلة وحده دون مساعدة مني؟ لابد من مساعدته





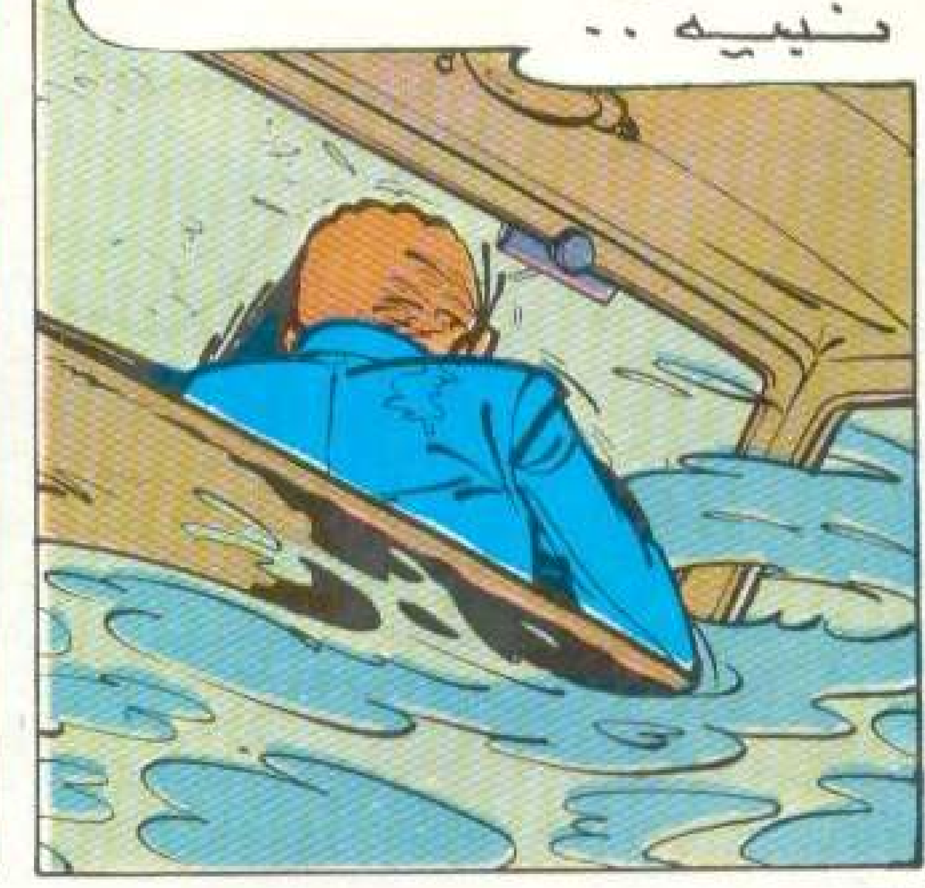

انقله خلف عجلة القيادة ..


هل أوقف المحرك ..
نعم .. أترك المفتاح فيها حتى يبدو الأمر طبيعيا ..



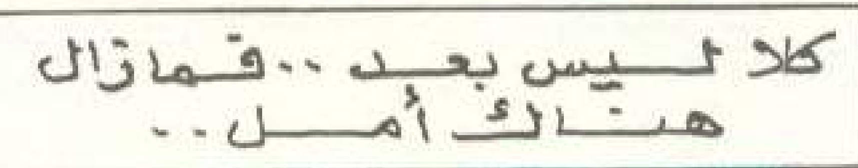



ولكن برودة الماء أفاقت نبيه ..

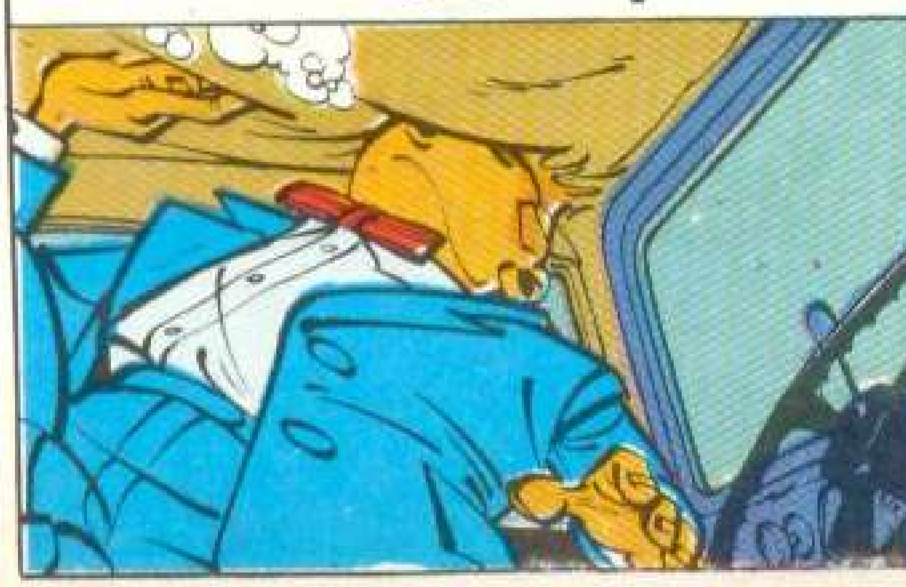



مع السلامة
الشباك مفتوح، بسرعة، خسارة فات الوقت ..


محاولة فاشلة .. الزجاج مغلق .. الأبواب مغلقة من ضغط الماء ، والرئتان خاليتان من الهواء .. إنتهى أمرى .. ضعت ..


كلا ليس بعد .. فمازال هناك أمل ..




نعم .. فهناك جيب من الهواء بين سقف السيارة الحديدى والغطاء القماشى ، نبيه يلصق فمه بالقماش ويملأ رئتيه بالهواء ..




وخلال دقيقة ونصف..




كنت سأموت مختنقا..
٨٤٤


وفى هذه الأثناء..


آتشوم..
لقد انتهينا منه تماما..


جو فظيع..
لا تشكُ فأنا أعرف شخصيا الآن فى عمق المياه الباردة..


لقد ألقوا بكل شئ فى الماء.. السيارة والزعيم..


فات وقت المعجزات ضاع الزعيم..


!؟
ماااهر..!
٨٤٤


صخور ملساء لا أستطيع التعلق بها.. تركت البذلة ولا أستطيع الاحتمال أكثر من ذلك..


لحظة واحدة يازعيم إمسك جيدا..


هيا تشجع !!


حاول أن تربط هذا حول وسطك..









وبعد قليل..

الموقف الآن كما يلي.. لقد أفلت مني جدعون أنا في إيطاليا دون جواز سفر أوحتى أوراق تحقيق شخصية والشرطي زكي يتولى أمر العملية..









الأقزام والدب الأبيض

سيناريو
عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : إبراهيم سمرة

مدينةُ الأحلامِ هىَ مدينةٌ خياليةٌ تماماً ليستْ موجودةً على الخريطةِ الارضيةِ ، لكنَّها موجودةٌ فقطْ فى أحداثِ هذهِ القصةِ ، وقدِ اعتادتْ هذهِ المدينةُ أنْ تحتفلَ بعيدِها الوطنىِّ مرةً فى كلِّ عامٍ ولذلكَ كانتِ المدينةُ تزدانُ بالزيناتِ والزهورِ والأعلامِ فى هذهِ المناسبةِ ؟!











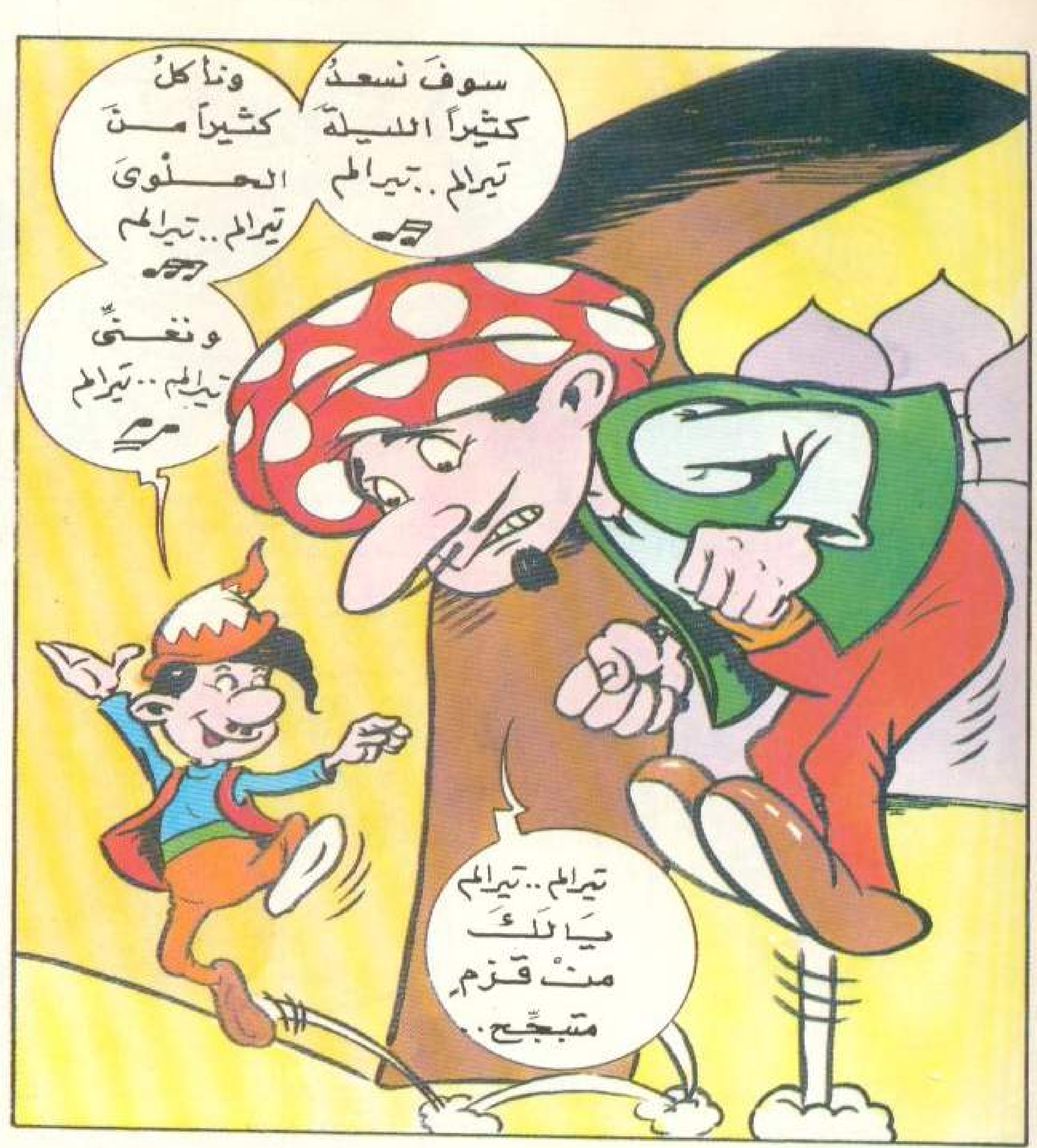




وفي نفس الوقت جاء واحد من مدينة الأقزام المجاورة ليستطلع أخبار مدينة الأحلام..

لقد زين سكان مدينة الأحلام مدينتهم.. لابد أنهم يستعدون للاحتفال بعيدهم..




سوفَ نسعدُ كثيراً الليلةَ تيرالم.. تيرالم
ونأكلُ كثيراً منَ الحلوى تيرالم.. تيرالم
ونغنّي تيرالم.. تيرالم
تيرالم.. تيرالم يا لكَ منْ قزمٍ متبجّحٍ..


لقدْ رأيتُهُ بعينيَّ وهوَ يغني تيرالم.. تيرالم ولابدَّ أنهُ ذاهبٌ الآنَ لإحضارِ أصدقائهِ !!
إذنْ فهمْ قادمونَ..
وسيفسدونَ علينا كلَّ شيءٍ !!


أووووء.. أووووء..
؟!
؟
؟
؟


أبشروا.. لقدْ زيّنوا مدينتَهمْ ولابدَّ أنهمْ سيقيمونَ احتفالاً لهمْ هذهِ الليلةَ !!


إذنْ سنأكلُ الليلةَ حتّى التخمة !!
ونغنّي حتّى الصباح..
ستكونُ ليلةً رائعةً..
هيّا بنا إلى مدينةِ الأحلام..







وهجموا على محلاتِ الطعام وعلى محلات الملابسِ ومحلاتِ لعبِ الأطفالِ ولم يتركوا شيئاً إلاّ وشنّوا عليه هجوماً ساحقاً..

هذا القميصُ يناسبني!

وهذا السروالُ يناسبني!

وهذا لونه رائع!

محل ملابس اطفال

لعب اطفال

إننا لا تأكل سوى ليلةٍ واحدةٍ فى العام..

فلنسمها ليلةَ الطعامِ إذن.

يا لهُ من طعامٍ شهيّ..

كلوا حتى تشبعوا


لقد أخذوا العبقى الجميلة.
وأنا..
وأنا أيضاً !!


وكان هذا الصياد قد اصطاد الدب الأبيض الكبير من الغابة البعيدة وكان في طريقه إلى المدينة المجاورة لمدينة الأحلام
فندق
هل أجد حجرة فارغة في فندقك أبيت فيها الليلة أنا ودبي هذا..
للأسف يا أخي.. لا توجد حجرة واحدة خالية !!


لقد اعتاد الأقزام احتلال جميع الحجرات في هذه الليلة، وإذا وجدوا شخصاً في الفندق آذوه..
لماذا؟


هل من الممكن أن أجعل دبي ينام في المطبخ لينعم بالدفء على أن أنام أنا في الحديقة
كما تشاء لكنني لست مسئولاً عما يحدث لك من مشاكسات !!


وفي الليل حضر الأقزام
خخخخخخ
لقد تعبنا من اللعب وآن لنا أن نستريح في هذا الفندق الجميل !!
ولنأكل أيضاً فهنا طعام لذيذ !!


هيا أحضروا لنا الطعام من مطبخ الفندق!


وفي المطبخ
يا له من قط كبير..
لابد أنه جاء ليسرق طعامنا..


؟!!
خذ جزاء ما تنوى أن تسرقه من طعامنا..
يااه.. إنه شرس.. !!


واستيقظَ الدبُّ
غاضباً ..
هوووووو


وهجمَ الدبُّ الغاضبُ
علَى الأقزامِ بشراسةٍ..



وفرح سكان مدينة الأحلام لأن الأقزام قد رحلوا عن مدينتهم، فيما كان الدب يطارد الأقزام عبر الغابة البعيدة

وفى موعد الاحتفال السنوى فى العام التالى

هل قطتك الشرسة ما زالت ناشمة فى المطبخ؟!

نعم.. وقد أنجبت عشرة من التوائم أكثر شراسة منها!!

عشرة من التوائم؟!

نعم.. وقد كبروا بصورة مفزعة لدرجة أننى أصبحت أجد صعوبة بالغة فى إطعامهم..

إذن لن تستطيع أن تأتى إلى فندقك هذا العام..

ولا حتى إلى مدينة الأحلام لأن كل بيت الآن فيه قطة أكثر شراسة من قطتى..

ومنذ ذلك اليوم لم يعد الأقزام يجرؤون على مغادرة مدينتهم للسطو على مدينة الأحلام..

تمت



حكايات الآنسة نورة

الحلقة الأخيرة: ملخص ما نشر: يكتشف السيد فهيم ومسعود اختفاء نورة والسيارة زوزو..







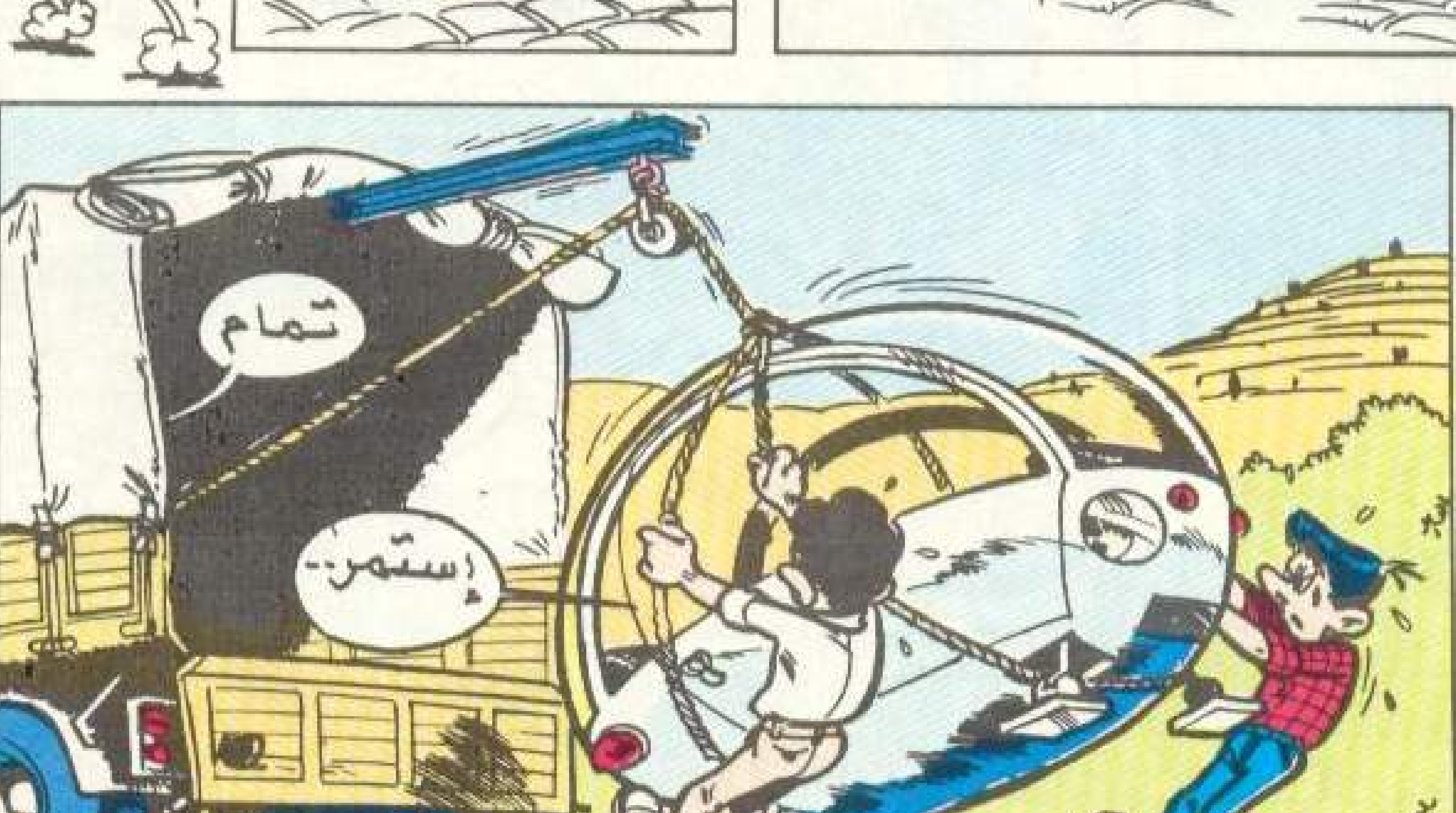


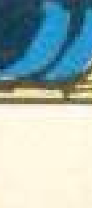








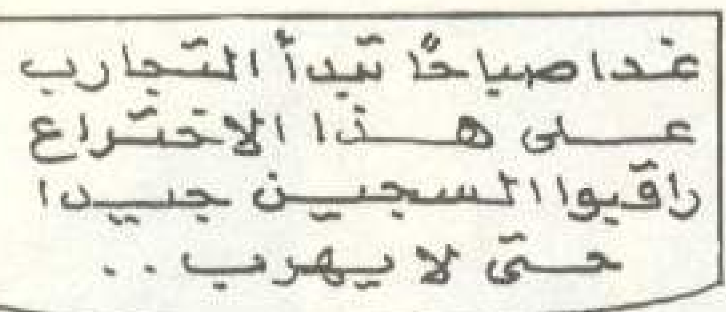




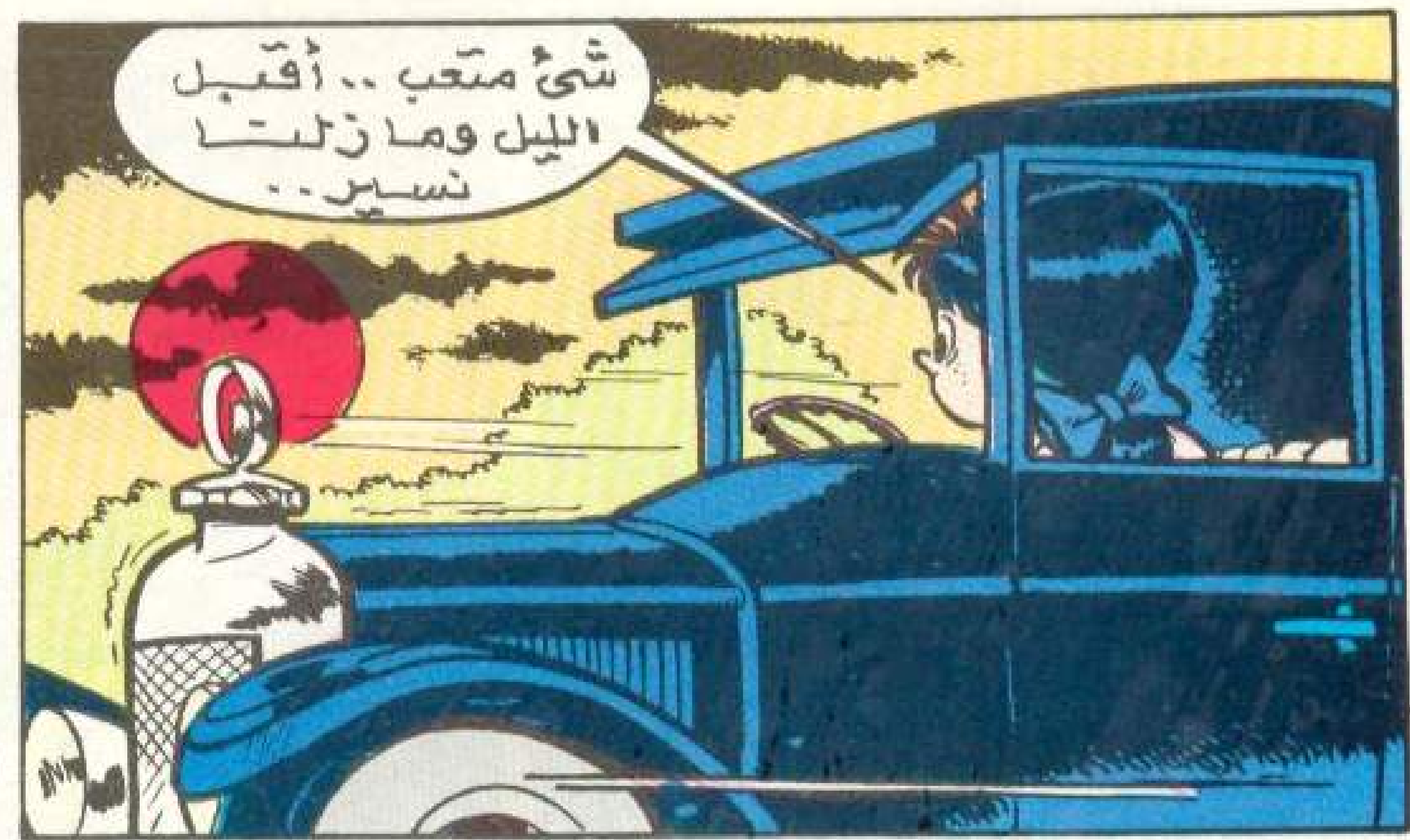





ما رأيك يازعيم؟
رائع


غدا صباحًا تبدأ التجارب على هذا الاختراع راقبوا السجين جيدا حتى لا يهرب..

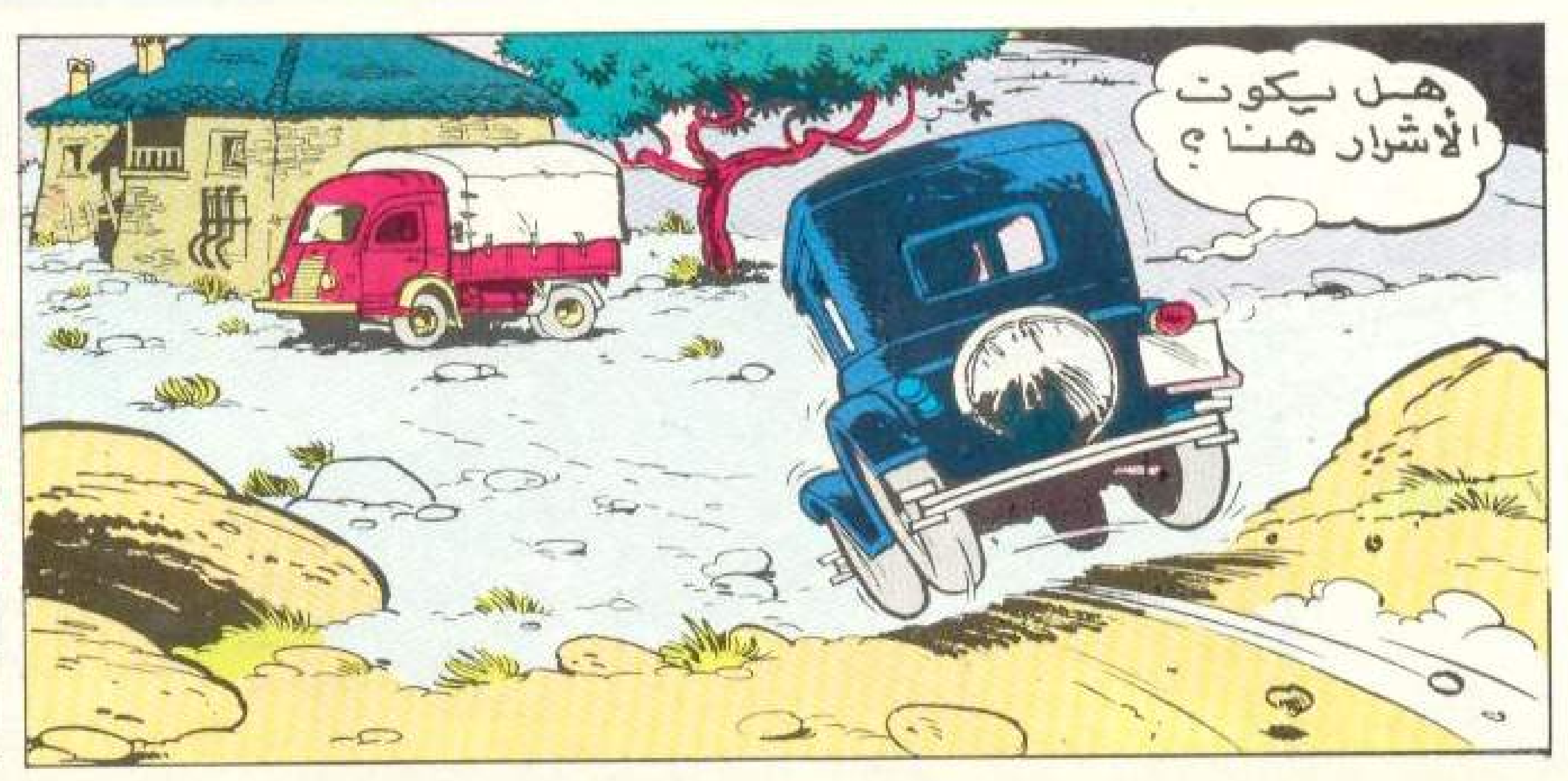

أنا وصلني التحذير..


شئ متعب.. أقبل الليل وما زلنا نسير..


أنت رائعة يازوزو.. ولكن.. ماذا يحدث؟!

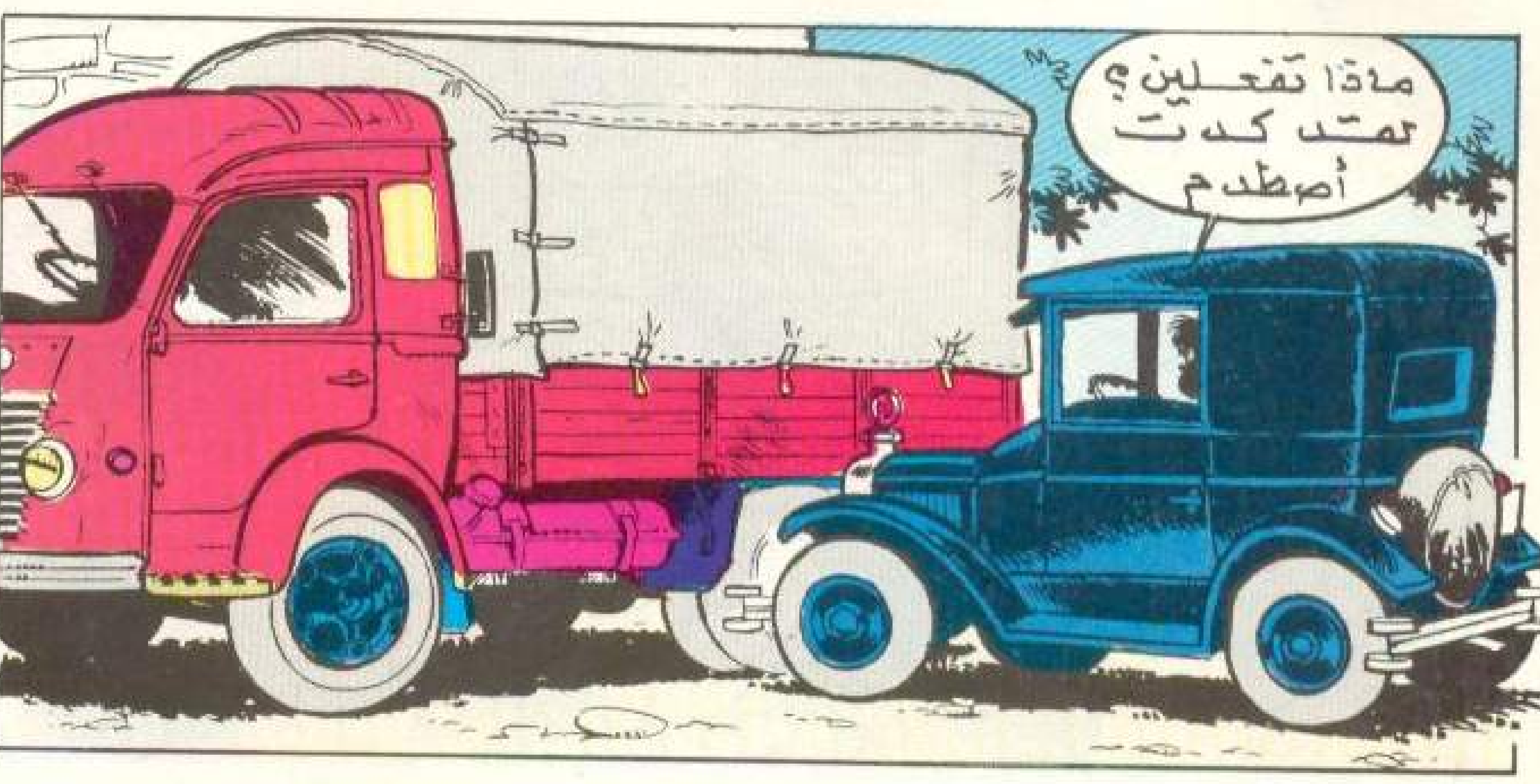

أين تذهبين؟
تشش..

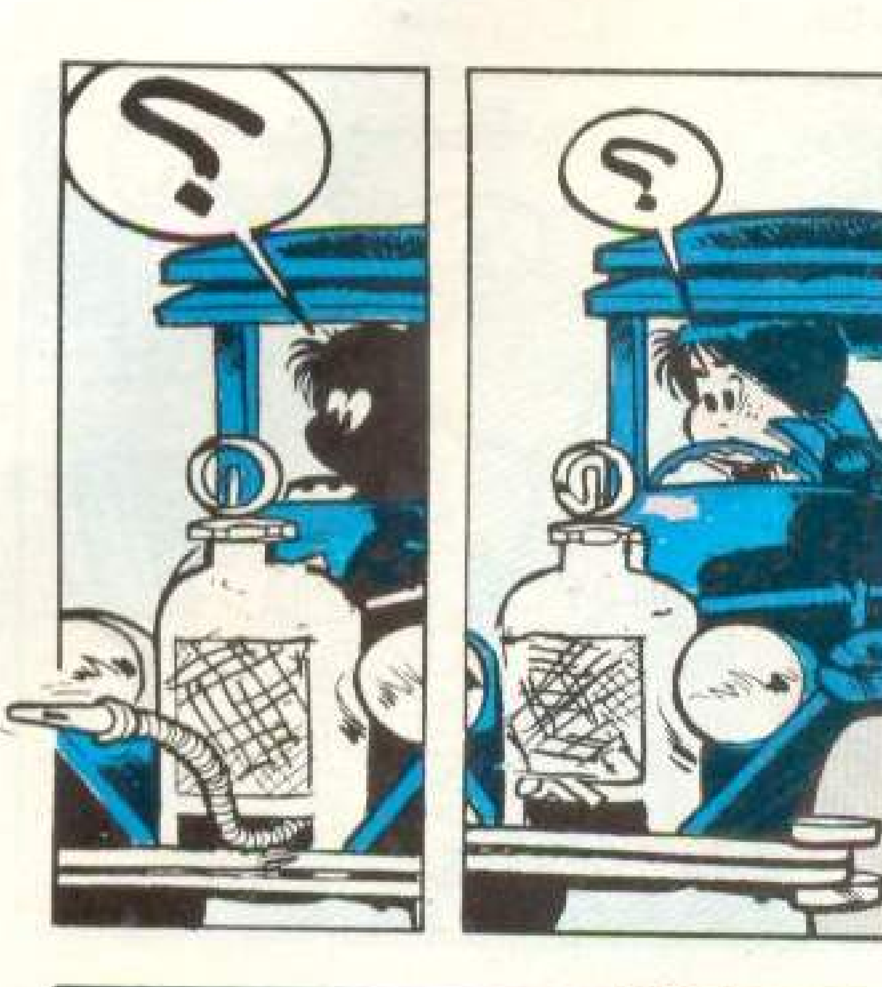

زوزو.. ماذا بك؟

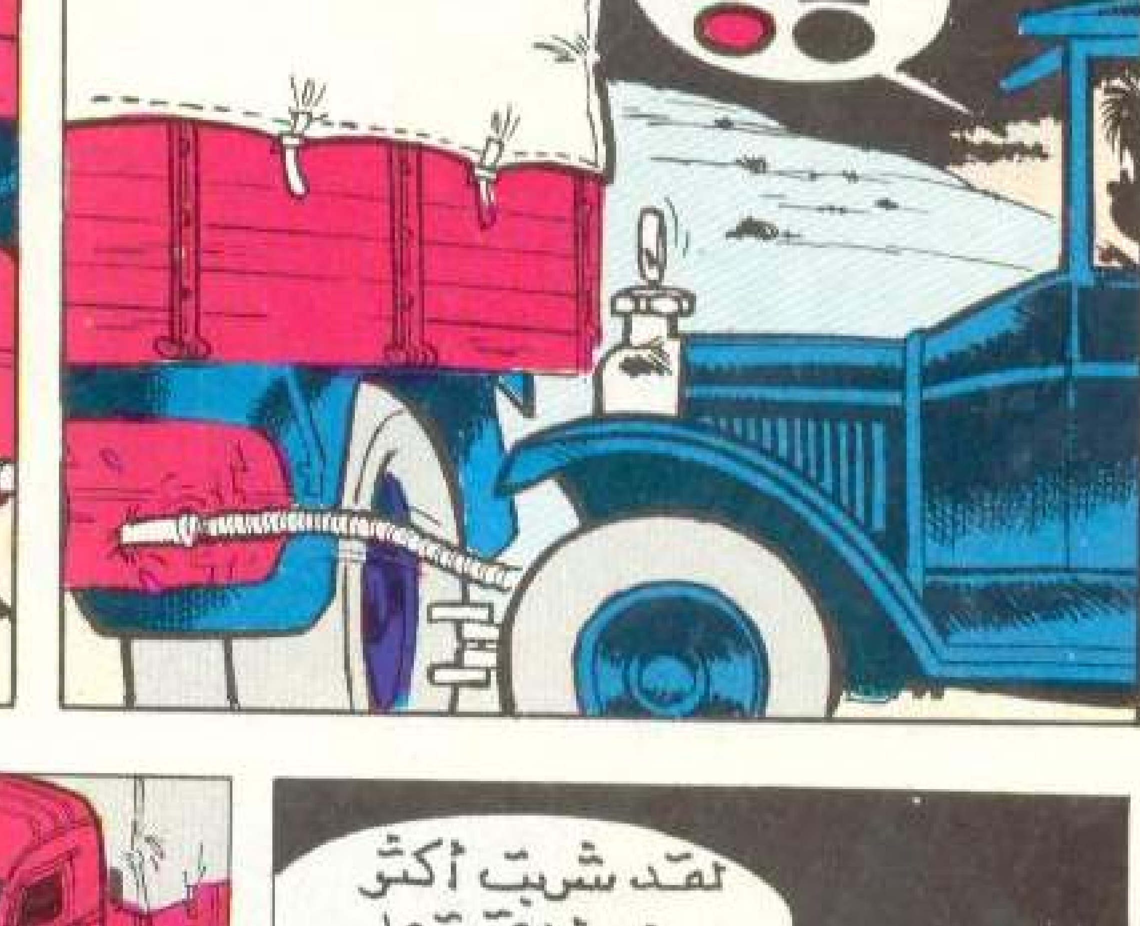

هل يكون الأشرار هنا؟

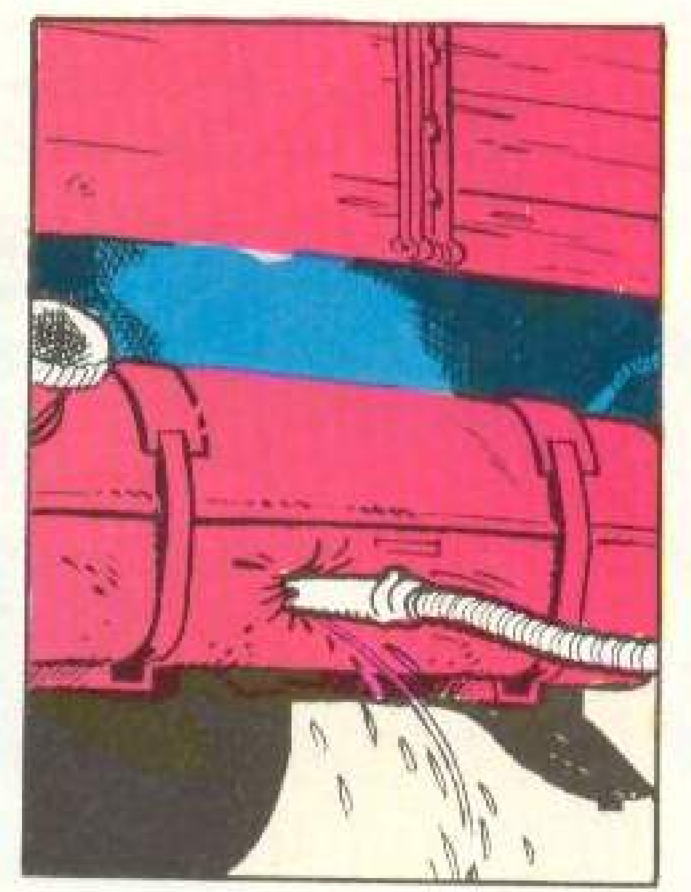

آى




ماذا تفعلين؟
لقد كدت أصطدم


؟
؟

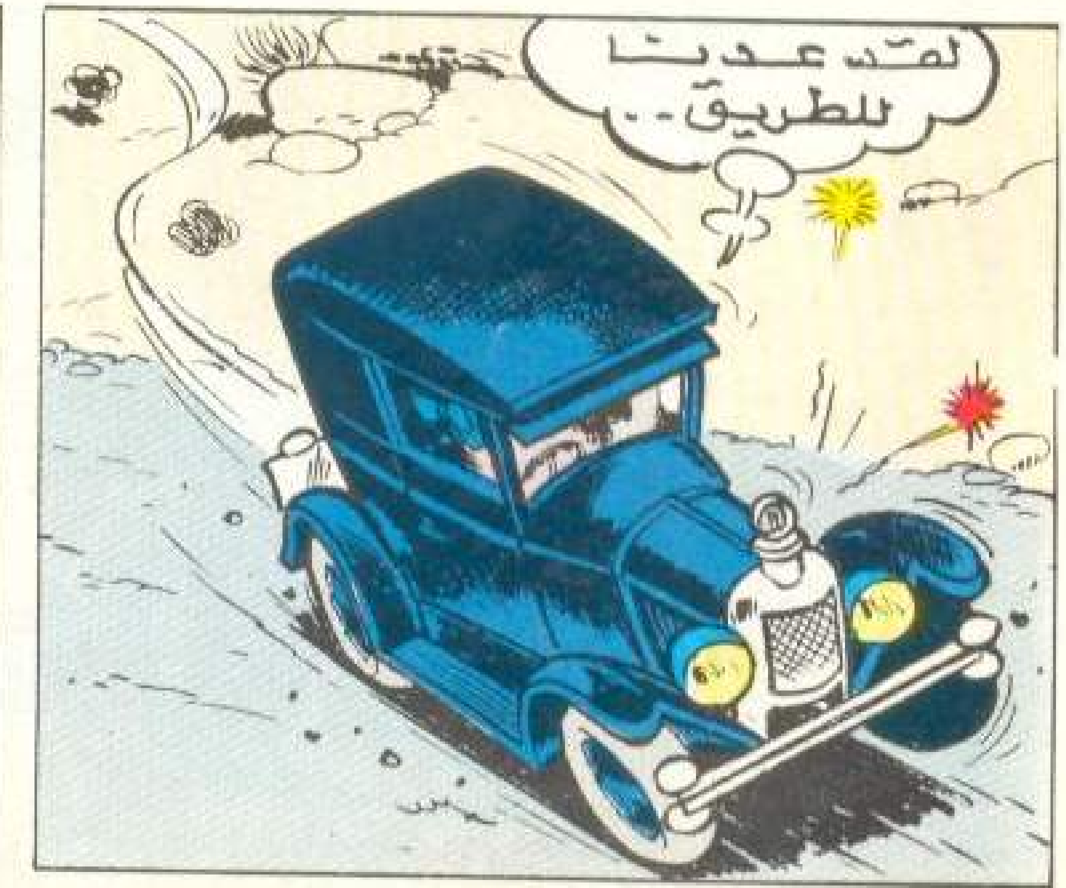

؟!




أنت تشربين البنزين من سيارة النقل .. ياللعجب ..


لقد شربت أكثر من طاقتها ..
هيبى هيبي


والآن هيا بنا ..


لقد عدنا للطريق ..


لقد شربت أكثر من طاقتك .. ولهذا أتخمت بالبنزين يا زوزو ؟!




لقد سرقت البنزين وهذا حرام..
وما كانت تجهله نورة هو أن زوزو اضطرت إلى شرب المازوت من سيارة النقل لأنها لم تجد بنزينا، وهذا ما سبب لها عسر هضم..


لقد أصبحت حركتك بطيئة جدا. ٢٠ كم فقط في الساعة.


سأنام قليلا يازوزو..


وفي هذه الأثناء
لقد أبلغنا الشرطة وأعطيناهم مواصفات السيارة.. هيا لننام قليلا..


وفي صباح اليوم التالي في فيلا الأشرار.
مؤكد أن هذا هو الإفطار..


هيا اتبعني..
ماكل هذه الأسلحة؟


ها أنت.. إقترب..


فكوا وثاقه..
من حقي أن أعرف لماذا أنا هنا وأيضا السيارة؟

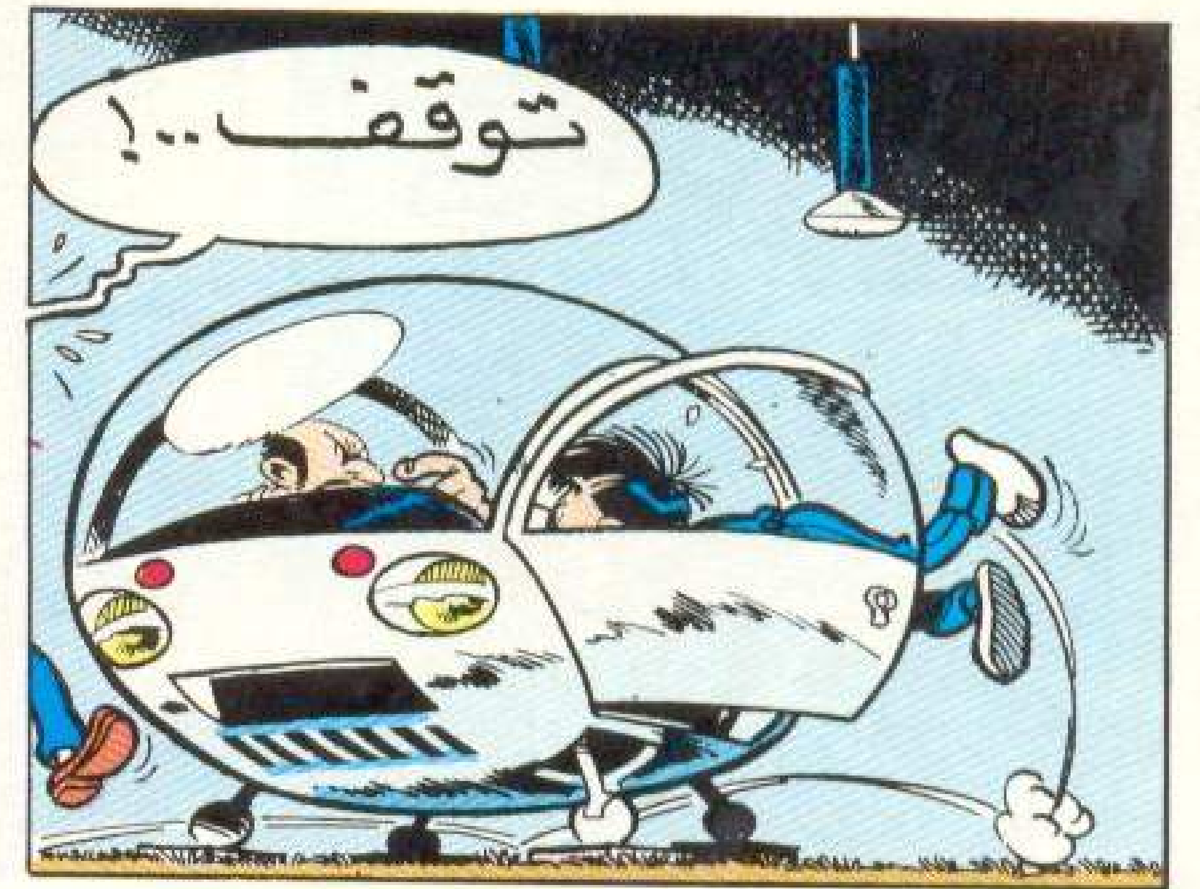

أنت فضولي.. هل تعرف شيئا عن شيشارونا !!
ماذا؟


جمهورية شيشارونا في أمريكا الجنوبية، لقد كنت رئيسا لها لكن بعض الأشرار نحوني.. أعطوه الجريدة..


انقلاب في شيشارونا
إقرأ الجريدة فهذا سيوفر الكثير من الكلام..


هل فهمت؟
طبعا فهمت.. هو يريد استخدام الاختراع لمكافحة الأشرار..


للأسف أنا غير موافق..


توقف..!


كليك..
تاكاتاكاتاكا


دخلت في الوقت المناسب
دززززززز


كارمبا
؟!


هذا هو الوقت المناسب..
دززز


لا تطلقوا النار.. لا فائدة.. هيا إلى السيارة..


لو اتجهت إلى الطريق فسوف أهرب منهم..
دزز



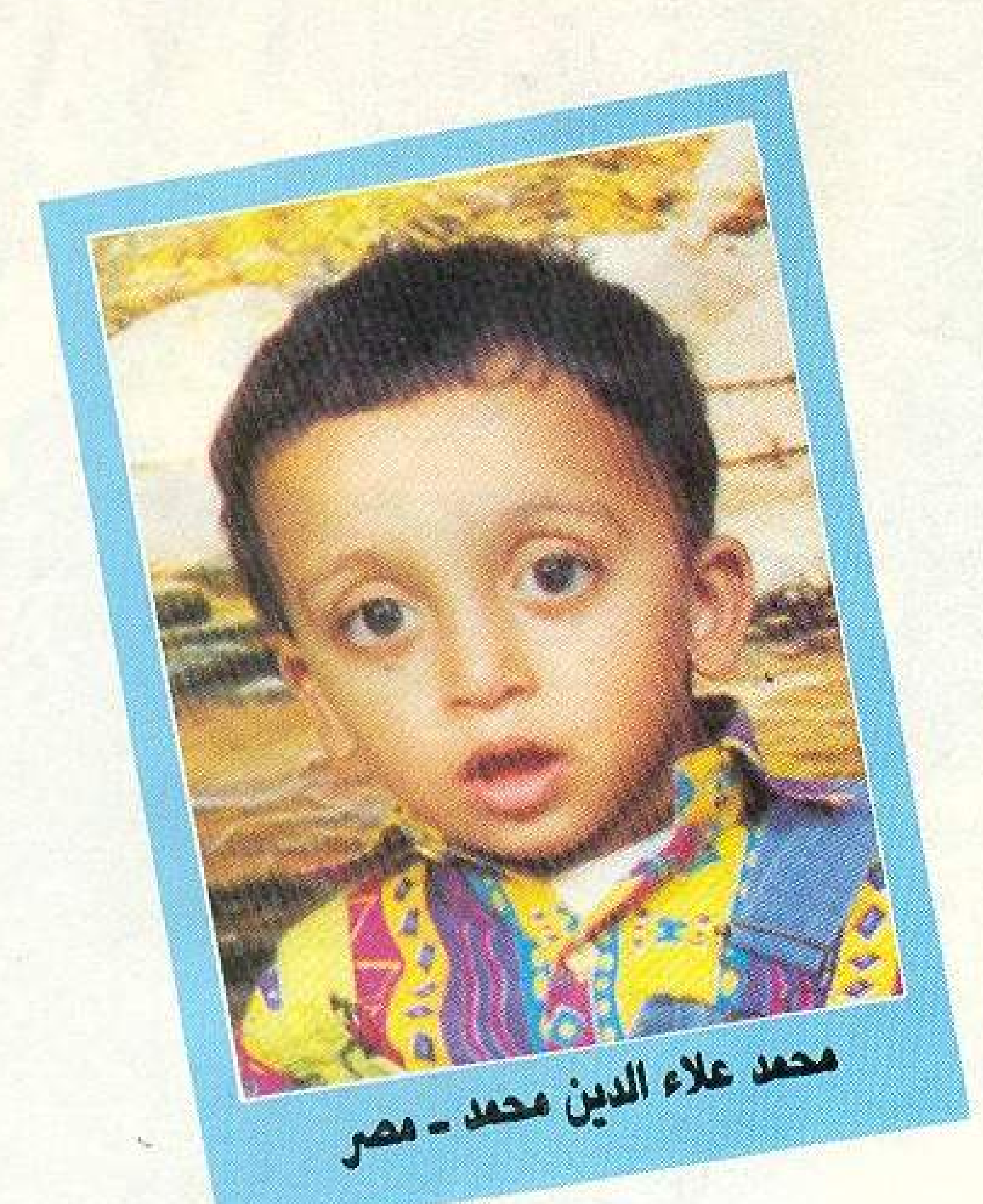
السنة الخامسة • العدد ٢٤٨ • الثلاثاء ٣٠ ذو الحجة
٦ محرم ١٤١٣ هـ • ٣٠ يونيه - ٦ يوليو ١٩٩٢
«Volume5» • Issue No 248 •
Tuesday 30 June - 6 July 1992
شقاوي
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
قصة كاملة
داخل العدد

هلا الأصدقاء


الشياطغيى نوفل - المغرب


بدر جميل - البحرين


وضحة عجلات الحبسى - عمان


محمد علاء الدين محمد - مصر


محمد سمير عبداللطيف - مصر


احمد مجى الدين - مصر


واصل محمد الشميرى - السعودية


مرسى عيسى ابراهيم - دبى

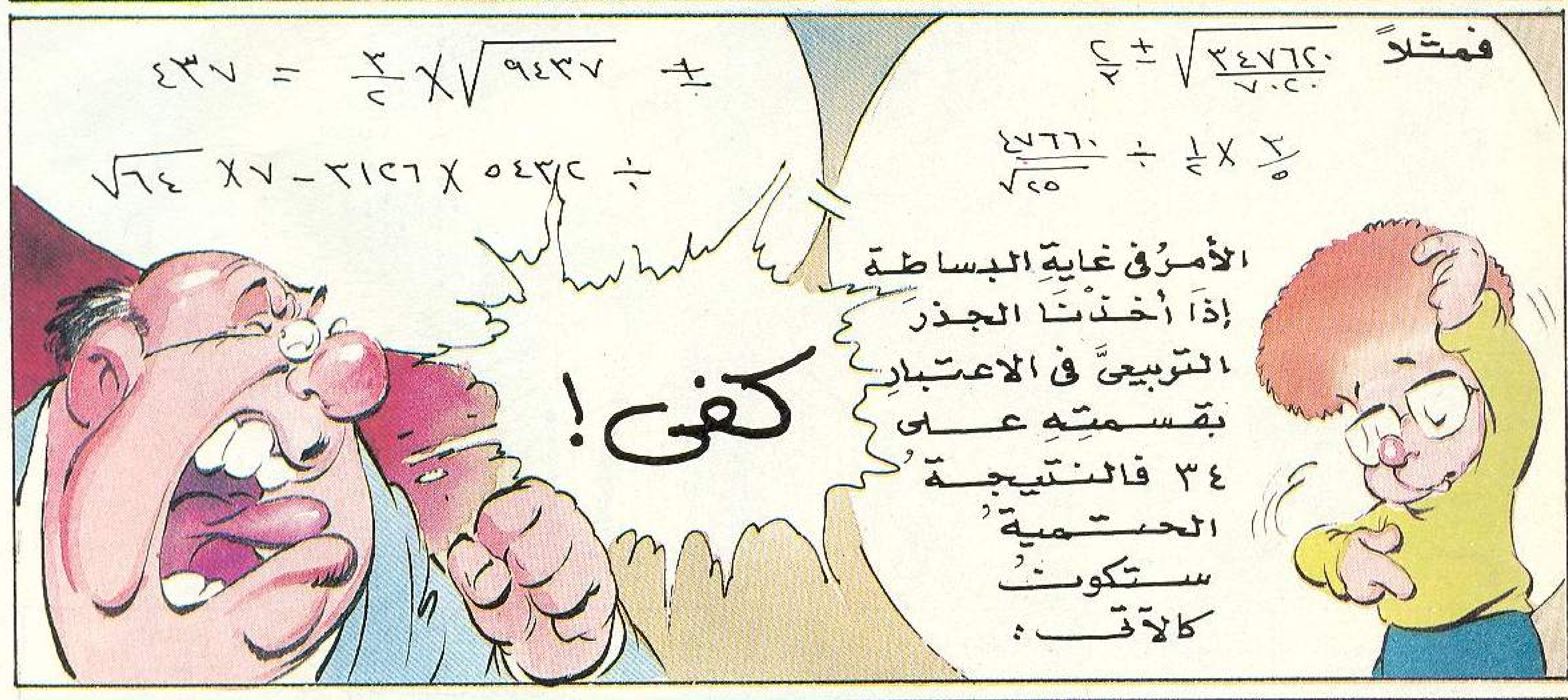

رانيا محمد بهاء - السعودية


دلال عبدالهادى - السعودية


شقلوب
سيناريو: معلووف
رسوم: فواز
أين التلميذ درويش فليحضر إلى مكتبي فوراً..
نعم ياسيادة الناظر؟!
أنا التلميذ درويش..
همم.. أرى أن جميع إجاباتك في المسائل الحسابية صحيحة "مائة بالمائة".. ولكن الشئ الذى لا أفهمه هو كيف توصلت للمعادلات النهائية في كل مسألة بدون المرور على المراحل المنطقية التقليدية في الحل..
سيادتك تقصد المراحل التقليدية القديمة لفيثاغورث وغيره؟


فيثاغورث وغيره ؟؟
كيفَ تتكلَّمُ بهذهِ الطريقةِ ياولد؟
ألا تعجبُكَ نظرياتُه أمْ ماذا؟

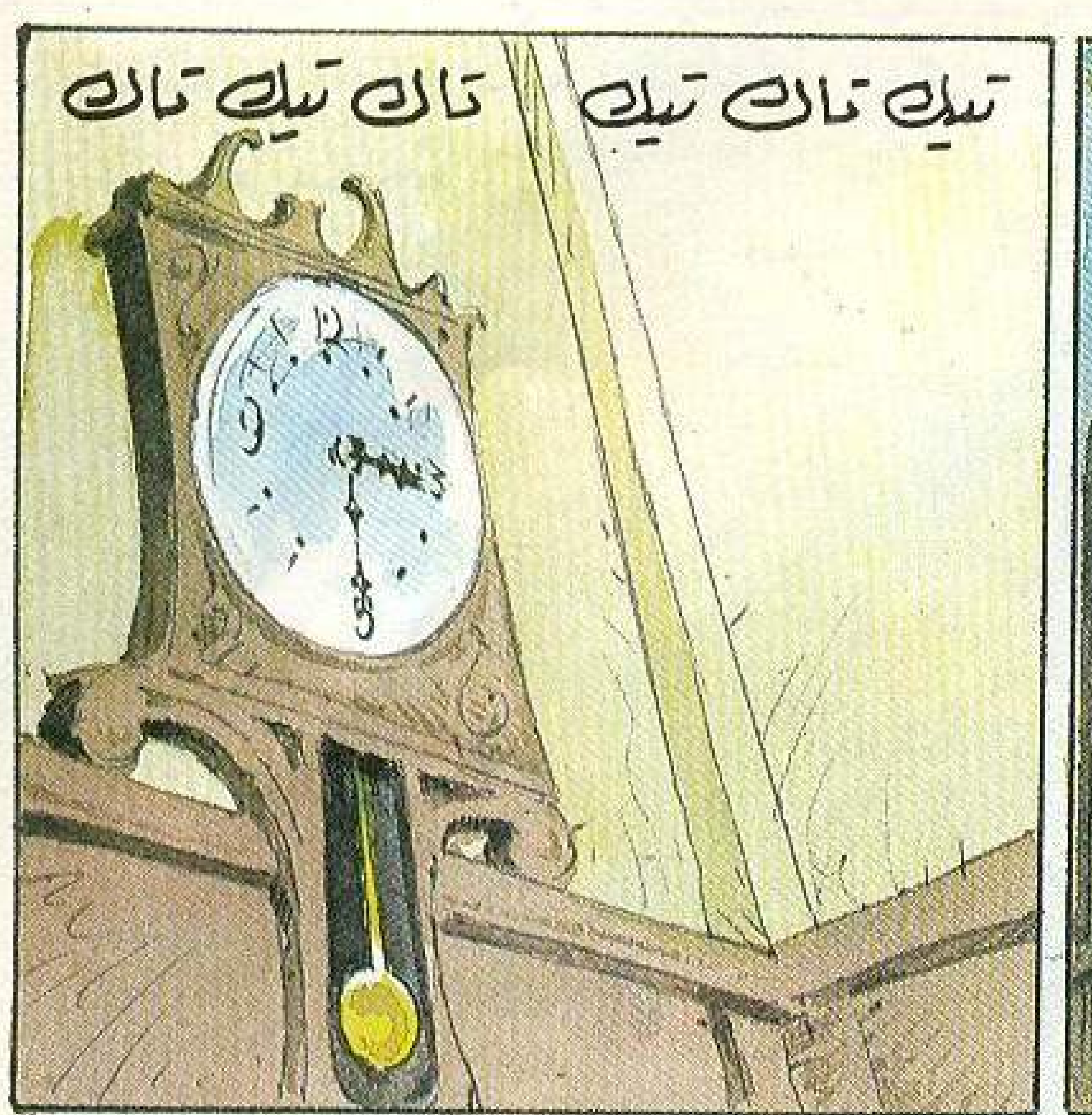

بالعكسِ ياسيادةَ الناظر .. بالعكس ! إننِّى معجبٌ بها أشدَّ الإعجاب .. كلُّ ما فى الأمرِ أننِّى توصلتُ لنظرياتٍ أخرى جديدةٍ أقلُّ تعقيداً تمكننُى منْ حلِّ المعادلاتِ فى ثوانٍ ..

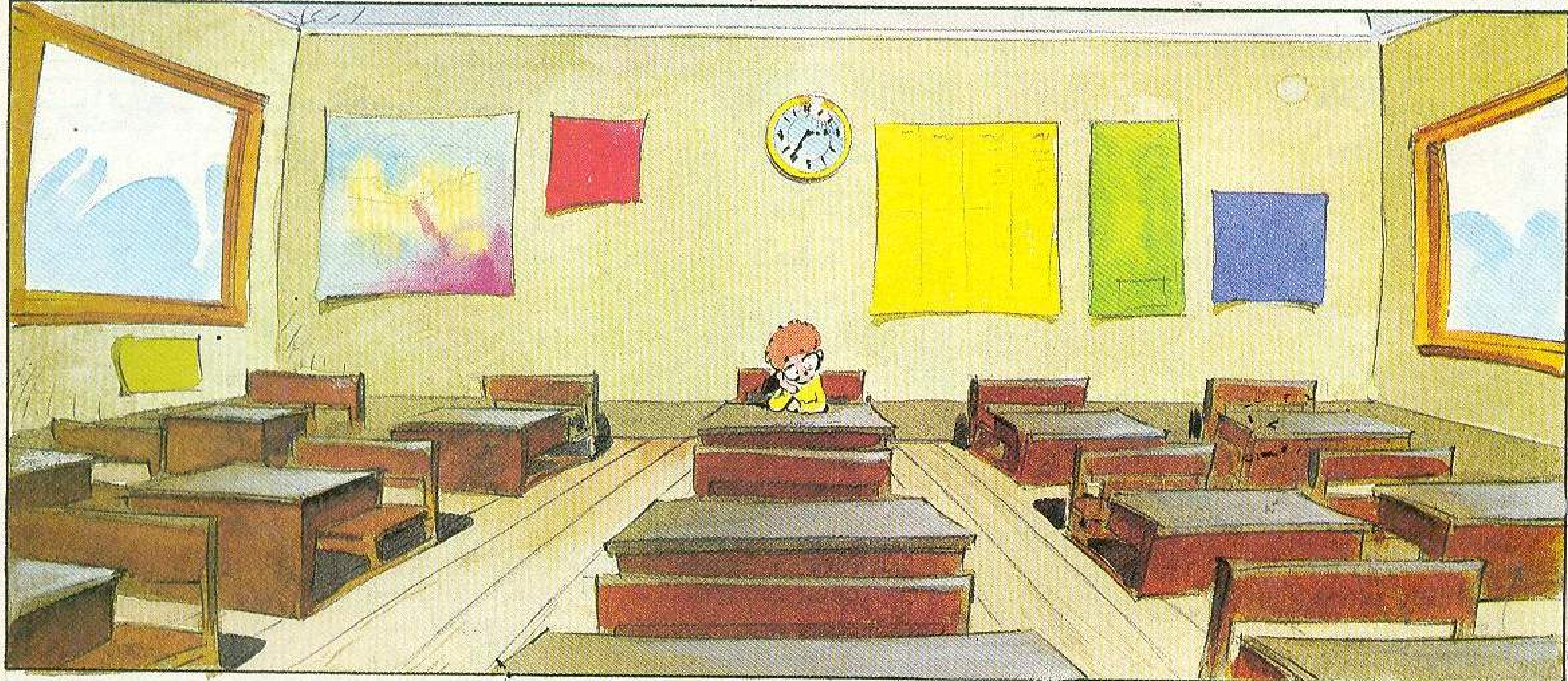

فمثلاً √(٣٤٧٦٢٠/٧٠٢٠) ± ٢/٢
٢/٥ × ١/٢ ÷ ٤٧٦٦٠/√٢٥
± √٩٤٣٧ × ٣/٢ = ٤٣٧
÷ ٥٤٣٢ × ٢١٢٦ - ٧ × √٦٤
الأمرُ فى غايةِ البساطةِ إذا أخذنا الجذرَ التربيعيَّ فى الاعتبارِ بقسمتِهِ على ٣٤ فالنتيجةُ الحتميةُ ستكونُ كالآتى :
كفى !


أيها التلميذُ الخائبُ .. سأعطيكَ صفراً وحجز ٤ ساعاتٍ كاملةٍ بعدَ مواعيدِ الدراسةِ وفى المستقبلِ حاولْ مذاكرةَ المقرراتِ كما هى بدونِ إضافاتِكَ الخياليةِ .. فهمت؟
لكنْ لماذا ياحضرةَ الناظرِ إذا وضعْنا فى الاعتبارِ أنَّ ∛(١٩٧٦٧/٢١٦)

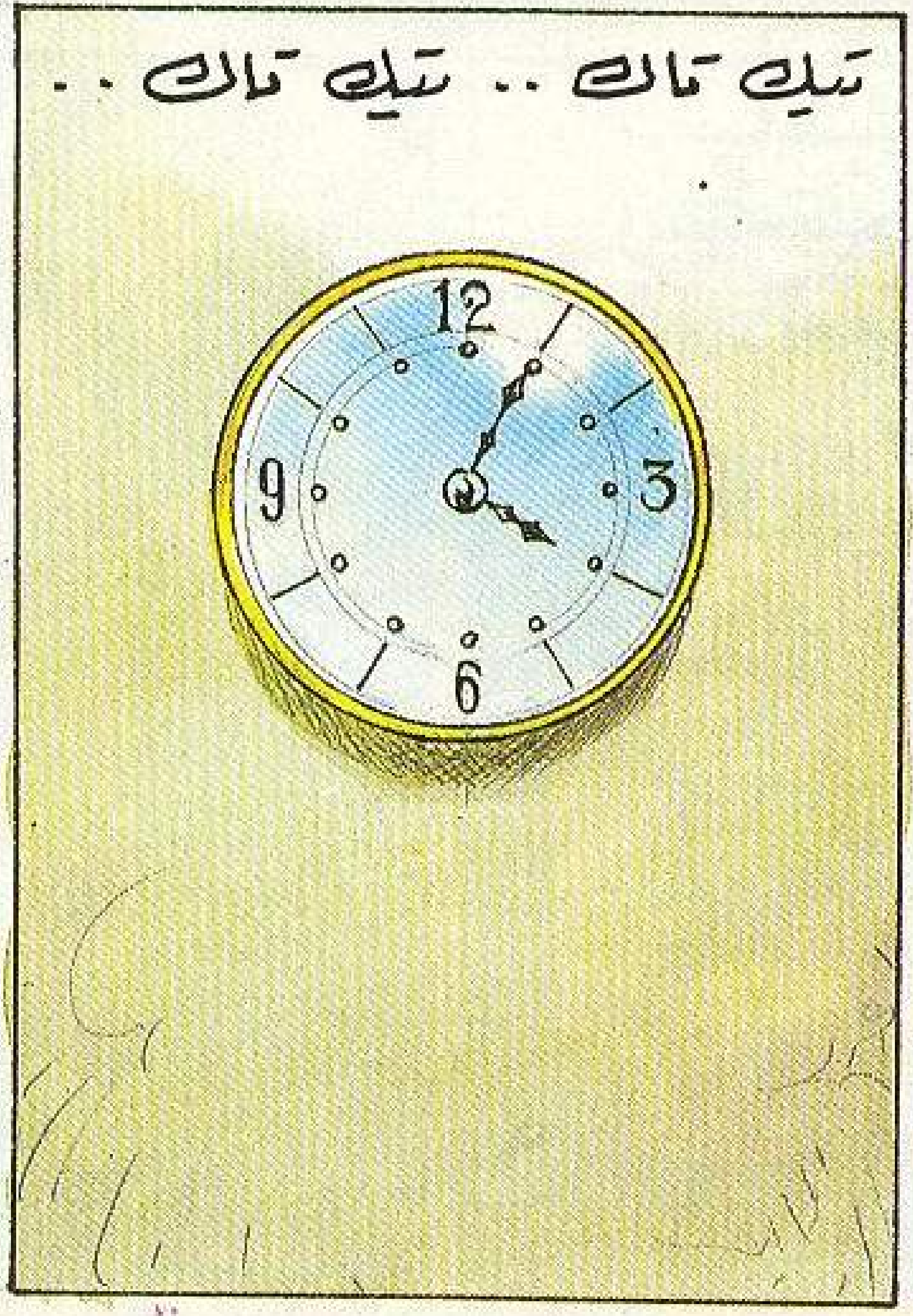

أخرج فوراً !!

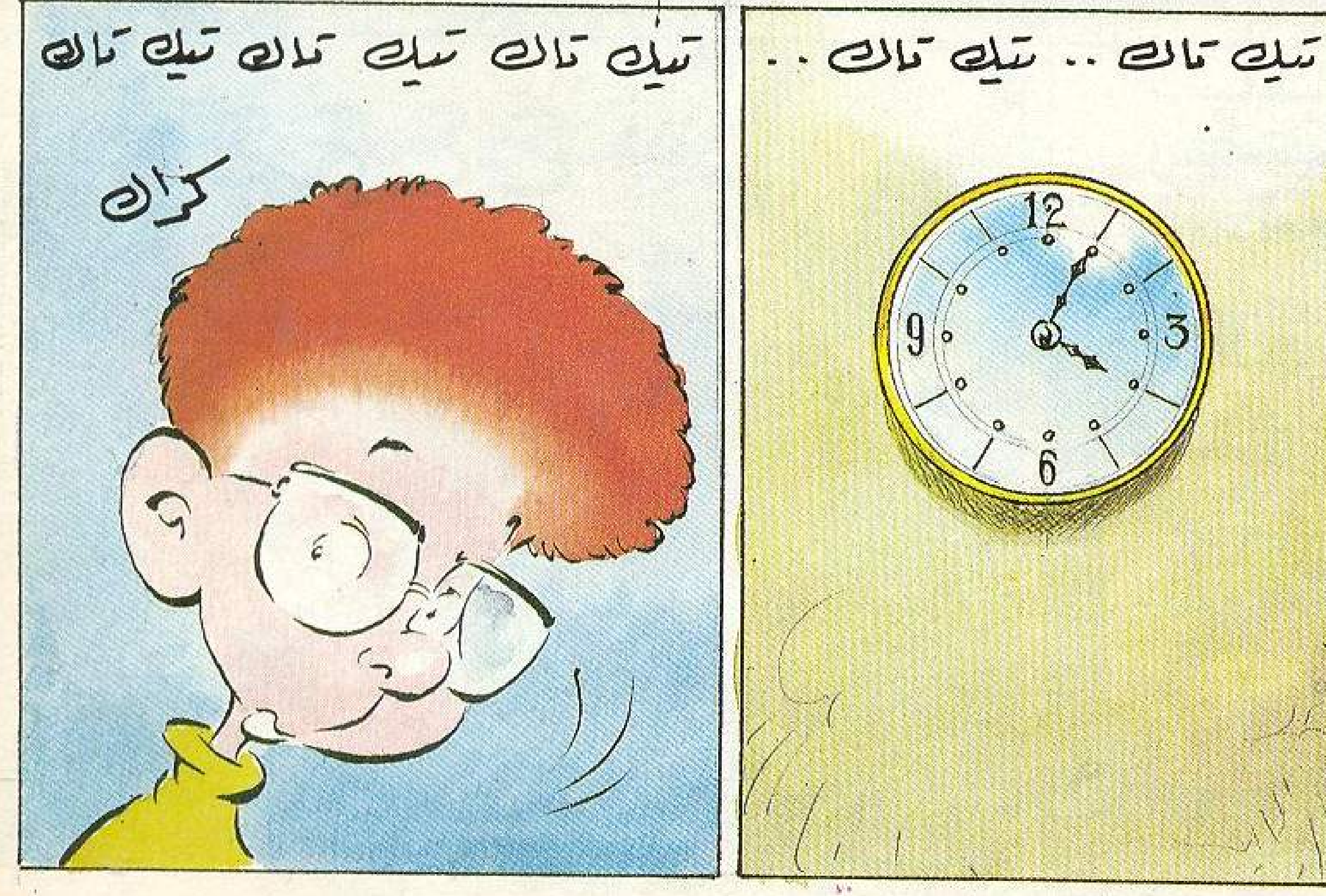

تيك تاك تيك تاك تيك تاك تيك تاك تيك تاك


تيك تاك تيك تاك تيك تاك




تيك تاك تيك تاك
كراك


تيك تاك .. تيك تاك ..


تيك تاك تيك تاك تيك تاك
كراك

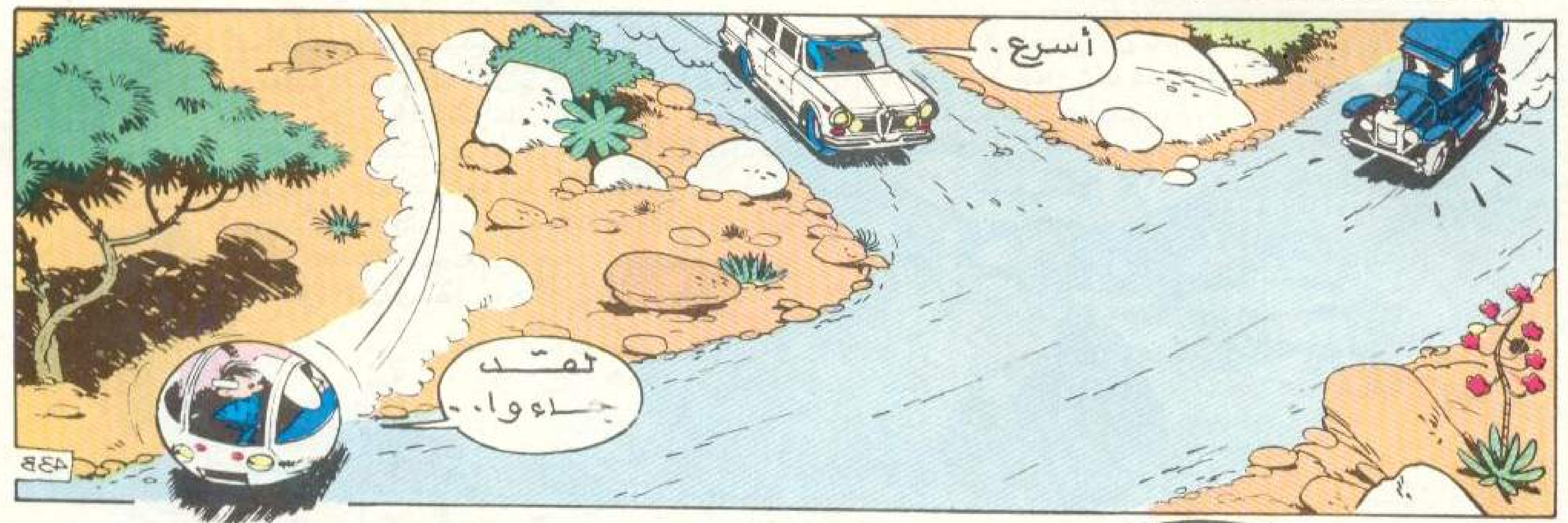
قريبًا..
على صفحات مجلتك المحبوبة باسم
القصّة العالميّة الرّائعة..







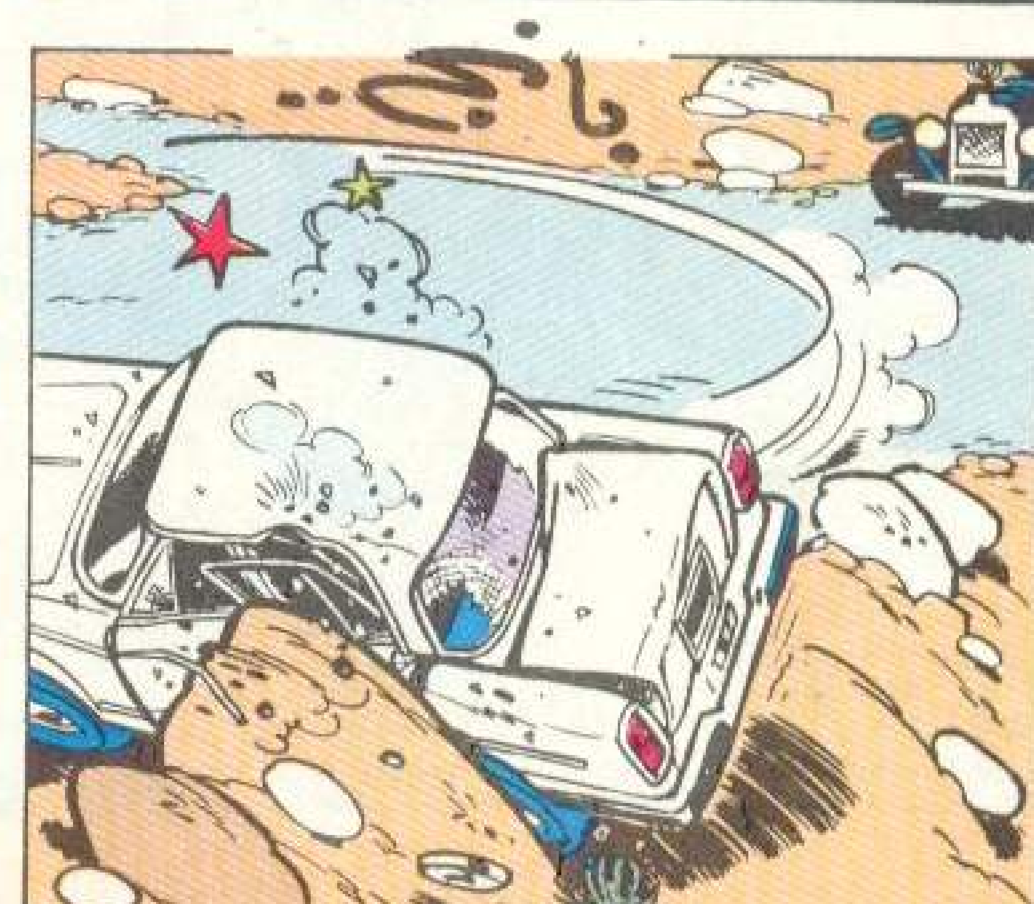

هيا إتبعه..

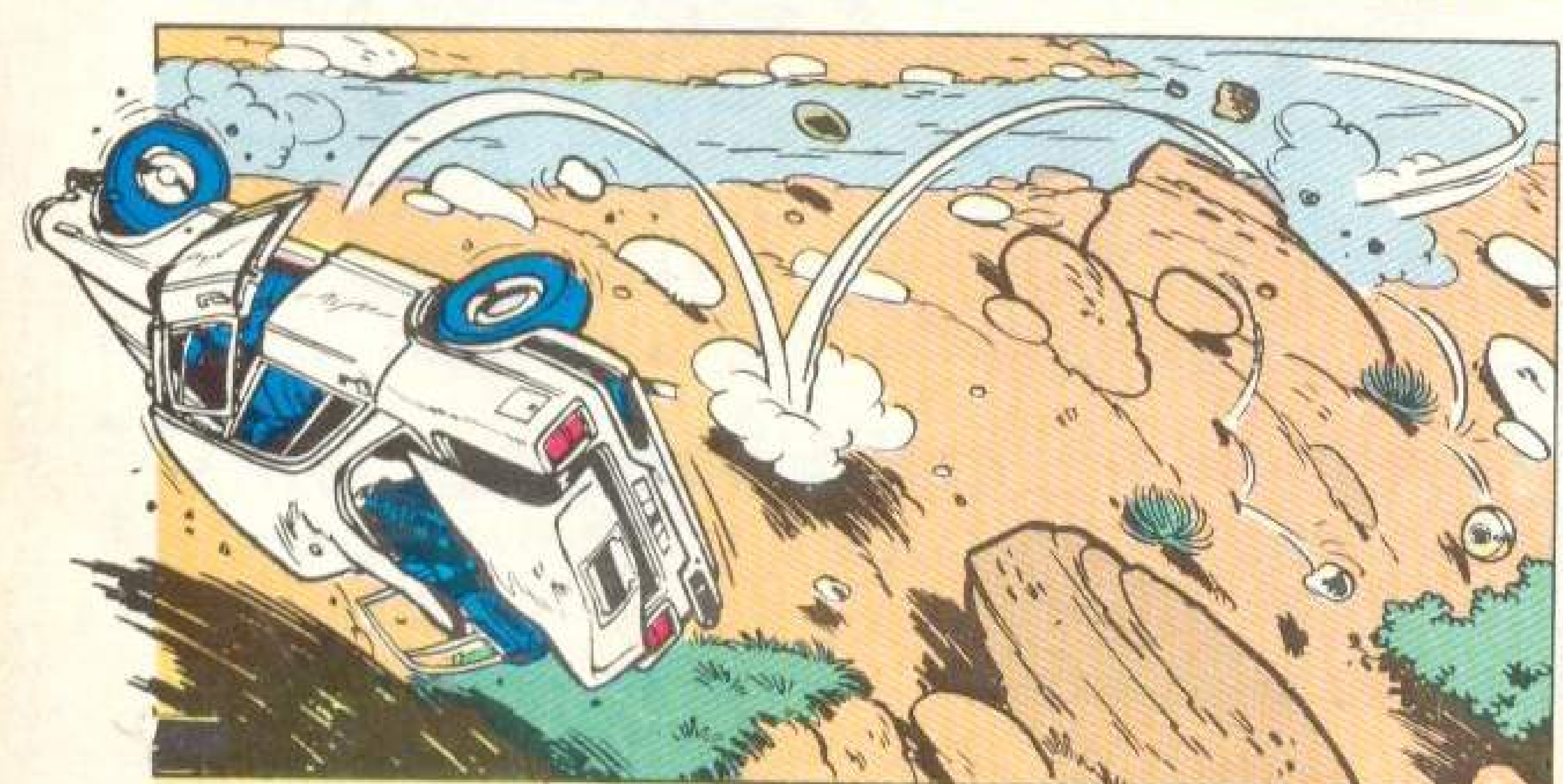

أسرع.
لقد جاءوا..


زوزو احترسي
ماهذا؟






بانج..





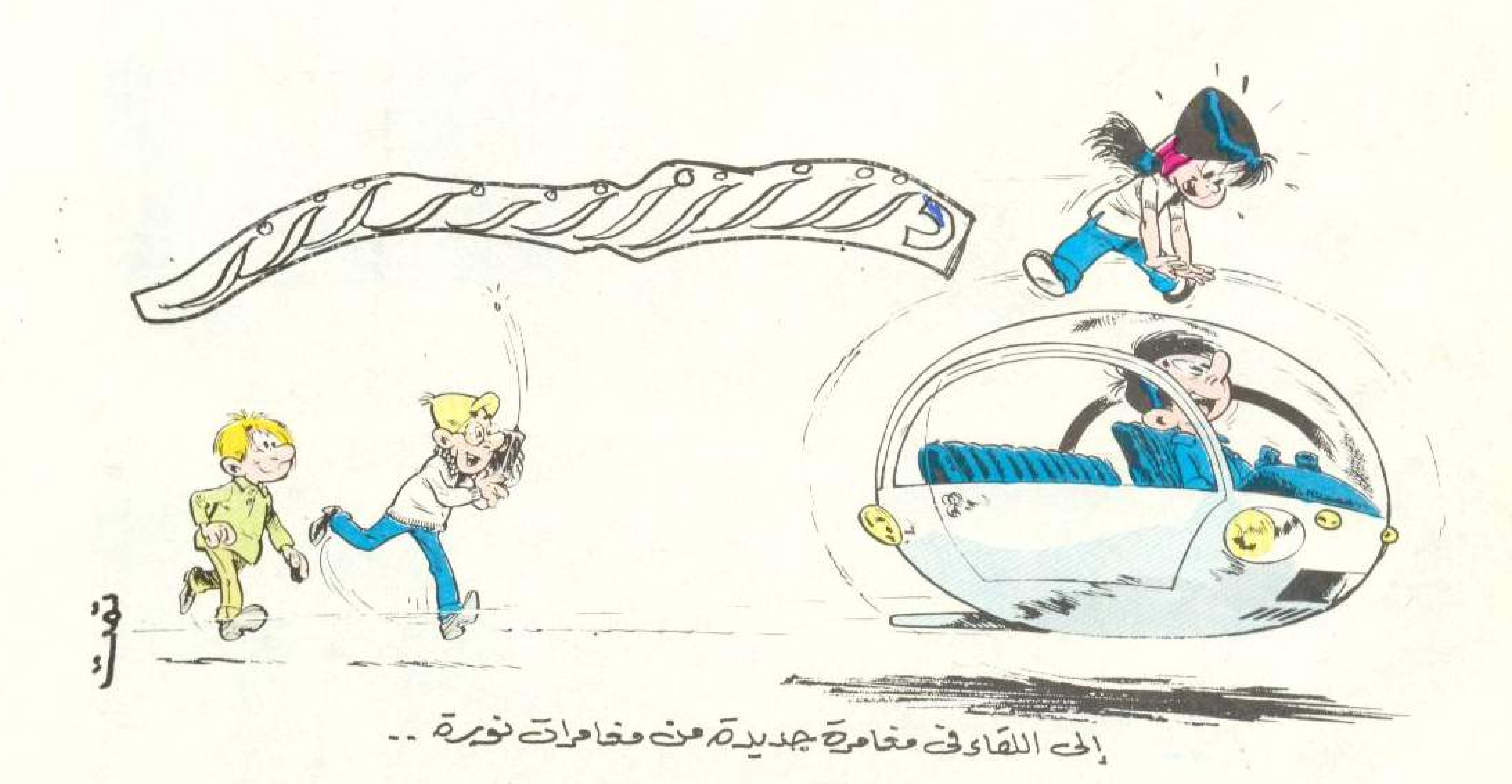
حكايات الآنسة نورة











إلى اللقاء فى مغامرة جديدة من مغامرات نورة..

انتظروا في العدد القادم

ذات مساء .. نام حمود بعد أن تناول عشاءه وحلم حلماً غريباً
لقد رأى صديقيه فالحا ورشيقا وهما يقدمان له كعكة احتفالاً
بمناسبة سعيدة له .. إلا أن رشيقاً سارع بقذف الكعكة في وجهه
أثناء وقوفهم جميعاً في الطريق .. هل انتهت الحكاية
عند هذا الحد ؟! تابع تفاصيل حلم حمود في العدد القادم ..



الناشـــران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيري

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج : مجدي محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ت مكتب أبوظبي : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ ـ ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد

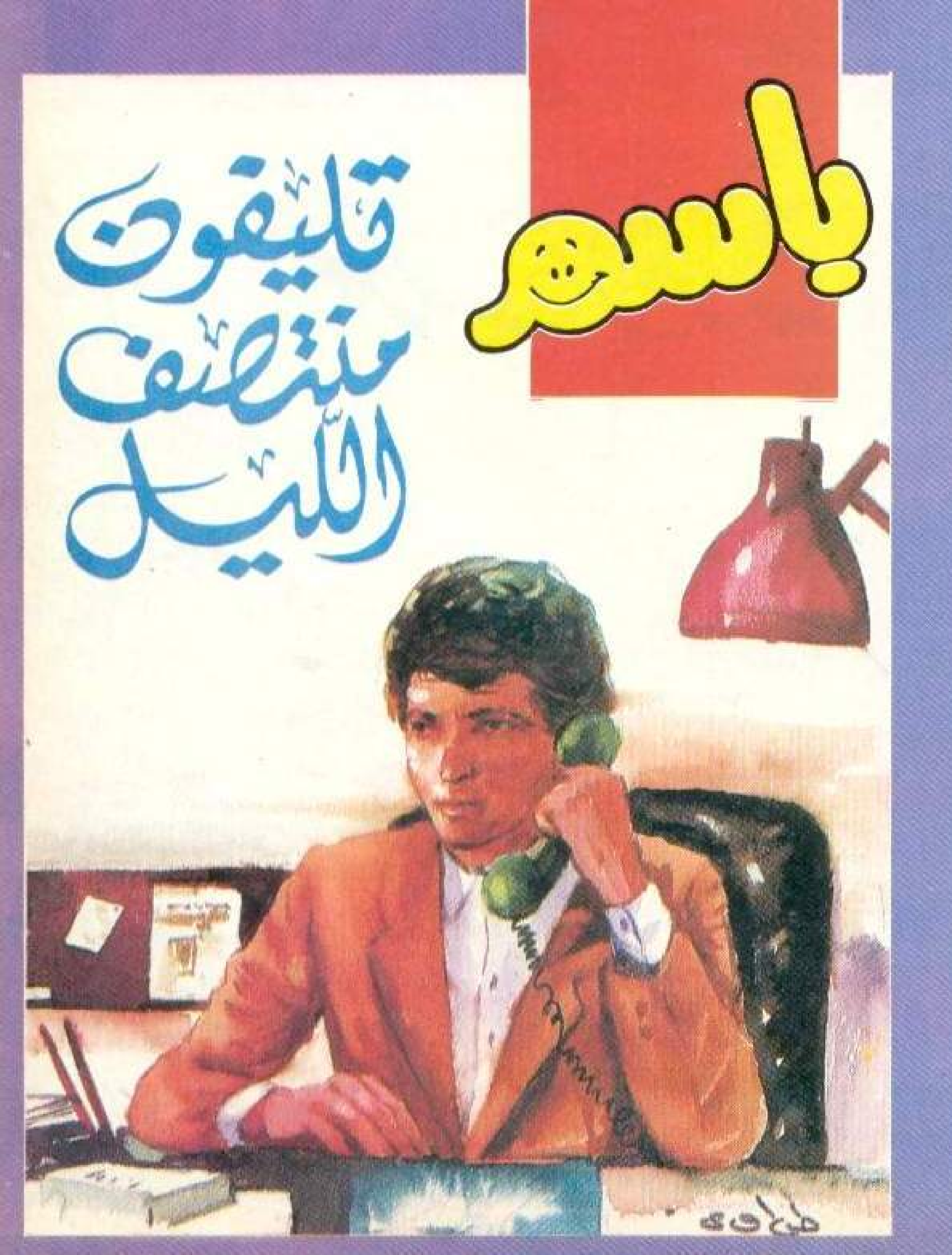
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع
الإدارة العامة :
ص . ب : ١٣١٩٥ جدة : ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ـ فاكس : ٦٠٥٣٥٠

الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوي
(٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً
أو مايعادلها بالعملات الاخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي
على العنوان التالي :
مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
A.B.C
للتحقق من الإنتشار


باسم
تليفون
منتصف
الليل

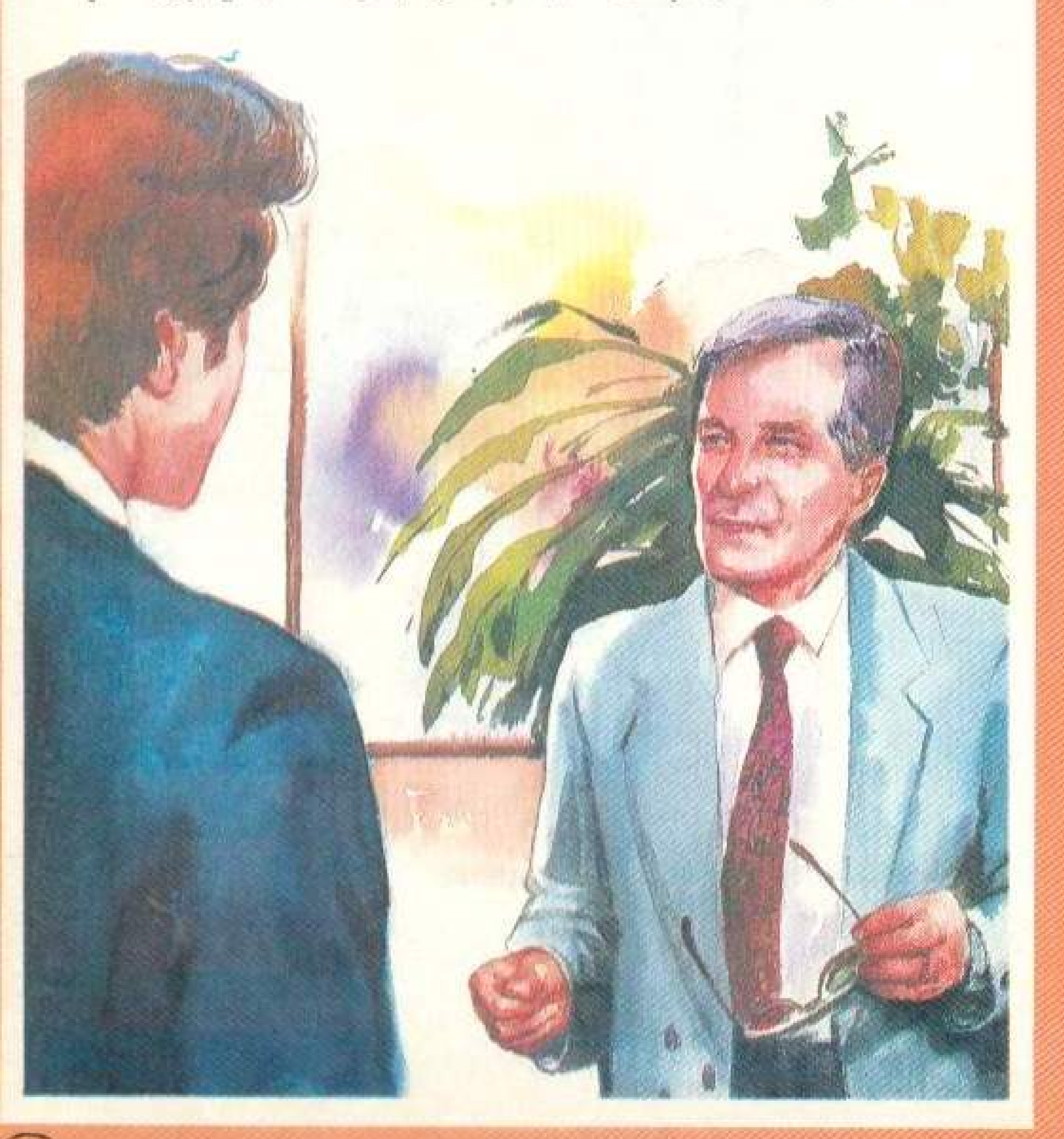
تليفون منتصف الليل

كانتْ عقاربُ الساعةِ تزحفُ ببطءٍ نحو الثانيةَ عشرةَ ليلاً ،
كانتْ عينا ضابطِ الشرطةِ « حامد عدنان » مشغولتين
لانتقال بينَ عقاربِ الساعةِ ، المعلقةِ فى غرفةِ مكتبِه بمبنى
ديريةِ الأمنِ ، على الحائطِ المواجهِ له تماماً ، وبينَ سماعةِ
هاتف الموضوعِ امامه مباشرةً على المكتبِ ، فقد كانَ ينتظرُ
صول عقاربِ الساعةِ إلى الثانيةَ عشرةَ بفارغِ صبرٍ ، لأنه
نتظرُ مكالمةً هاتفيةً هامةً فى ذلك الوقتِ ، يتوقفُ عليها نجاحُهُ
عملِه كضابطِ شرطةٍ ، حديثِ التخرجِ ، وقد يفوزُ على اثرِها
رقيةٍ إستثنائيةٍ ، لهذا العملِ الخطيرِ الذى يقومُ به خدمةً
ولته ، وللوطنِ العربىِّ ككل ..

وعندماَ كانتِ الدقائقُ تمرُّ ببطءٍ ، كانَ « حامد عدنان » غارقاً
أفكارِه حولَ العمليةِ الخطيرةِ التى يقومُ بمتابعتها ، وجمعِ
تحرياتِ والمعلوماتِ عنها منذُ ثلاثةِ اشهرٍ تقريباً .. وكانتْ
ذهِ العمليةُ هى الأولَى من نوعِها التى يسندُ إليهِ القيامُ بها ،
ذُ تخرجَ فى كليةِ الشرطةِ قبلَ ثلاثةِ اعوامٍ ..

نظرَ « حامد » إلى عقاربِ الساعةِ ، وأعادَ النظرَ إلى سماعةِ التليفونِ ، ربَّما للمرةِ الخمسينَ ، منذُ عادَ إلى مكتبِه ليلاً قبلَ ساعتينِ تقريباً ، ثمَّ زمجرَ فى ضيقٍ :

« هلْ من المعقولِ أن الهاتفَ لن يدقَّ ؟ هلْ يكونُ « جاك



كانسون » الزعيمُ الإجراميُّ والمهربُ الدولىُّ الخطيرُ قد شمَّ رائحةَ الشرطةِ ، ولهذا غيرَ خططه ؟ هلْ من المعقولِ أن يكونَ قد قررَ الاتصالَ بعميله فى البلادِ « كارم سعيد » بطريقةٍ أخرى غير الهاتفِ ، لأنَّ عملاءهُ المراقبينَ لكارم سعيد ، قد أبلغُوه أن الشرطةَ قد تدخلَتْ فى الامرِ ووضعَتْ كارم سعيد تحتَ المراقبةِ ؟ إذا حدثَ ذلكَ فإنَّ عمليةَ القبضِ على كارم سعيد ، وربما أيضاً جاك كانسون ومساعدِه الفلبينىّ مستر « فارايتى » سوف تبوءُ بالفشلِ » ..

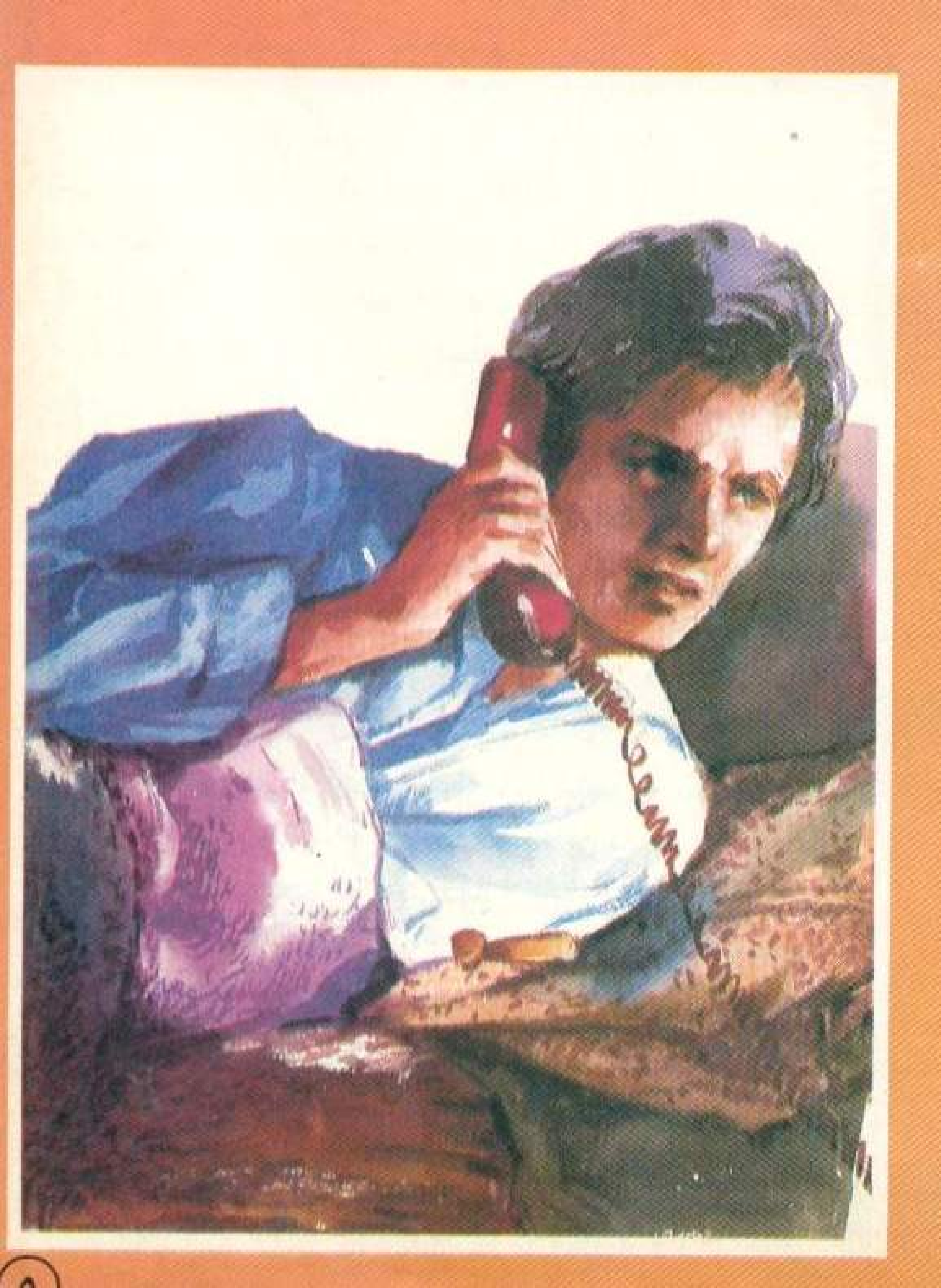
ثمَّ عادَ الضابطُ الشابُّ « حامد عدنان » يهزُّ رأسَه بالنفى ، وكأنه يتحدثُ إلى شخصٍ يجلسُ أمامَه فى الغرفةِ :

« لاَ .. لاَ .. إن هذاَ لنْ يحدثَ ، ولنْ يكونَ أبداً ، حتى ولو كانتْ حياتى هى الثمنَ للقبضِ على تاجرِ الموتِ جاك كانسون وعملائِه فى البلادِ .. » ..

* * *

ولكنْ منْ هوَ « جاك كانسون » ؟ وما هى علاقةُ « كارم سعيد » به ؟ ولماذا تشغلُ قضيتُهما كلَّ وقتِ الملازم أول « حامد عدنان » إلى هذهِ الدرجةِ ؟

« جاك كانسون » هوَ واحدٌ من عملاءِ المافيا الدوليينَ ،أوهو مهربٌ دولىٌّ خطيرٌ ، وتاجرٌ من أمهرِ تجارِ الموتِ فى العالم .. فهوَ يقودُ شبكةً واسعة منتشرةً تقريباً فى كلِّ دولةٍ من دول العالم ، بالإضافةِ إلى عملائِهِ الذينَ جندهم فى



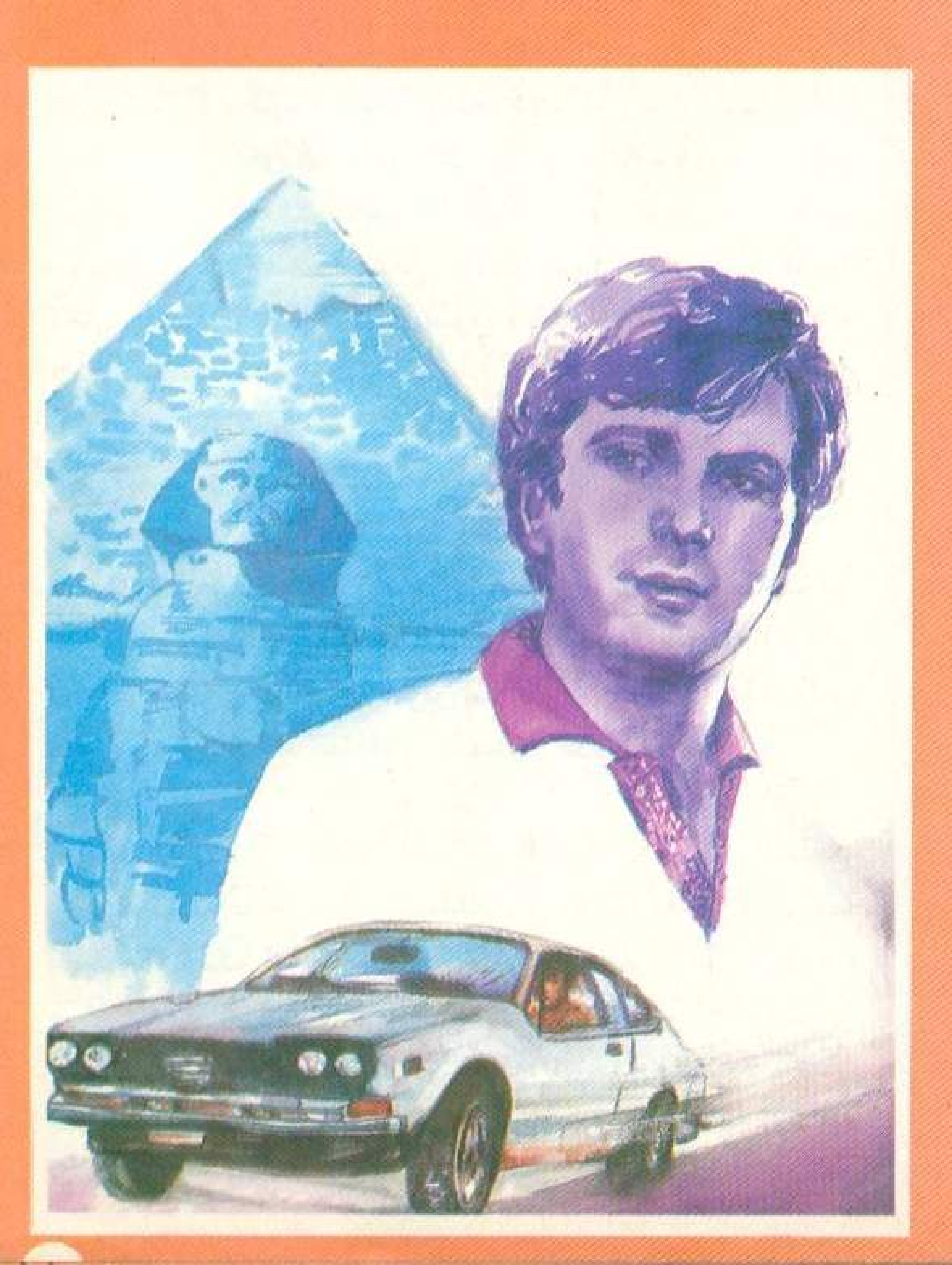
ذه الدولِ ، والذينَ يتاجرونَ فى كلِّ أنواعِ سلعِ الموتِ بلا ستثناءٍ .. الأسلحةُ بأنواعِها ، المخدراتُ على درجاتِها تصنيفاتِها ، عملياتُ الإغتيالاتِ والإرهابِ .. باختصارٍ هو جرُ موتٍ يقودُ شبكةً ضخمةً من تجارِ الموتِ ..

أما « كارم سعيد » فهوَ واحدٌ من أهمِّ عملاءِ « جاك نسون » المحليينَ المخلصينَ له ، والذينَ يغدقُ عليهمْ نسونِ الأموالَ بلا حساب ..

ومنذُ ثلاثةِ أشهرٍ تقريباً سقطَ أحدُ رجالِ « كارم سعيد » فى ضةِ رجالِ الشرطةِ ، إثرَ تورطِهِ فى مشاجرةٍ أفضَتْ إلى موتِ جرِ مخدراتٍ صغيرٍ ..

ومنَ المعلوماتِ التى أدلى بها فى تحقيقاتِ الشرطةِ لنيابةِ ، اتضح مدىَ العلاقةِ بينَه ، وبينَ « كارم سعيد » كنَ قبلَ أن يصدرَ الحكمُ بإدانتِهِ فى القضيةِ ، تمكنَ رجالُ كارم سعيد » منَ القضاءِ عليه ، خشيةَ أن ينهارَ فى اللحظةِ أخيرةِ ، ويدلى بمعلوماتٍ تدينهُم ..

ورغمَ تأكدِ رجالِ الشرطةِ من تورطِ « كارم سعيد » ورجاله العمليةِ ، فإنَّ الأدلةَ التى تدينهم كانتْ غيرَ كافيةٍ .. ولما كانَ حماسُ لا ينقصُ الضابطَ الشابَّ الطموحَ « حامد عدنان » د أسندَ إليه رئيسُه العميد « شاكر فكّار » مهمةَ جمعِ تحرياتِ والمعلوماتِ التى تدينُ « كارم سعيد » ورجاله ، لكنَ علوماتِ التى جمعَها « حامد عدنان » قد أوضحَتْ للشرطةِ



مدىَ خطورةِ « كارم سعيد » والعلاقة بينه وبين شبكةِ المافيا الدوليةِ التى يقودُهَا تاجرُ الموتِ « جاك كانسون » .. وكانَ ذلكَ نصراً حققه الضابطُ الشابُّ « حامد عدنان » فى وقت قياسىٍّ لا يتعدى ستةَ اسابيعَ ، ولهذا اسندَ إليه رئيسُه قضيةَ « كارم سعيد » و « جاك كانسون » بكاملِها ، وهو واثقٌ انه سوفَ يحققُ نصراً فيها ..

ولهذا كانَ الضابطُ الشابُّ متلهفاً على المكالمةِ الهاتفيةِ .. التى سيجريها « جاك كانسون » مع عميله « كارم سعيد » عند منتصفِ تلك الليلةِ بالضبطِ ..

ولهذاَ ايضاً استصدرَ « حامد عدنان » تصريحاً خاصاً من النيابةِ بوضعِ خطِّ الهاتفِ الخاصِّ بكارم سعيد تحت المراقبةِ المستمرةِ طوالَ اربعٍ وعشرينَ ساعةً .. ليسَ هذاَ فقط ولكنْ ايضاً وصلَ الخطُّ بتليفونِ « حامد عدنان » مباشرةً ..

* * *

عندماَ التصقَ عقربُ الساعةِ الكبيرُ بالعقربِ الصغيرِ واخفاهُ تحتهُ تماماً بداتِ الساعةُ تدق دقاتِها المعتادةَ الرتيبةَ معلنةً منتصفَ الليلِ ، فتنبه « حامد عدنان » من شرودِهِ ، وركزَ بصره على عدةِ الهاتفِ ، متشوقاً إلى سماعِ رنينه ..

ولم تكدِ الساعةُ تنتهى منْ دقاتِها الرتيبةِ المعتادةِ ، حتى بدا جرسُ الهاتفِ يرن رنيناً متواصلاً ، واضاءتْ لمبةُ الإشارةِ الصغيرةُ بوميضٍ احمرَ متقطعٍ ، لتدلَّ على ان المكالمةَ آتيةٌ من

الخطُّ الهاتفيُّ الخاصُّ بكارم سعيد ، فانتظر « حامد عدنان » حتى انقطعَ رنينُ الهاتفِ ، ورفعَ السماعة بخفةٍ لينصتَ إلى المكالمةِ الدائرةِ بينَ « جاك كانسون » وعميله المحليِّ « كارم سعيد » ..

كانتِ المكالمةُ قصيرةً ومختصرةً ، ولم تزدْ على دقيقة واحدةٍ ، اقتصرَتْ على إملاءِ التعليماتِ من قِبَلِ « كانسون » بخصوصِ عمليةِ « البطة المتوحشة » وانتهتِ المكالمةُ بقولِ « كانسون » : « سوفَ أحضرُ الأربعاء مساء لمباشرةِ تنفيذِ العمليةِ بنفسي »

* * *

وضعَ « حامد عدنان » سماعةَ الهاتفِ متنهداً في سعادةٍ ، فقد اصبحَ الصيدُ وشيكَ الوقوعِ في قبضتِه بعدَ ثلاثةِ ايامٍ فقط ، والأهمُّ من ذلكَ أنَّ الراسَ الكبيرَ « كانسون » سوفَ يحضرُ لمباشرةِ تنفيذِ العمليةِ بنفسِه ، وهي فرصةٌ ذهبيةٌ لإلقاءِ القبضِ عليهِ متلبساً ، بتهريبِ شحنةٍ منَ المخدراتِ البيضاءِ إلى داخلِ البلادِ ..

وفي الحالِ اجرى « حامد عدنان » إتصالاً هاتفياً برئيسِه العميد « شاكر فكّار » فايقظَه من نومِهِ ، واخبره بتفاصيلِ المكالمةِ المصيرية بين « كارم سعيد » و « كانسون » فقالَ له العميد « فكّار » :

« ثلاثةُ ايامٍ فقطْ على تنفيذِ العمليةِ .. إذنْ فنحنُ نسابقُ

الزمنَ .. خلالَ هذهِ الأيامِ الثلاثةِ يجبُ أن تكونَ جميعُ الترتيبات للقبضِ على الشبكةِ الخطيرةِ قد تمتْ ، دونَ أنْ نتركَ اى ثغرةٍ يستطيعونَ الافلاتَ منها ، لأنَّ هذه قد تكونُ فرصتَنَا الذهبيةَ التى يجبُ اصطيادُهَا بكلِّ الشباكِ »

ثم اضافَ :

« لكنَّ حضورَ كانسون بنفسِه لتنفيذِ عمليةٍ ليسَتْ بالجسيمة كبقيةِ عملياتِهِ الخطيرةِ ، يثيرُ الشكَّ والتساؤلَ .. ترى هل من الممكنِ أن يكونَ فى الأمرِ خدعةٌ يا حامد » .

فرد عليه « حامد » :

« لا اعتقدُ ذلكَ يا سيدى .. لقد ركزتُ انتباهِى لكل كلمةٍ فى المكالمةِ .. ثمَّ إن عندِى تسجيلاً للمكالمةِ تستطيعُ سماعه ، لتتاكدَ من كلِّ شىءٍ بنفسك »

فقالَ العميدُ « فكّار » :

« فقط اندهشْتُ من حضورِ كانسونَ المفاجىءِ .. عموماً سوف ناخذُ كل الترتيباتِ والأحتياطاتِ اللازمةِ ، ونتركُ الأيامَ الثلاثةَ المتبقيةَ على تنفيذ العملية ، لتجيبَ عن كلِّ تساؤلاتِنا .. ربما كانتْ استنتاجاتِى خاطئةٌ » .

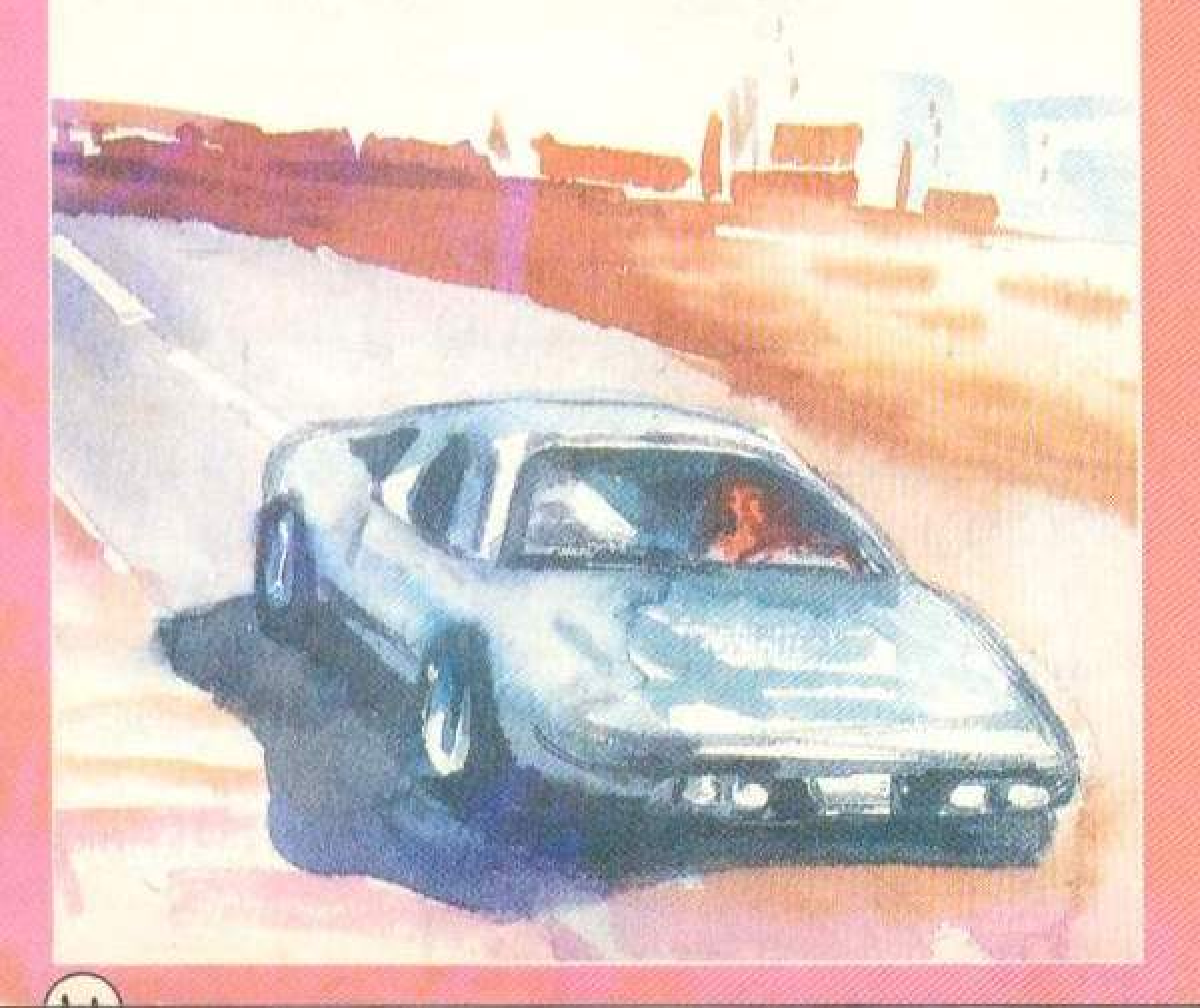
* * *

ولم تكنْ استنتجاتُ العميد « شاكر فكّار » خاطئةً فبعدَ مرورِ الأيامِ الثلاثةِ بدأتِ الحقيقةُ تتضحُ تماماً ..

ففى مساءِ الأربعاءِ المحددِ لتنفيذ « عملية البطة

المتوحشة » حضر « جاك كانسون » ومساعده مستر « ڤارايتى » على الطائرةِ القادمةِ من سنغافورة ..

وكانتِ التعليماتُ قد صدرَتْ من قبلِ جهازِ الشرطةِ إلى رجالِ أمن الجمارِكِ ، بتفتيشِ حقائبِهِ هو ومساعده تفتيشاً روتينياً عادياً ، وعدمِ إثارةِ المشاكلِ معه ، حتى لو وجدَتْ فى الحقائبِ مخدراتٌ أو أىُّ أشياء محظورة يعاقبُ عليها القانونُ ، وذلكَ حتى تعطى الفرصة كاملة لكانسون للاتصالِ



بعملائه المحليينَ وعلى راسهم « كارم سعيد » للقبضِ عليهم جميعاً متلبسينَ بالجريمةِ ..

ولكنَّ المفاجاةَ كانت مذهلةً لرجالِ الشرطة ، فجميعُ حقائب « كانسون » ومساعده كانتْ خاليةً تماماً من اىِّ موادَّ ممنوعةٍ ..

إذنْ لماذا حضَرَ « كانسون » بنفسِه ؟ وما هى طبيعةُ عمليةِ « البطة المتوحشةِ » التى جاء لتنفيذِها ؟

هكذاً تساءلَ الضابطُ الشابُّ « حامد عدنان » وهو ينهى حديثَهُ مع رئيسِه العميد « فكّار » وهكذاً اخذتِ الحيرةُ تنهشُ عقولَ جميعِ رجالِ الشرطةِ المكلفين بتنفيذِ العمليةِ تحتَ قيادةِ العميدِ « فكّار » ..

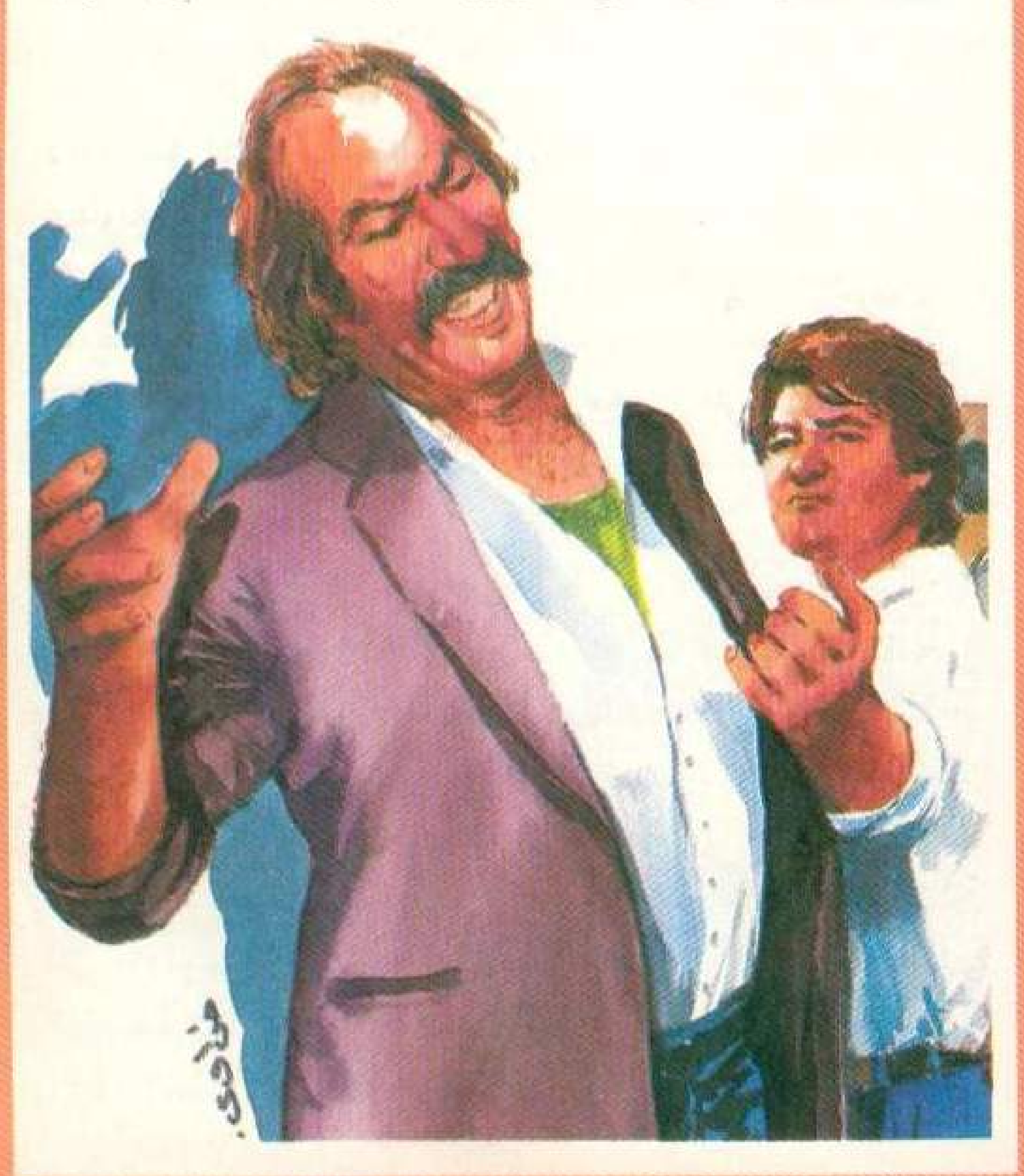
* * *

عقبَ وصوله إلى الفندقِ مباشرةً أجرى « كانسون » مكالمةً هاتفيةً مع اثنينِ من عملائِه المكلفينَ بمراقبةِ « كارم سعيد » للتاكدِ من مدىَ إلتزامِه فى تصريفِ عملياتِه المريبةِ بتعليماتِ « كانسون » فحضراً على الفورِ إلى جناحِه الخاصِّ بالفندقِ الكبيرِ ..

فطلبَ « كانسون » من كل منهما على انفراد ان يعيد عليه تفاصيلَ تحرياتِه عن اتصال « كارم سعيد » بعميلِ إحدى العصاباتِ الدوليةِ المنافسةِ لكانسون ، واتفاقِه على العملِ معها ، وتسريبِ معلوماتٍ خاصةٍ بعملياتِ كانسون المريبةِ إلى

الأعداءِ ، الذينَ قد يقدمونَها إلى الشرطةِ الدوليةِ ليزيحوهُ هو وعملاءه من طريقهم ، فتخلُو الأرضُ لعملياتهم فقطْ ..

وفى نهايةِ حديثه مع عميليْهِ أخبرهماً « كانسون » بأن



الوقتَ قد حانَ للتخلصِ من « كارم سعيد » بعدَ ان اصبحَ خائناً ، وانه قد حضر لتنفيذ حكم الموت بنفسه ، لأن هذه هى عادته دائماً ، ان يقتل الخائنين من رجاله ..

اعقبَ ذلك مباشرةً اتصالٌ هاتفى بين « كانسون » و « كارم سعيد » فطلبَ منه « كانسون » ان يحددَ مكاناً آمناً للقاءِ بعيداً عن اعينِ رجالِ الشرطةِ ، وايضاً فى عدمِ وجود احدٍ من معاونيه ، لأنَّ « عمليةَ البطةِ المتوحشة » عمليةٌ فى غايةِ الخطورةِ ، ولا يجبُ ان يطلعَ على تفاصيلها سوى ثلاثةِ اشخاصٍ فقط هم « كارم » و « كانسون » ومستر « فارايتى » الذى سيتولىَّ تنفيذَ العمليةِ مع « كارم » بعدَ سفرِ « كانسون » .. هكذاَ افهم « كانسون » عميله « كارم سعيد » ..

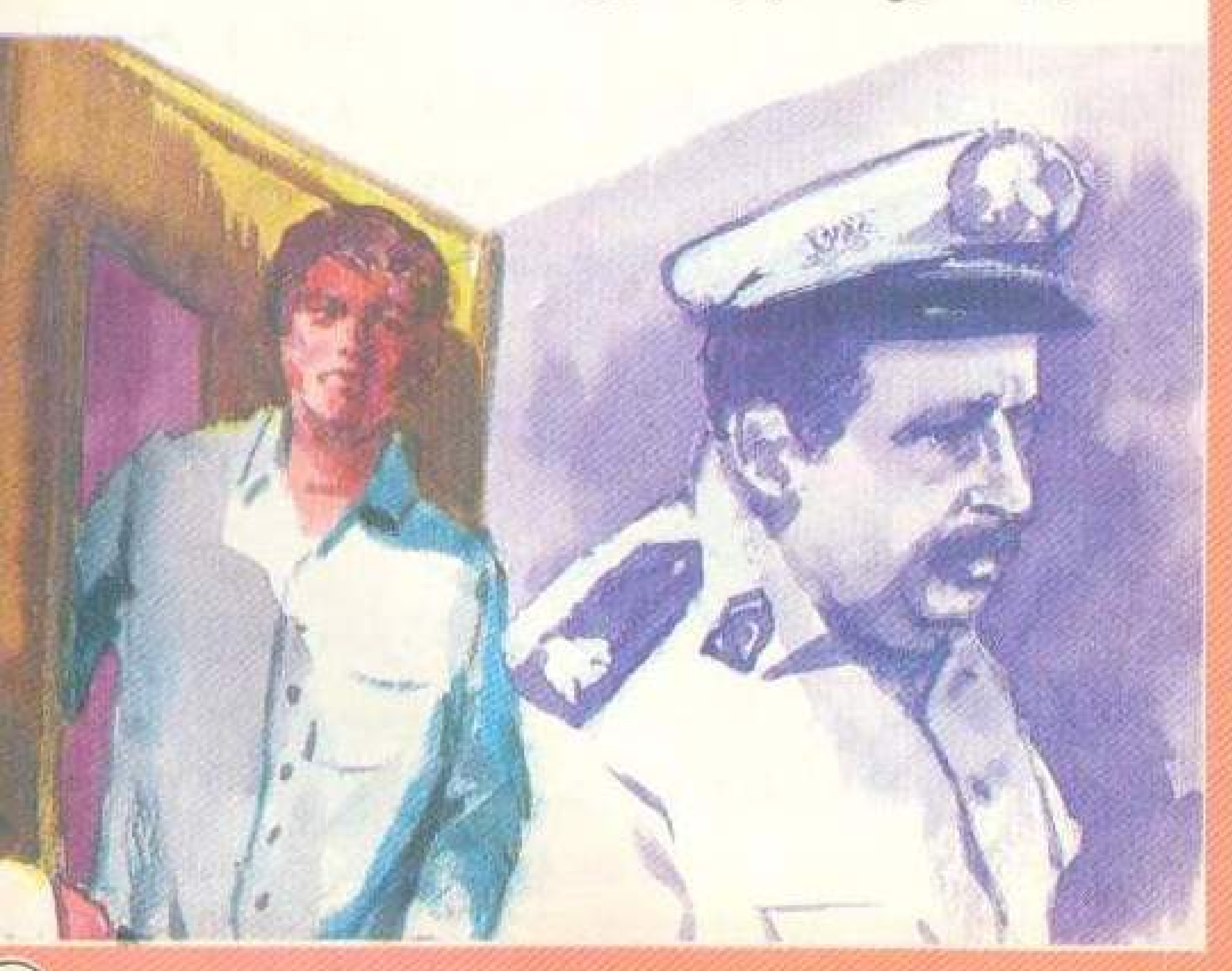
* * *

ولما كانَ الهاتفُ الملحقُ بجناح « كانسون » بالفندقِ موضوعاً تحتَ المراقبةِ ، فقد انصتَ الضابطُ الشابّ « حامد عدنان » إلى كلِّ تفاصيلِ المكالماتِ الهاتفيةِ ، التى تمتْ بين « كانسون » وجميع عملائِهِ ، وتاكدَ ان « عمليةَ البطةِ المتوحشةِ » ليسَتْ عمليةَ تهريبِ مخدراتٍ بيضاء ، كما كانَتْ كلُّ المعلوماتِ والتحرياتِ تشير إليها ، وأن هذهِ العمليةَ المقصودُ بها التصفيةُ الجسديةُ لكارم سعيد ، جزاء خيانتِهِ لجاك كانسون .. ولهذاَ تمَّ تعديلُ خطةِ الشرطةِ بكاملِها فى

اللحظاتِ الأخيرةِ ، من القبضِ على « جاك كانسون » وعميله المحلى « كارم سعيد » متلبسين فى جريمةِ تهريبِ مخدراتٍ بيضاء إلى محاولةِ منع قتلِ « كارم سعيد » المدانِ فى عدةِ جرائمَ خطيرةٍ ، والتى اهمها قتلُ احدِ رجالِهِ قبلَ مثوله أمامَ المحكمةِ بعدةِ أيامٍ ..

* * *

كانَ المكانُ الذى حددَهُ « كارم سعيد » للإلتقاءِ بجاك كانسون ، عبارةَ عن منزلٍ قديمٍ يمتلكُه فى ضاحيةٍ بعيدةٍ عن العمرانِ خارجَ المدينةِ الكبيرة ..



وكانَ على « كارم سعيد » ان يسبقَ إلى هذا المكانِ ، بينما يذهبُ احدُ رجاله المخلصينَ إلى الجناحِ الخاصِّ بكانسون فى الفندق ، ليصطحبَهُ إلى هناكَ ، باعتبارِه دليلاً سياحياً ومترجماً يعتمدُ عليه « كانسون » فى جولاتِهِ السياحيةِ طوالَ إقامتِه فى البلادِ ..

وفى الموعدِ المحددِ توجَّه الرجلُ إلى جناحِ « كانسون » بالفندقِ ، عارضاً عليه خدماتِهِ ، فطلبَ منه « كانسون » ان يصطحبَهُ فى جولةٍ خارجَ المدينةِ ، لأنَّه ملَّ الاقامةَ فى المدنِ ، ومشاهدةَ ناطحاتِ الأسمنتِ التى تملأ كلَّ المدنِ اينَما حلَّ فى اى مكانٍ فى العالمِ ..

وكانَ على رجالِ الشرطةِ أن ينقسمُوا إلى فرقتين ، فرقةٍ تتولى مراقبةَ تحركِ « كارم سعيد » لمعرفةِ المكان الذى سيلتقى فيه بكانسون ، بعد قليلٍ خارجَ المدينةِ الكبيرةِ ، وفرقةٍ تتولى مراقبةَ تحركاتِ « كانسون » نفسِه ، لمعرفةِ اى عملٍ مريبٍ آخر سيقومُ به أثناء قيامهِ بتنفيذِ « عمليةِ البطةِ المتوحشة » والتى سيتخلصُ فيها من « كارم سعيد » بالموتِ ..

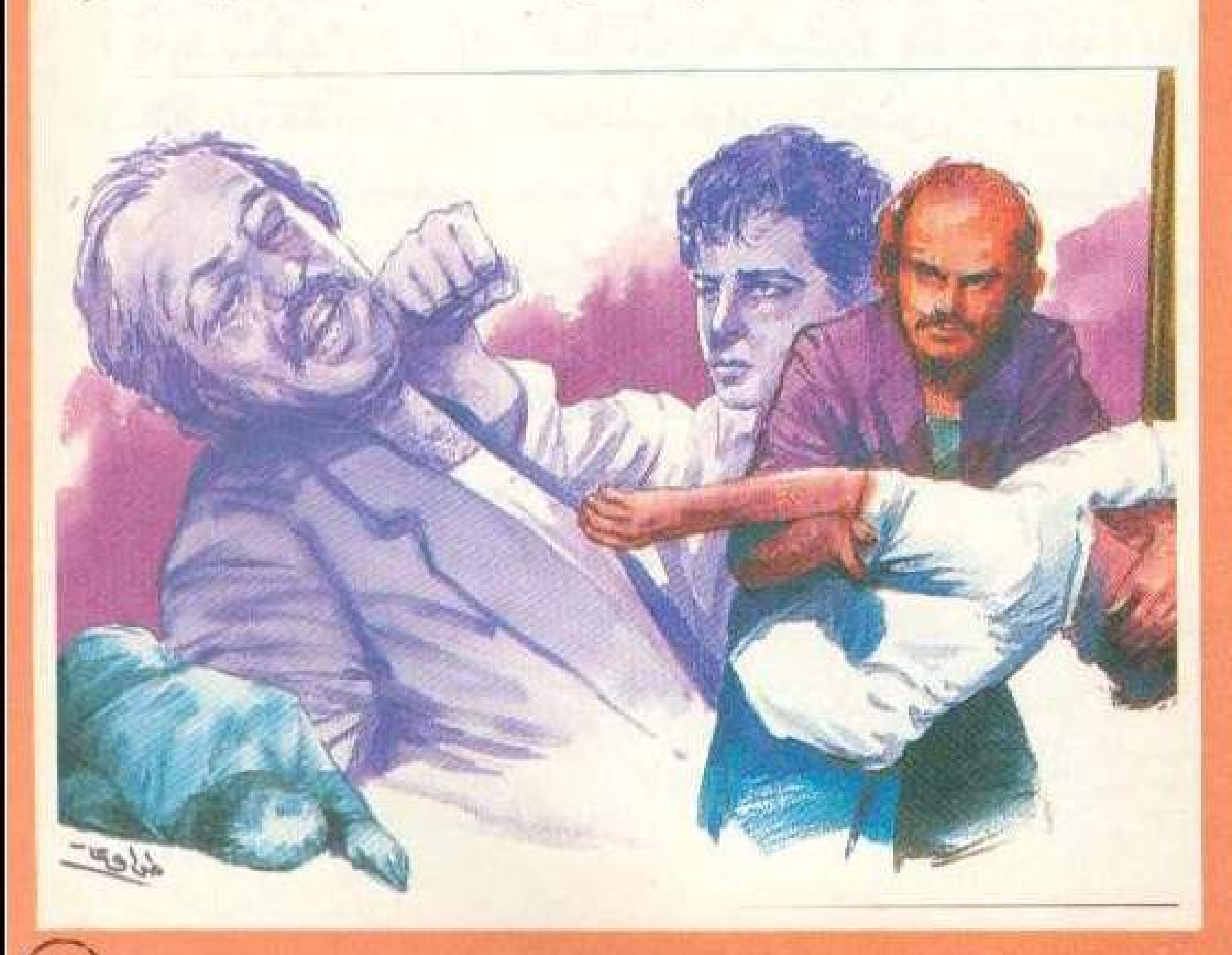
* * *

عندَماَ وصل « كارم سعيد » إلى المنزلِ القديمِ الذى يمتلكُه فى الضاحيةِ البعيدةِ ، خارجَ المدينةِ الكبيرةِ ، كانَ بعضُ رجالِ الشرطةِ ، قدْ رصدُوا تحركاتِه بدقةٍ ، وابلغُوهَا إلى قوةِ الشرطةِ المكلفةِ بمنعِ عمليةِ القتلِ ، فتحركَتْ هذِهِ الأخيرةُ

بسرعةٍ ، ورابطَتْ قريباً من المنزلِ القديمِ ، مستعدةً لمباشرةِ المهمةِ الملقاةِ على عاتقِها ..

لم يمضِ وقتٌ طويلٌ ، حتى وصلَ « كانسون » برفقةِ مساعدِ « كارم سعيد » إلى المنزلِ القديمِ ، وكانَ رجالُ الشرطة بقيادةِ الضابطِ الشابِّ « حامد عدنان » يراقبونَ المنزلَ من مكانٍ قريب ، فلما دخلَ « كانسون » ومساعده « فارايتي » المنزلَ استقبلَهما « كارم سعيد » بترحابٍ حارٍّ ، وامرَ « كارم سعيد » تابعَه بالانصرافِ ..

ما أن اغلقَ بابُ المنزلِ ، حتى اخذَ « كانسون » يعددُ على



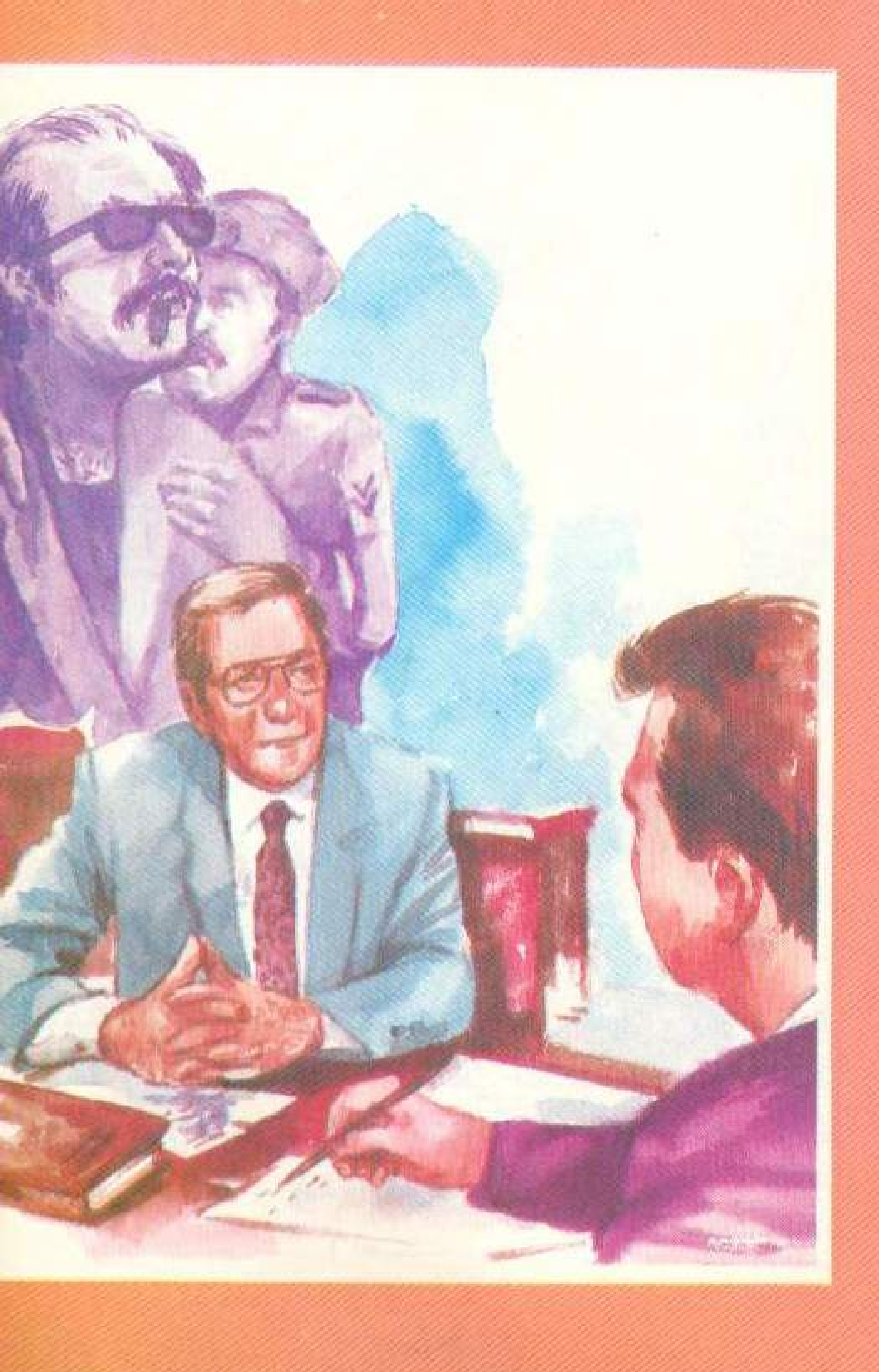
عميله الخائنِ « كارم سعيد » التهمَ الموجهةَ إليهِ ، ويخبرُهُ أنَّ اقل تهمةٍ فيها عقوبتُها القتلُ ، وانه حضرَ خصيصاً لقتلِهِ .. لكنه قبلَ ذلكَ يريدُ منه كشفَ حساب بتفاصيلِ الخيانةِ ، وإلى اى مدى افشَى اسرارَهُ إلى اعدائِهِ ..

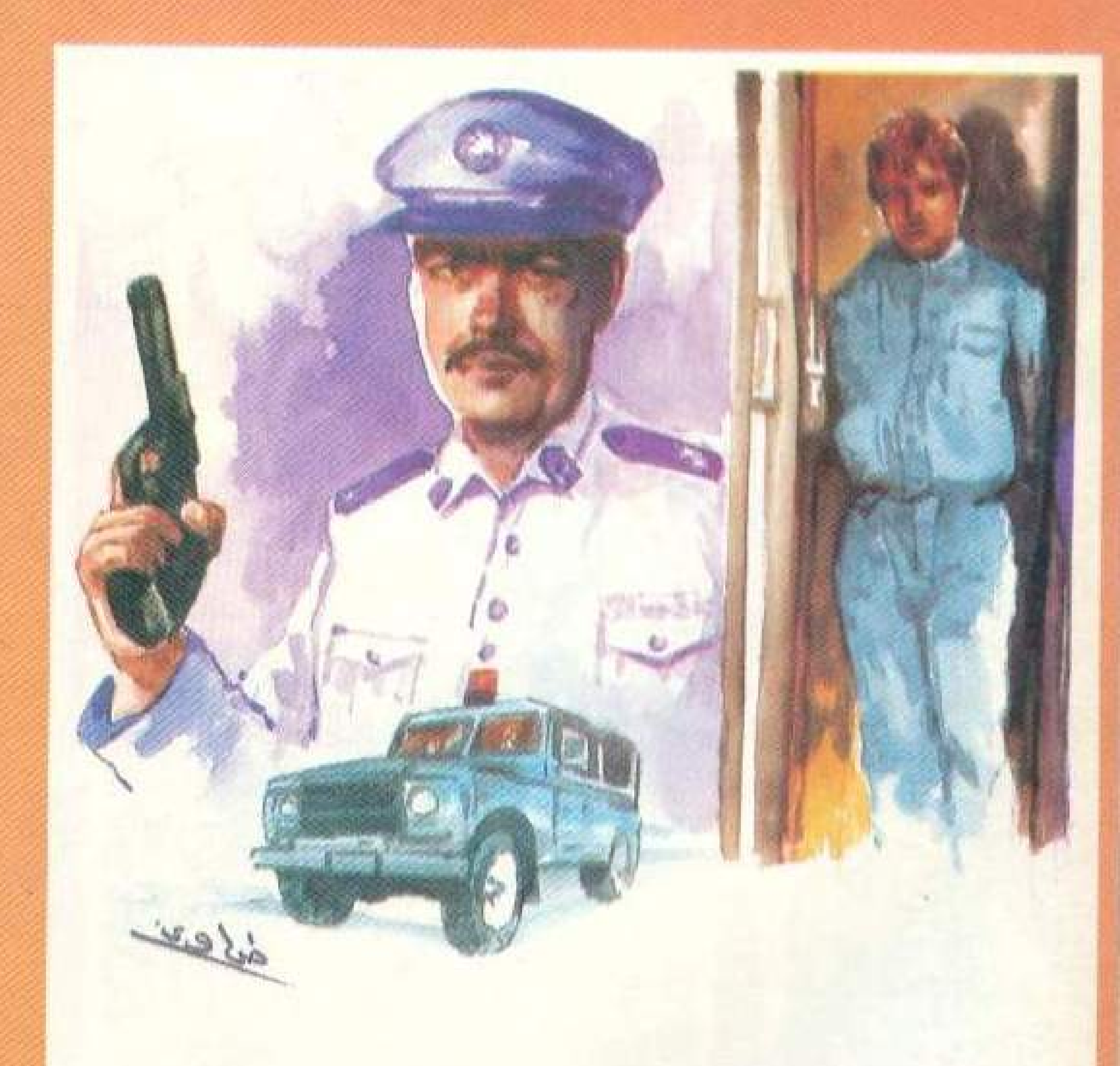
حاولَ « كارم سعيد » جاهداً ان ينفى عن نفسِه التهمَ الموجهةَ إليه ، وان يظهرَ امامَ سيده بالرجلِ الشريفِ ، والعميلِ النزيهِ ، واضعاً من وشوا به بالخيانةِ والعمالةِ للأعداءِ ، لكن « كانسون » اخذ يكيلُ له الضرباتِ واللكماتِ فى كلِّ مكانٍ من جسدِهِ ، غير عابىءٍ بدفاعِهِ عن نفسِهِ ، فادركَ « كارم سعيد » ان الأمر جادٌّ ، وانه ميتٌ لا محالةَ ولهذا بدأ يدافعُ عن نفسِه ، ويردُّ اللكماتِ فزادَ « كانسون » من قسوتِهِ عليهِ ، واشتركَ معه مساعده فارايتى فى توجيهِ الضرباتِ ..

ولما كان الدليلُ السياحىُّ ، صديق « كارم سعيد » المخلص لم يبتعدْ عن البيتِ ، بعد ان تشكك فى نوايا « كانسون » فإنه اقتحمَ المنزلَ واشتركَ فى الدفاعِ عن صديقِهِ ، مما جعلَهُ عرضةً للركلِ والصفعِ من جانبِ كانسون ومساعدِهِ ..

* * *

لم يطلِ الأمرُ كثيراً فقد اقتحمَ رجالُ الشرطةِ المنزلَ والقوا القبضَ على الجميعِ ، وقد ادينَ « كارم سعيد » بجرائمِهِ ، لكنَ كانسون افلتَ منَ العقابِ ، لأنه لم يكنْ هناكَ دليلٌ واحدٌ يدينه ..





وهكذا انتهتْ قضيةُ « تليفون منتصفِ الليلِ » ، أو عملية « البطةِ المتوحشةِ » دونَ أن يحظى الضابطُ الشابُّ « حامد عدنان » بالترقيةِ الاستثنائيةِ التى حلمَ بها ثلاثةَ أشهرٍ كاملة. لكنه كانَ سعيداً ، لأنه أوقعَ بمجرمٍ خطير.

(تمـــت)

سباق المعلومات

العالم يتطور بسرعة الريح ، والمعلومات تتزايد بسرعة البرق ، فى سباق دائم مستمر ، بين الدنيا كلها ، للحاق بركب الحضارة ، الذى يتحرك دائما الى الامام ولا يتوقف لحظة واحدة .. الوسيلة الوحيدة للحاق بهذا الركب ، هى أن نخوض معا السباق نفسه .. سباق المعلومات .

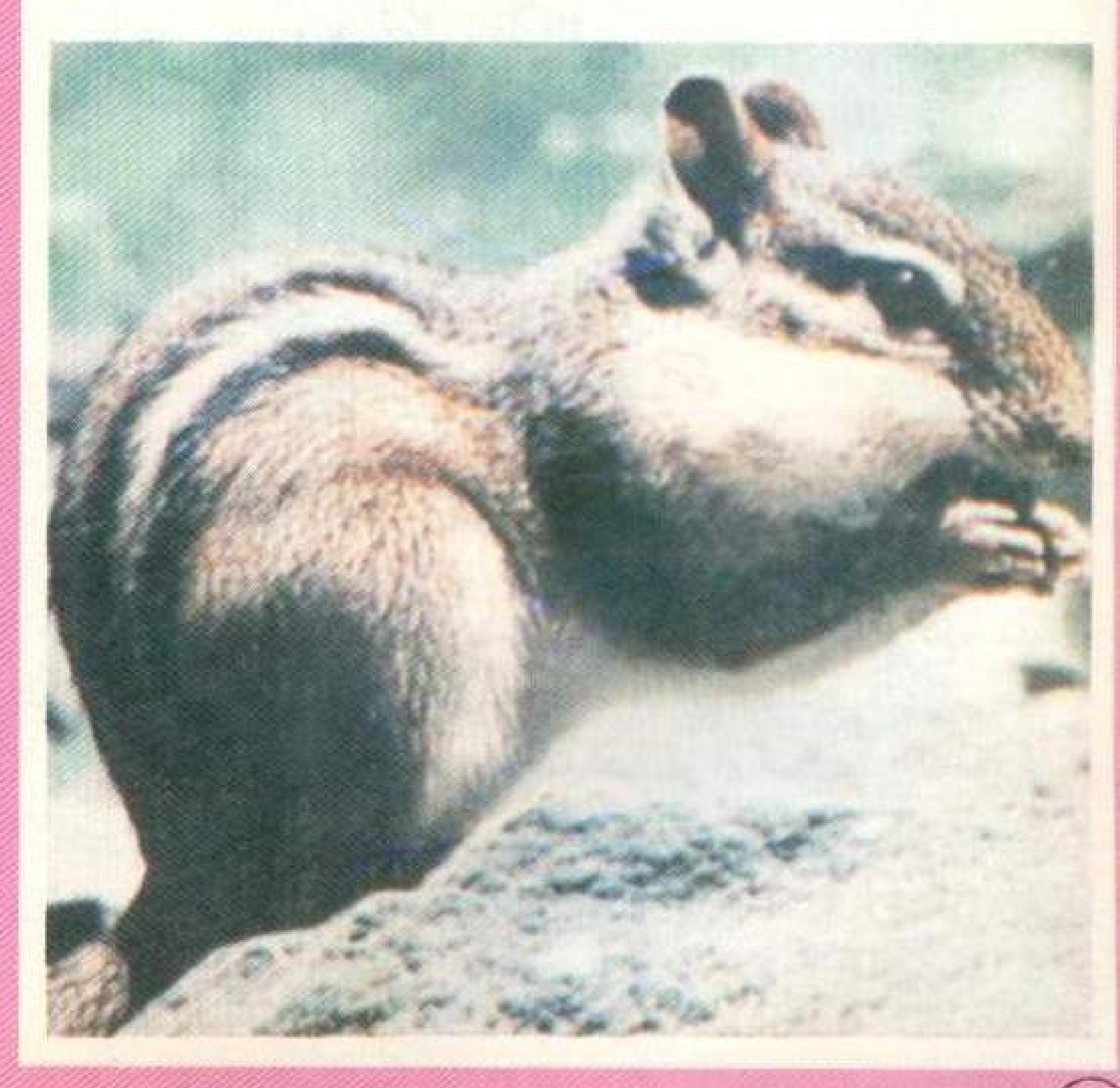


(١) « عاصمة مقاطعة قرطبة بجنوبى الاندلس ، على نهر الوادى الكبير ، ازدهرت فى عهد الرومان ، وآلت للعرب عام ٧١١ م ، مع فتح الاندلس ، وبلغت أوج مجدها فى العصر الأموى ، ولقد كانت تشتهر بصناعات الذهب والفضة والجلود ، وهذه العاصمة هى .. »

☐ غرناطة ☐ قرطبة ☐ مدريد

(٢) « حيوان ثديي عاشب من القوارض ، وبعض أنواعه تنضج في ستة أشهر ، وتحمل الاناث أربع مرات في السنة ، وتوجد منه بعض الأنواع في الولايات المتحدة الأمريكية وشمال أمريكا الجنوبية ، ويعرف فراؤه باسم (الوبر) ، وتستخدم بعض أنواعه في صناعة (اللباد) ، وهذا الحيوان هو ... »

□ السنجاب □ الأرنب □ الفار الجبلي



(٣) « فيلسوف يونانى ، تتلمذ على (افلاطون) ، وعلّم الاسكند
الأكبر ، وأسسَّ اللوقيون ، حيث كان يلقي محاضراته ماشياً ، مم
أطلق عليه هو وأتباعه اسم المشّائين .. ألّف كتاب (الاورغانون
فى المنطق ، وكتاب التحليلات ، وكانت له عدة نظريات فلسفي
منطقية ، وهذا الفيلسوف هو .. »

□ هرقليتس . □ سقراط . □ ارسطو

★★★★★★★★★★

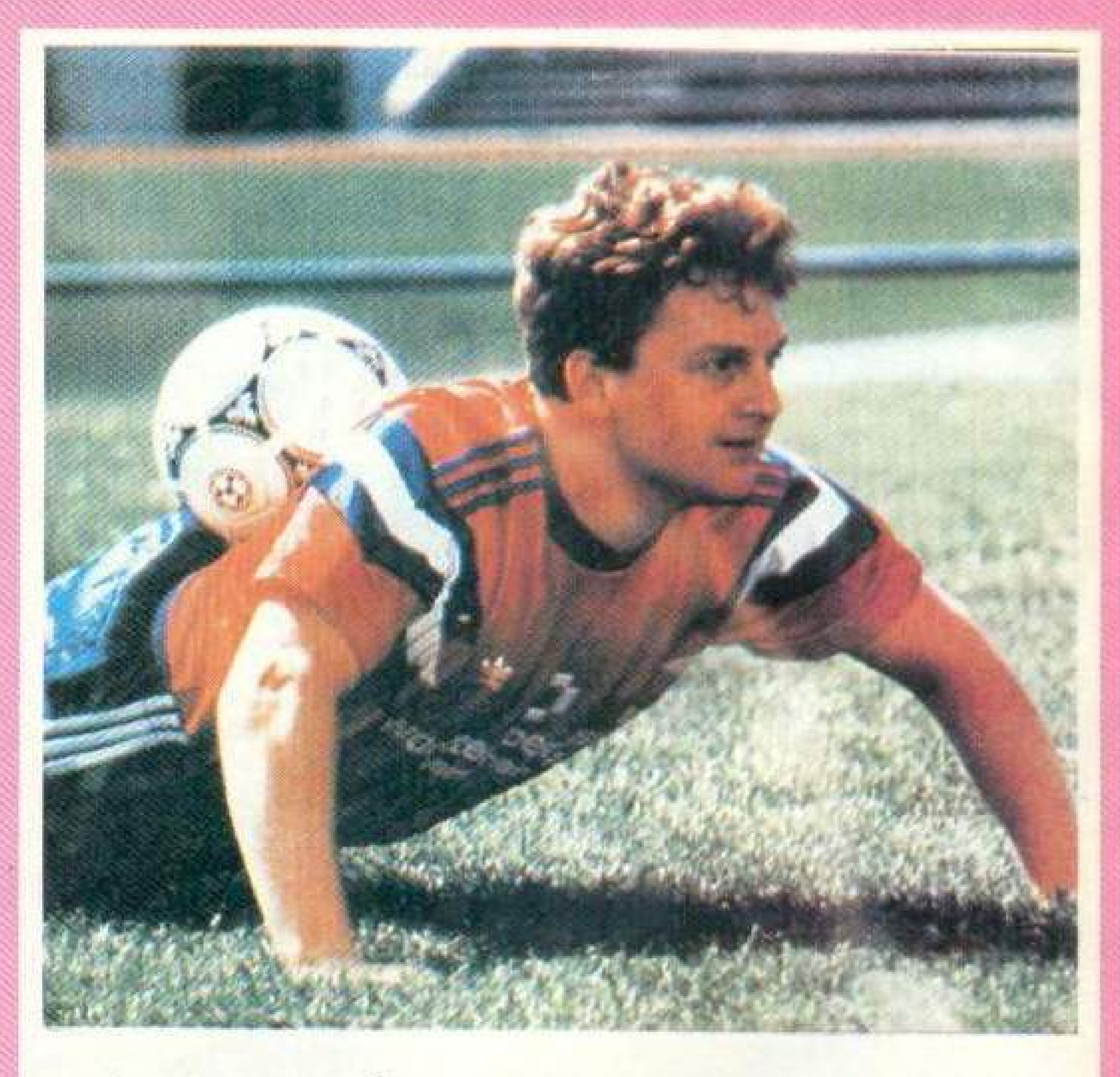
(٤) « المادة الفعالة فى إفرازات الغددفوق الكلوية ، وهى هرمو
يعمل على حفظ الضغط المعتاد فى الدورة الدموية ، أما من الناحي
الكيميائية ، فهى مادة بلورية بلا لون ، وتتركب جزيئاتها م
الكربون والأيدروجين والنيتروجين ، فى تركيب ذرى معقّد ، وهذ
المادة هى .. »

□ الأدرينالين . □ الكولين . □ الجلوكولينامين

★★★★★★★★★★

(٥) « قمة جبلية ، يبلغ ارتفاعها ٨٨٨٨ متراً ، تقع بجبال
الهملايا ، على حدود التبت ونيبال ، وهى أعلى نقطة على سطح
الأرض ، وصعد اليها الهندى تنسنج ، وسير أدموند هيلارى ، فى
بعثة بريطانية عام ١٩٥٣م ، وهذه الجبال هى .. »

□ أطلس . □ إفرست . □ الانديز



(٦) « رياضة يلعبها فريقان متقابلان ، يتكوّن كل منهما من أحد عشر لاعباً ، على ملعب تزرع أرضه بالحشائش ، وطوله مائة وعشرون ياردة ، وعرضه خمس وسبعون ياردة ، ويوجد في منتصف الملعب خط موازٍ لخطي الهدف ، وفي منتصفه دائرة قطرها عشر ياردات ، وتعرف هذه الرياضة باسم .. »

□ الكرة الطائرة . □ كرة السلة . □ كرة القدم .

(٧) « نباتٌ من الفصيلة البروميلية ، موطنه أمريكا الوسطى الجنوبية ، وتنتشر زراعته فى المناطق الاستوائية ، كالملايو والهند وجزر هاواى والفلبين ، وهو عشب مستديم ، ارتفاعه حوالى متر ، واوراقه طويله دقيقة كالسيف ، والثمرة يؤكل لحمها ، ويشرب عصيرها ، وهذا النبات هو .. »

□ الأناناس . □ جوز الهند . □ البرتقال .



(٨) « شاعر ولد بالأهواز ومات ببغداد ، مات أبوه العربى فى طفولته ، فربته أمه الفارسية فى البصرة ، وعمل صبياً لعطار ، ثم حضر حلقات الأدب واللغة ، وأتمّ دراسته بالكوفة ، ثم فى البادية ، وبعدها رجع الى البصرة ، واشتهر بشعره العابث والماجن ، وللعقاد دراسة وافية عنه ، وهذا الشاعر هو .. »

□ ابن الرومى . □ امروء القيس . □ ابو نواس .

★★★★★★★★★★★

(٩) « واحدة من منظمات الأمم المتحدة ، تأسّست عام ١٩٤٦م ، لدعم التعاون بين الأمم ، عن طريق التربية والعلوم والثقافة ، لتعزيز الاحترام العالمى للعدل وحقوق الانسان والحريات الأساسية والاسم الموجز لها ، والمعروف عنها هو اختصار لهذا المعنى ، وهذه المنظمة هى .. »

□ الفاو . □ اليونسكو . □ اليونيسيف .

★★★★★★★★★★★

(١٠) « عملية حيوية بالجسم ، تعرف أيضا بالتحوّل الغذائى ، وهى مجموع التغييرات الكيميائية ، التى تحدث دائماً فى الكائن الحى ، فتكسبه الطاقة اللازمة للعمل ، سواء أكان لمجهود عضلى أو ذهنى ، وتمكنه من النمو طفلاً ، مع الاحتفاظ بتركيب أنسجته الكيماوى والطبيعى بالغاً ، وتعرف هذه العملية باسم .. »

□ الأيض . □ الاختزال . □ الاحتراق .

(١١) « ملك مقدونيا ، وابن فيليب الثانى من أوليمبياس ، تتلمذ على ارسطو ، واخضع الثورات التى اندلعت بعد موت ابيه ، ثم واصل محاربة الفرس ، حتى وصل الى (مصر) ، واستسلم له واليها الفارسى ، واسسَّ مدينة الاسكندرية ، ثم تزوَّج الأميرة (روكسانا) ، وأنجب منها ابنة ، بعد وفاته بثلاثة اشهر ، وهذا الملك هو .. »

□ فيليب اغسطس □ ريتشارد قلب الأسد □ الاسكندر الأكبر .

★★★★★★★★★★★

(١٢) « جمهورية تقع غرب أمريكا الجنوبية ، على المحيط الهادى ، عاصمتها (كيتو) ، وتخترقها سلسلتان من جبال الأنديز ، وبها كثير من البراكين النشطة ، والهضاب والوديان الخصبة ، وهى تنتج الكاكاو والبترول .والذهب ، ورواسب السيانيد وجوز الهند ، وهذه الجمهورية هى .. »

□ البرازيل . □ الاكوادور . □ السلفادور .

★★★★★★★★★★★

(١٣) « مصوِّر اسبانى ، درس فى برشلونة وباريس ، حيث بقى وشارك ديزان وبراك وماتيس .. مرَّ فنه بالمرحلة الزرقاء ثم الوردية ، ثم بدأ تكويناته ذات الزوايا الحادة ، متأثراً بالأقنعة الزنجية وفن سيزان ، له لوحة جدارية شهيرة ، تعرف باسم (جيرونيكا) ، وهذا المصوِّر هو .. »

□ سلفادور دالى . □ ليوناردو دافنشى . □ بابلو بيكاسو

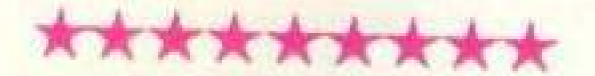
(١٤) « مصطلح يطلق على المواد الصخرية اللاحمة ، الطبيعية منها والصناعية ، ولكنه يستخدم عادة بالنسبة للمادة اللاحمة ، التى تستخدم لأغراض البناء والانشاءات ، وهى تصنع بخلط ثلاثة اجزاء من الحجر الجيرى الدقيق الحبيبات مع جزء من الطين أو الطفل يطحن المخلوط ويحمَّص ، وهذا المصطلح هو .. »

□ الجبس . □ الأسمنت . □ الملاط .



(١٥) « مفكر وفيلسوف عربى ، ورائد من رواد الحركة الوطنية ، ولد بالدقهلية ، وحصل على ليسانس الحقوق ، والتحق بخدمة القضاء ، ثم رقى إلى وظيفة مساعد نيابة ، وبعدها استقال ليشارك فى تاسيس حزب الامة ، وبدأ حياته الأدبية .. ترجم الكثير لأرسطو ، ونال جائزة الدولة التقديرية ، وهو .. »

□ احمد لطفى □ طه حسين . □ محمد زكى عبد القادر .



(١٦) « شعبة من المركبات العضوية المعقدة ، تكون جزءاً من البروتوبلازم ، فى الخلية الحية ، وهى مركبات أساسية للحياة ، لأنها مصدر النيتروجين والطاقة ، لبناء أنسجة الجسم بكل كائن حى ، وأغلبها لا يذوب فى الماء ، وهى تتكوَّن أساساً من الكربون والأيدروجين والأكسجين والنيتروجين ، وهى .. »

□ الكربوهيدرات . □ الدهون . □ البروتينات .

(١٧) « أكبر بلاد أوروبا الوسطى ، تمتد من بحر البلطيق وبحر الشمال ، إلى جبال الألب ، تحوَّلت إلى دولة استعمارية غازية ، في النصف الأوَّل من القرن العشرين ، مما تسبَّب في اشعال الحرب العالمية الثانية ، التى انتهت بهزيمتها ، وانقسامها إلى جزءين ، لم يلتحما إلا منذ عام أو يزيد ، وهذه الدولة هي .. »

□ المجر . □ المانيا . □ فرنسا .

★★★★★★★★★★

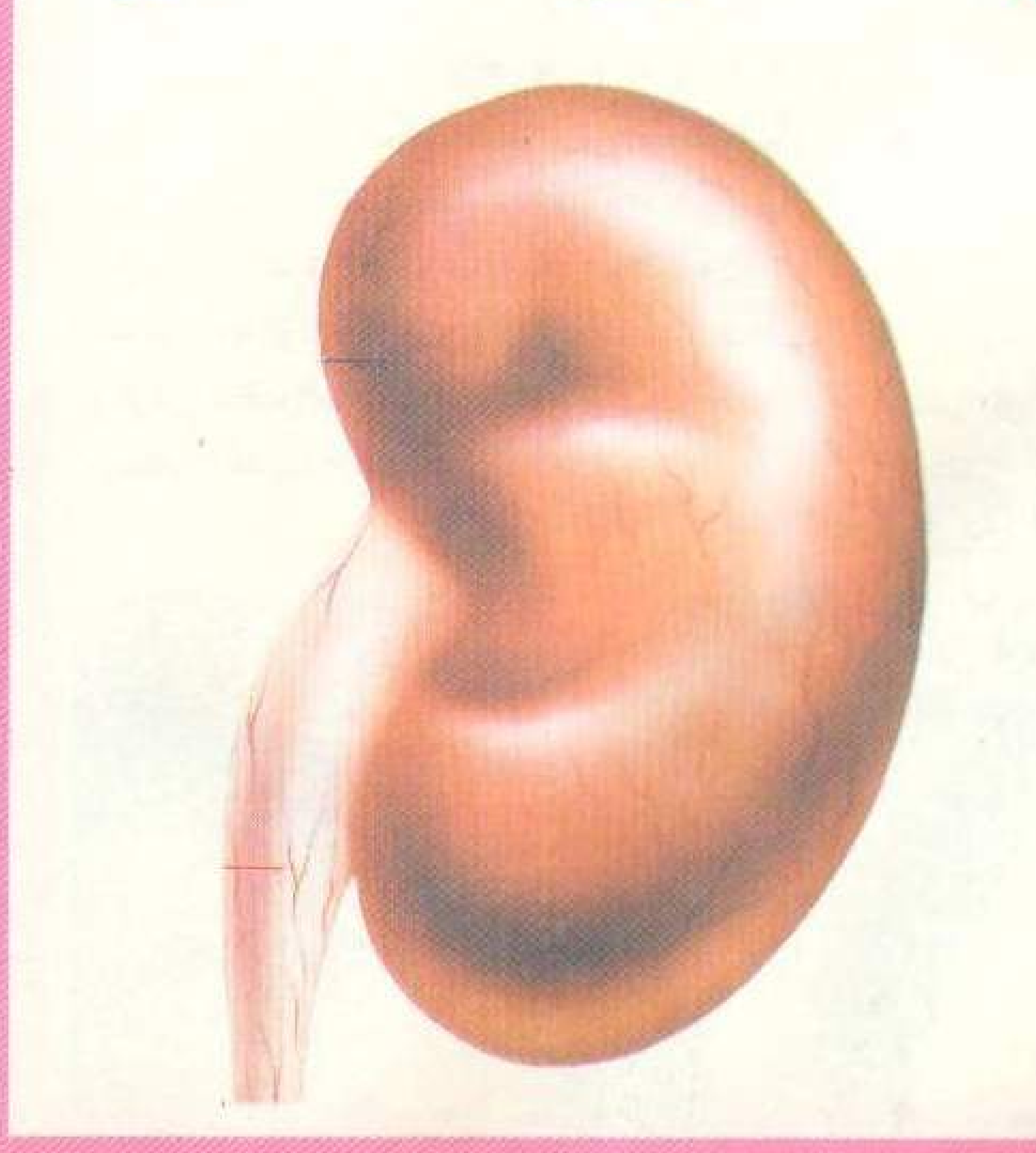
(١٨) « نبات اسمه العلمى (كيوكوربيتا) ، وهو عشب حولى ممتد مفترش قائم قصير ، أزهاره صفراء وحيدة المنزل ، والحوامل الزهرية للمذكر منها طويلة ، وللمؤنث قصيرة غزيرة ، والثمار اسطوانية لونها اخضر فاتح أو داكن ، تجمع قبل نضجها ، وتطبخ وتؤكل خضراء ، ولكن أشهر ثمارها ذات لون ابيض أو أصفر ، ويطلق عليها اسم .. »

□ الخيار . □ البطيخ . □ القرع .



(١٩) « أحد أعضاء الجهاز التنفسي ، يوجد اثنان منها فى الجسم ، كل منهما فى جانب من التجويف الصدرى ، يفصل بينهما حاجز ، يشمل القلب والتامور ، وما يتصل بهما من الأوعية الكبيرة ، وهى جسم طرى ، يتمدَّد عند الشهيق ، وينكمش عند الزفير ، ويغلفه غشاء رقيق ، يسمى البلورا ، وهذا العضو هو .. »

□ الرئة . □ الكبد . □ الكلى .



(٢٠) « الاسم المستعار للمؤلف الانجليزى الساخر (اريك بلير) ، ولد فى الهند ، واشترك فى الحرب الأهلية الأسبانية ، وعلى الرغم من ميوله اليسارية المتطرفة ، فقد عبَّر عن خشيته من تسلُّط الحاكم على الحرية الفردية ، فى روايته الشهيرة (مزرعة الحيوان) واسم هذا الكاتب هو .. »

□ مارك توين . □ جورج أورويل . □ أرنست همنجواى

★★★★★★★★★★

حلول سباق المعلوماتُ ..

(١) قرطبة

(٢) الأرنب .

(٣) ارسطو .

(٤) أدرينالين .

(٥) إفرست .

(٦) كرة القدم .

(٧) الأناناس .

(٨) ابو نواس .

(٩) اليونسكو .

(١٠) أيض .

(١١) الاسكندر الأكبر .

(١٢) الأكوادور .

(١٣) بابلو بيكاسو .

(١٤) الأسمنت .

(١٥) أحمد لطفى السيد .

(١٦) بروتينات .

(١٧) المانيا .

(١٨) القرع .

(١٩) الرئة .

(٢٠) جورج أورويل .



هل سمعتم عن عوامٍ او غواصٍ غرق لانه لا يجيدُ السباحةَ او الغوصَ ؟ ! لا شك انكمْ سوفَ تدهشونَ وتتعجبون ، لكن دهشتكم وعجبَكُم بل وحيرتكم ايضاً سوفَ تزدادُ إذا علمتم ان هذا العوامَ الغواصَ ، قد غرقَ فى شبر ماءٍ ..

★★★

كان (عزوز) وهذا هو اسمهُ الحقيقى - او (عوام) كما اطلق عليه هذا اللقبُ فيما بعدُ ، لدرجة انه اصبحَ لصيقاً به مثلَ ظله ، بل مثل جلده ، ولدرجة ان الناسَ قد نسوا اسمَ (عزوز) الحقيقى واصبحوا لا ينادونه إلاّ بـ (عوام) .. وقد اصبح (عزوز) نفسه سعيداً بهذا اللقبِ الجديدِ .. واقول كان (عزوز) منذ طفولته مغرماً بالبحر .. ولكن ما هو سرُّ التصاقِ هذا اللقبِ بـ (عزوز) ..

إن ذلكَ يرجع إلى (عزوز) نفسِهِ وإلى علاقتِهِ بالبحرِ ..

★★★

كان (عزوز) يجلسُ الساعاتِ الطوالَ كل يومٍ على شاطىءِ البحرِ ، مدلياً ساقيه من فوقِ صخرةٍ كبيرة ، تتكسرُ عندها الأمواجُ المتصارعةُ مع الشاطىءِ ، ومحملقاً بعينيه فى المياه المتلونةِ بالزرقةِ والخضارِ ، وهو زائغُ النظراتِ ، شارد الخواطرِ ، تائهُ الفكرِ كالمعتوهِ ..



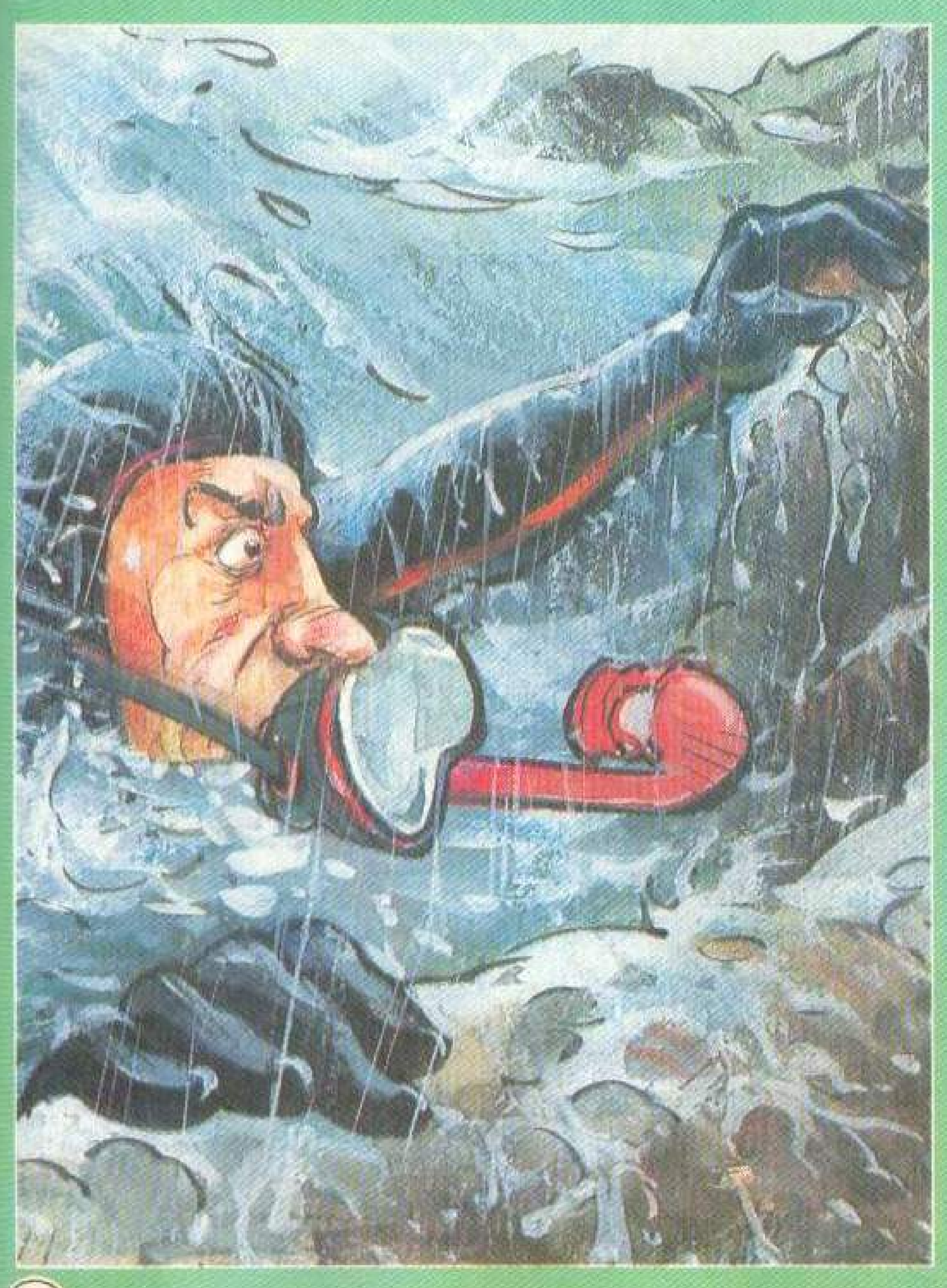
وكان منظر (عزوز) فى جلستِه اليوميةِ المعتادةِ ، يجعلُ من يراهُ ، يظن انه يهيمُ بالبحرِ هيام الشعراءِ الغارقينَ ، ليس فى البحرِ الحقيقىِّ بغموضِهِ وسحرِهِ ، وامواجِه العاتيةِ ، ولكن فى بحورٍ أخرى اشد رقة ، هى بحورُ القوافى والأوزانِ الشعريةِ ..

ولم يكن احدٌ ممن يرى (عزوزاً) فى جلستِهِ اليوميةِ هذه يشكُّ او يتخيلُ ان نظراتِ (عزوز) الزائغةَ وفكره الشاردَ ، لا تعبرُ عن هيامه بالبحر ، وإنما عن شئٍ آخر ، وهو حزنُ (عزوز) لأنه كان يحرم كل يومٍ من مصروفه ، بسببِ إهماله فى عمل الواجباتِ المدرسية المقررةِ عليه .

★ ★ ★

كبر (عزوز) وهيامه بالبحر لم يفارقْهُ .. بل إن هذا الهيامَ كان يزدادُ يوماً بعدَ يومٍ .. فتاكد لكل من يراه انه من (مجاذيبِ البحرِ) او انه (مندوه) حيثُ تشاعُ فى بلدته الساحليةِ المطلة على البحر قصصٌ وحكايات اشبه بالأساطيرِ والخيالِ ، عن الأشخاصِ الذين ناداهم البحرُ ، فذهبوا إلى الأعماقِ ، ولم يعودوا ..

وتأكد هذا الشعورُ لدى الناسِ ، عندما فاجأهم (عزوز) ذاتَ يومٍ ، بانه قررَ ان يشتغلَ فى البحرِ .. اقولُ فى البحر ، وليس فى عالمِ البحارِ ، حتى لا يظنَّ من يقرا هذه العبارةَ ، ان (عزوزاً) هو احد العلماءِ المهتمين بدراسةِ ظواهر البحرِ الطبيعية ، او غير الطبيعيةِ ، او حتى دراسةِ اغواره السحيقةِ ، والكائناتِ الحية وغير الحيةِ الموجودة تحت سطحه العميقِ .. او حتى العملِ قبطاناً او بحاراً فى اعالى البحارِ ..



ولكن (عزوزا) قرر ان يعملَ عواماً فى البحرِ .. ليسَ فى البحر تماماً ، ولكن على احدِ الشواطىءِ .. مثل هؤلاء الأشخاصِ الذين يعملونَ فى تحذير المصطافين على الشواطىءِ من نزولِ البحر ، فى الايام التى يرتفعُ فيها الموج ، ويسببُ خطراً على حياتهم .. فيعملُ هؤلاء العوامون على رفع الراياتِ السوداءِ ، الموجودةِ فى كل شاطىء ، ويطلقونَ صفاراتهم التى تشبهُ صفاراتِ حكام كرةِ القدم ـ لتنبيه الناسِ إلى عدم نزولِ البحر .. قرر (عزوز) ان يعملَ (عواماً) فى البحر ، رغمَ انه لم يكنْ قد عامَ فى مكانٍ اعمق من البركةِ التى تتجمعُ فيها الامطارُ فى الشتاءِ ..

لم يكن قرارُ (عزوز) بالعملِ فى البحر راجعاً إلى واحد من امرين وهو حبُه للبحرِ ، كما توهم الجميعُ ، او حتى إجادته لفنِّ العومِ ، لكن هذا القرارَ كان راجعاً إلى امر ثالثٍ وهو فشله فى جميعِ الاعمالِ التى اسندت إليه من قبلُ ، وفشل فيها جميعاً ..

ولأن المسؤولينَ عن تعيينِ العوامينَ فى الشواطىءِ ، وفى هذا الشاطىء بالذات ، كانوا يرون مدى هيامِ (عزوز) بالبحرِ ، منذ صغره ، فقد وافقوا على إسنادِ العملِ له ، بمجرد ان تقدمَ لهم ، دون اختبارٍ ، او امتحان يوضحُ مدى مهارته ، وإجادتِه لفنِّ العومِ .. لقد خجلوا ان يمتحنوه ، او حتى يسالوه سؤالاً واحداً .. إذ كيف يمتحنون شخصاً مثل (عزوز) يهيمُ بالبحر كل هذا الهيامِ .. لقد كانوا واثقينَ انهم بذلكَ قد وضعوا الشخصَ المناسب فى المكانِ المناسب .. ومنذ ذلكَ اليومِ اصبح الجميعُ يطلقون على (عزوز) لقب (عوام) رغم ان احداً لم يره مرة واحدةً فى حياته (عَامَ) فى البحر ، او حتى نزلَ فيه ..



وطوال مدةٍ عمله عواماً ، فإن (عزوزا) او (عواما) لم ينزلِ البحر إلاّ مرة واحدةً ، ولم يكن ذلكَ لإنقاذ احد الغرقى من المصطافين ، او غير المصطافين على الشاطىءِ - كما قد يظنُّ البعضُ - ولكن (عواما) نزل البحر لانقاذ فردةِ حذائه التى جرفتها المياهُ من فوقِ الرمالِ .. ورغم انه نزلَ على بعد خطواتٍ من الشاطىء إلاّ انه كان خائفاً ومرعوباً ، ان يغرق ..

ورغم ذلكَ فقد اشتهرَ (عزوز) واصبح اشهر عوام فى كل الشواطىء .

★★★

ومضتِ الأيامُ بـ (عوام) وهو سعيدٌ بلقبه الجديدِ ، وعمله على الشاطىءِ ، ولكن جاء يوم على (عوام) ملَّ فيه هذا العملَ ، او اللا عملَ ، وسئم من لقبِ (عوام) الذى اطلقه عليه الجميعُ رغماً عن انفه ..

ولذلك فقد قررَ عوام امراً خطيراً ... بل خطيراً للغايةِ ..

لقد قرر (عوامُ) ان يعملَ (غواصاً) ..

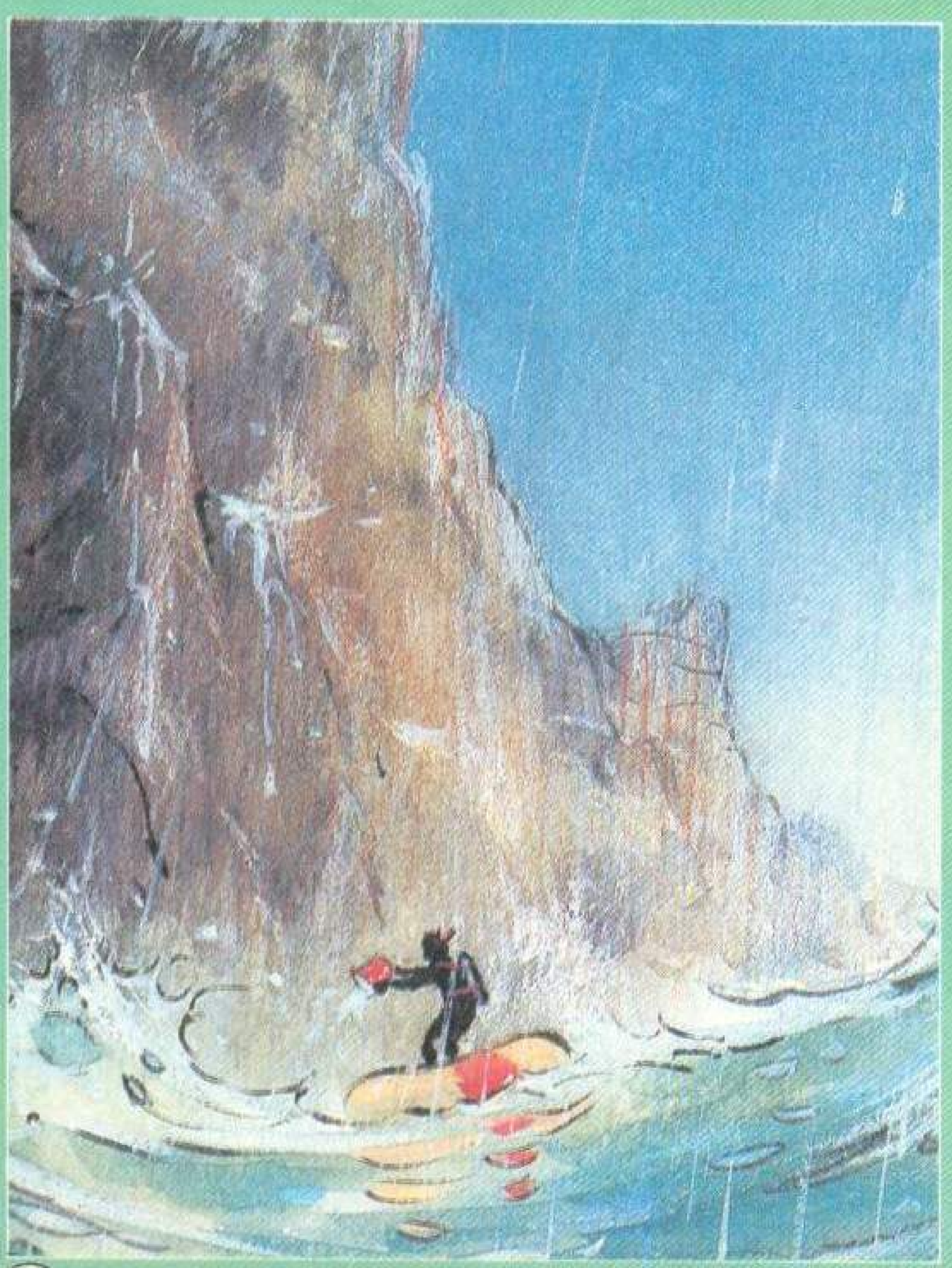
● تعملُ غواصاً ، وانت حتى لا تجيدُ العومَ على الشاطىءِ .. ! ؟ فما بالك بالغوص فى الأعماقِ السحيقة داخل البحرِ .. ؟ !

هكذا تساءلَ اصدقاءُ (عوام) فى دهشةٍ ..

ولكن (عواماً) اجابهم بمنتهى الثقةِ فى النفسِ :

● كما تزعمون ، فانا قد اغرقُ فى شبر ماءٍ ، لكننى ابداً لن اغرقَ فى اعماقِ البحر السحيقةِ ..

فساله احدهم :



● لماذا يافالح .. ؟

فاجابَ (عوام) :

● انا والبحر صديقانِ حميمانِ .. لقد نشاتْ بيننا مودةٌ منذ كنتُ صغيراً ، فلا يمكن ان يخونني ..

ضحك الاصدقاء من ثقةِ (عوام) الزائدةِ بنفسه ، وقالوا له بان هذا الامرَ لن يكونَ ابداً (ياعوام) وبانهم لا يمكنُ ان يدعوه يغامرُ بنفسه في اعماقِ البحر المجهولة . فصرخ فيهم (عوام) في غضب :

● لا احبُ ان اسمعَكم تنادونني بـ (عوام) مرةً اخرى .. منذ الآن سيكون اسمِي هو (غواص) بدلاً من (عوام) ..

فضحك الاصدقاء مرة اخرى وسالوه :

● واين ستغوصُ يا (غواص) الاعماقِ السحيقةِ ، حتى ناتى وننتشل جثتك عندما تغرقُ في شبرِ ماءٍ ..

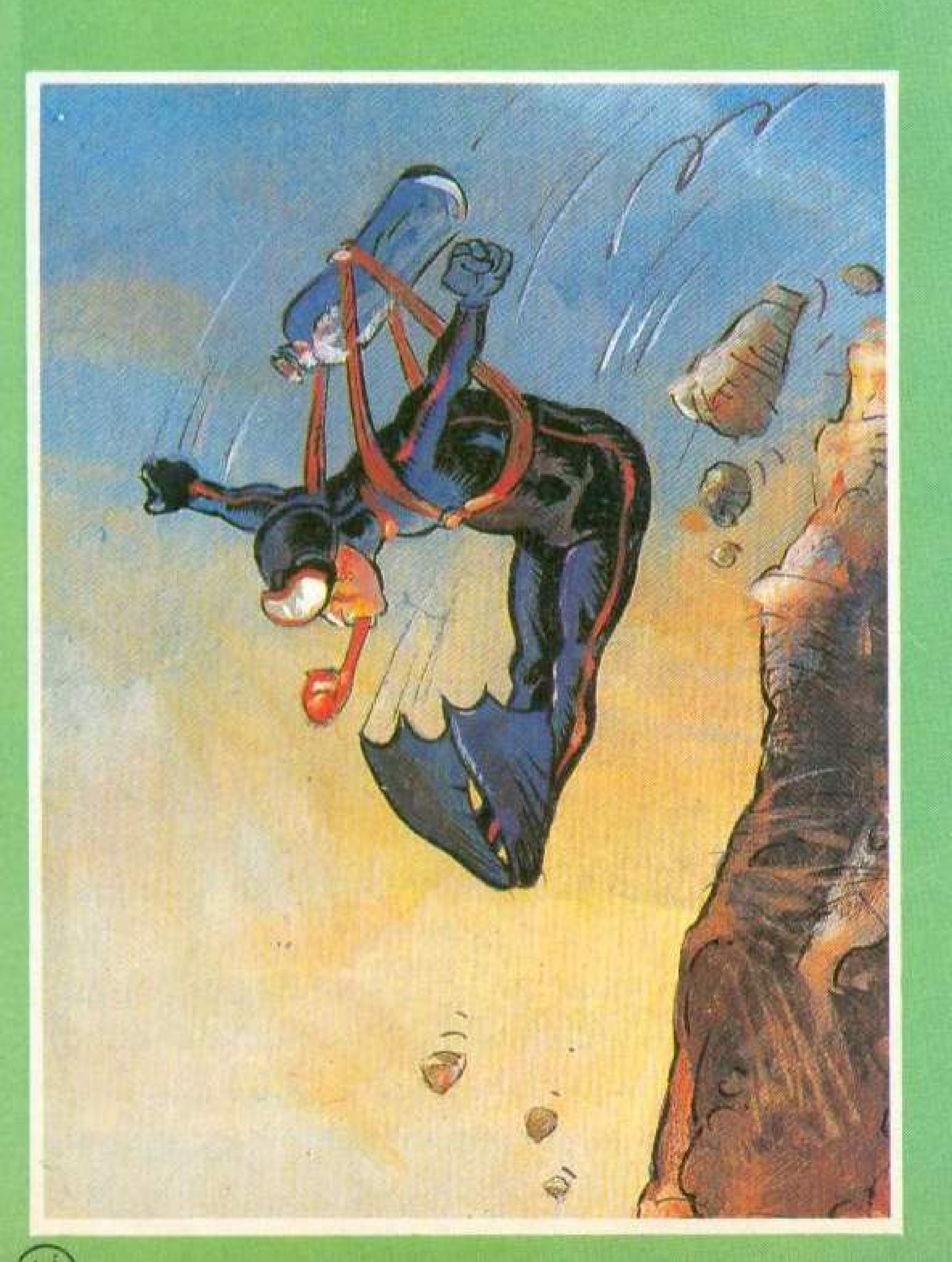
فلم يعبا (عوام) بسخريتهم ، وقال لهم :

● سوف اعملُ (غواص) قطاع خاص .. سوف اصيدُ اللؤلؤ والمرجان والكنوزَ الدفينةَ في الاعماق السحيقة ..

فضحك الجميعُ مرةً اخرى ، وقد ظنوا ان (عواماً) قد تجنن ، او ان المنادى الذى في اعماق المياه ، قد ناداه ..

★★★

إنطلق (عزوز) او (عوام) كما اصبح يلقبُ نفسه أخيراً إلى اقرب محل لبيعِ ادواتِ الغوص ، فاشترى بكلِّ مدخراتِه ادواتِ غوصٍ (بدلة ونظارة وقناعاً وانبوبة اوكسجين وزعنفتين) وقررَ القيامَ باولى رحلاته إلى الاعماق السحيقة .. لكشف خبايا (جزيرة



اللؤلؤ) ..

و(جزيرة اللؤلؤ) هى جزيرةٌ صغيرة لا تبعدُ عن الشاطىءِ سوى مسافةٍ قليلة ، لكن مياهها ليستْ سحيقةً .. وكان (غواص) أثناء عملِه (عواماً) بالشاطىء قد سمعَ عن هذه الجزيرةِ قصصاً وحكاياتٍ أقرب إلى الأساطيرِ .. فقد سمعَ عن الغواصين الذين ذهبوا إلى هذه الجزيرةِ فقراء معدمينَ ، وعادوا منها أثرياء متخمينَ بالذهبِ ، ومحملين بالثرواتِ التى جمعوها من بيعِ اللؤلؤِ والجواهر الثمينةِ التى تختبىء فى قاعِ الجزيرة ..

وهكذا ذهب (غواص) إلى هذه الجزيرةِ محملاً بأمانى الثراءِ .. ومن هناكَ بدأ رحلةَ الغوصِ إلى القاعِ .. غطسَ إلى قاع الأعماق السحيقةِ .. غرق (غواص) ولكن هذه المرةَ ليس فى شبرِ ماءٍ بل فى الأغوارِ العميقةِ ..

★★★

مضت أيامٌ ..

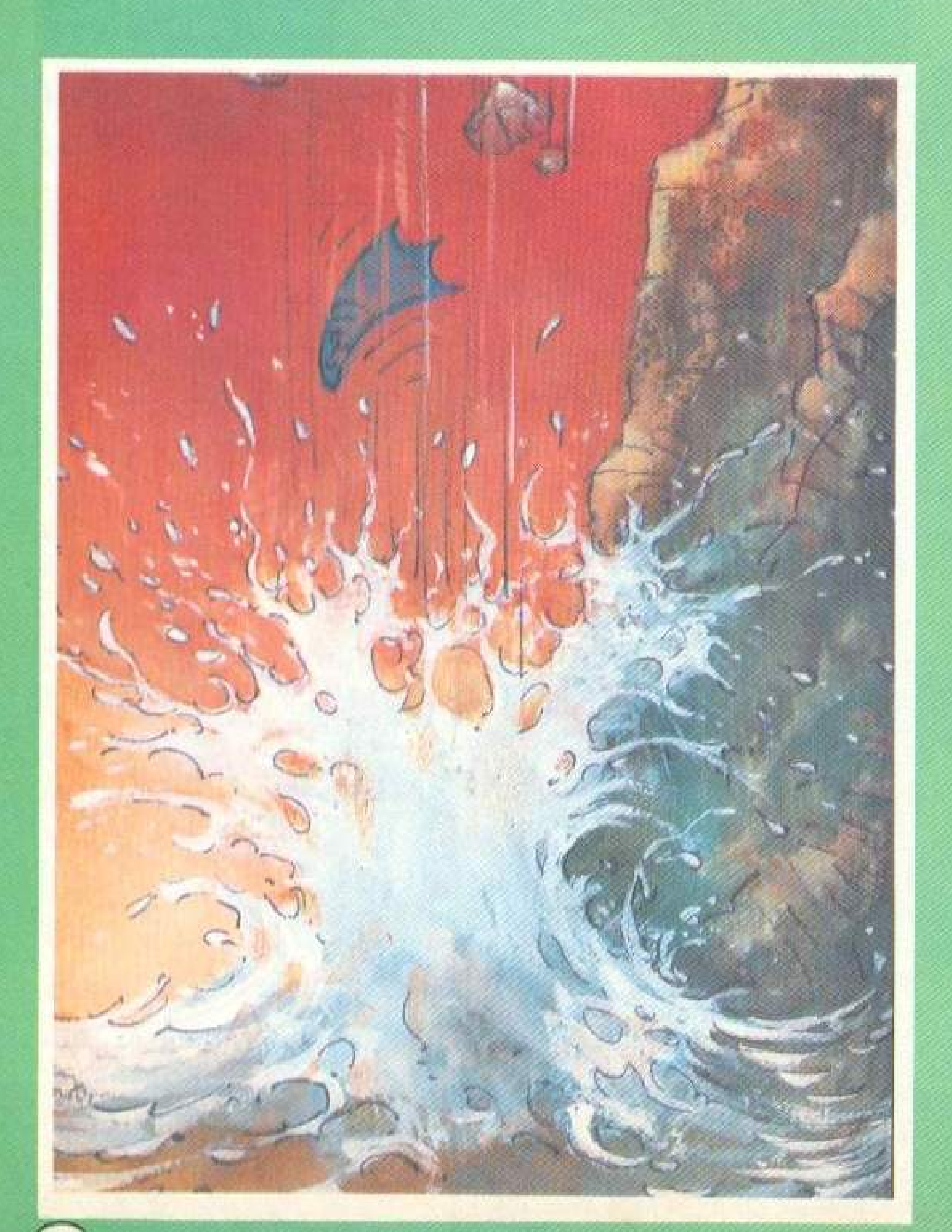
ظن الجميعُ أنه ماتَ ..

أكلته أسماكُ القرش ، رغمَ أن هذه المنطقةَ كانت خاليةً من كل الأسماكِ تماماً ..

لكن (غواصاً) ظهرَ مرةً أخرى على السطح ..

لم يكنْ محملاً بالثرواتِ ، لكنه كان يطلبُ النجاةَ ..

وكانت قصةُ ظهوره ، أو إنقاذِهِ غريبةً ، فقد كانَ أحدهم يصطادُ السمك على الشاطىءِ ، وقد ألقى سنارتَهُ الطويلة الخيط إلى الأعماقِ البعيدةِ .. فظلت السنارةُ تسافر وتسافرُ بحثاً عن السمكِ الكبيرِ ..



فجاةً شعر الصيادُ بشيءٍ ثقيلٍ يعلقُ بسنارته ، فعرف ان السنارةَ قد جذبت سمكةً كبيرةً .. كبيرة جداً .. وفعلاً كانت اكبر مما تخيلَ الصيادُ ، فظل يجذبُ السنارة ببطءٍ وحذر ، حتى لا ينقطعَ الخيط .. لكنها لم تكن سمكةً كما توهمَ ..

كانت السنارة تجذبُ (عزوزاً) ..

ولم يكن (عزوز) يحملُ الثرواتِ التى حلم بها ، لكنه كانَ يحمل فردةَ حذاءٍ قديمة ، ضاعت منه منذ سنواتٍ ، ووجدها راسيةً فى الاعماق .

★ ★ ★

جلس (عزوز) على الشاطىءِ ، فتجمع حوله الاصدقاء وسالوه . بعد ان فرحُوا بعودته :

● لماذا غبتَ كل هذه الأيام فى قاعِ الاعماقِ يا(غواص الغبرة) ؟

فقال لهم (عزوز) :

● كنت انتظرُ ان تمتلىء المحاراتُ باللؤلؤ حتى احصدها ، لاننى ذهبت مبكراً عن موعد حصادِ اللؤلؤ ببضعةِ ايام ..

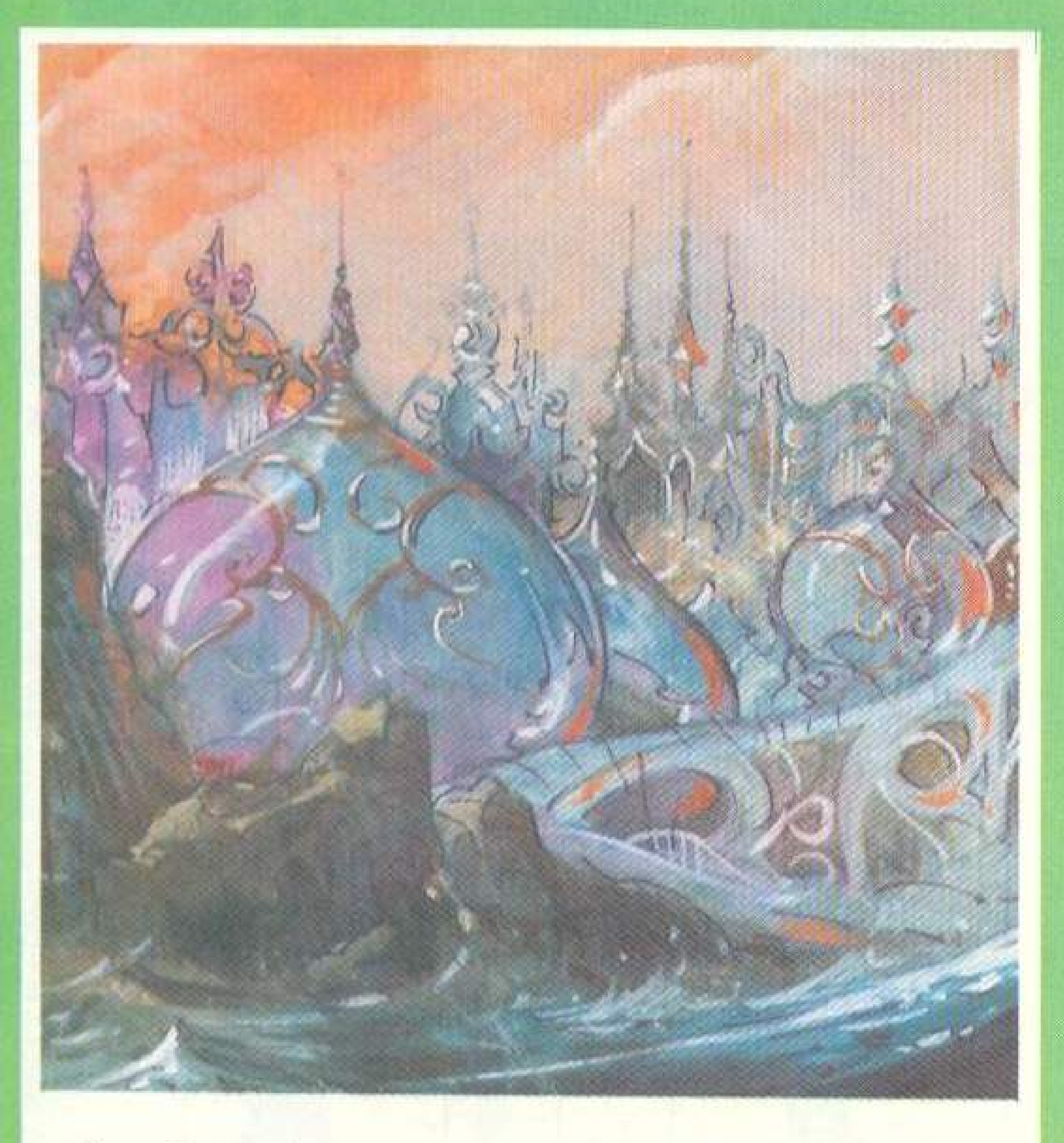
فضحك الاصدقاء وقالوا :

● اذن لابد انك جئت معك بكميةٍ كبيرةٍ من اللؤلؤ ؟

فغضب (عزوز) وقال لهم :

● كدت احملُ معى ثرواتٍ طائلةً ، لولا ان جذبنى هذا الغبى بسنارتِهِ وحرمنى من جنى الثرواتِ ..

فضحكَ الجميعُ .. وضحك (عزوز) حتى اغرورقَتْ عيناه بالدموعِ ..



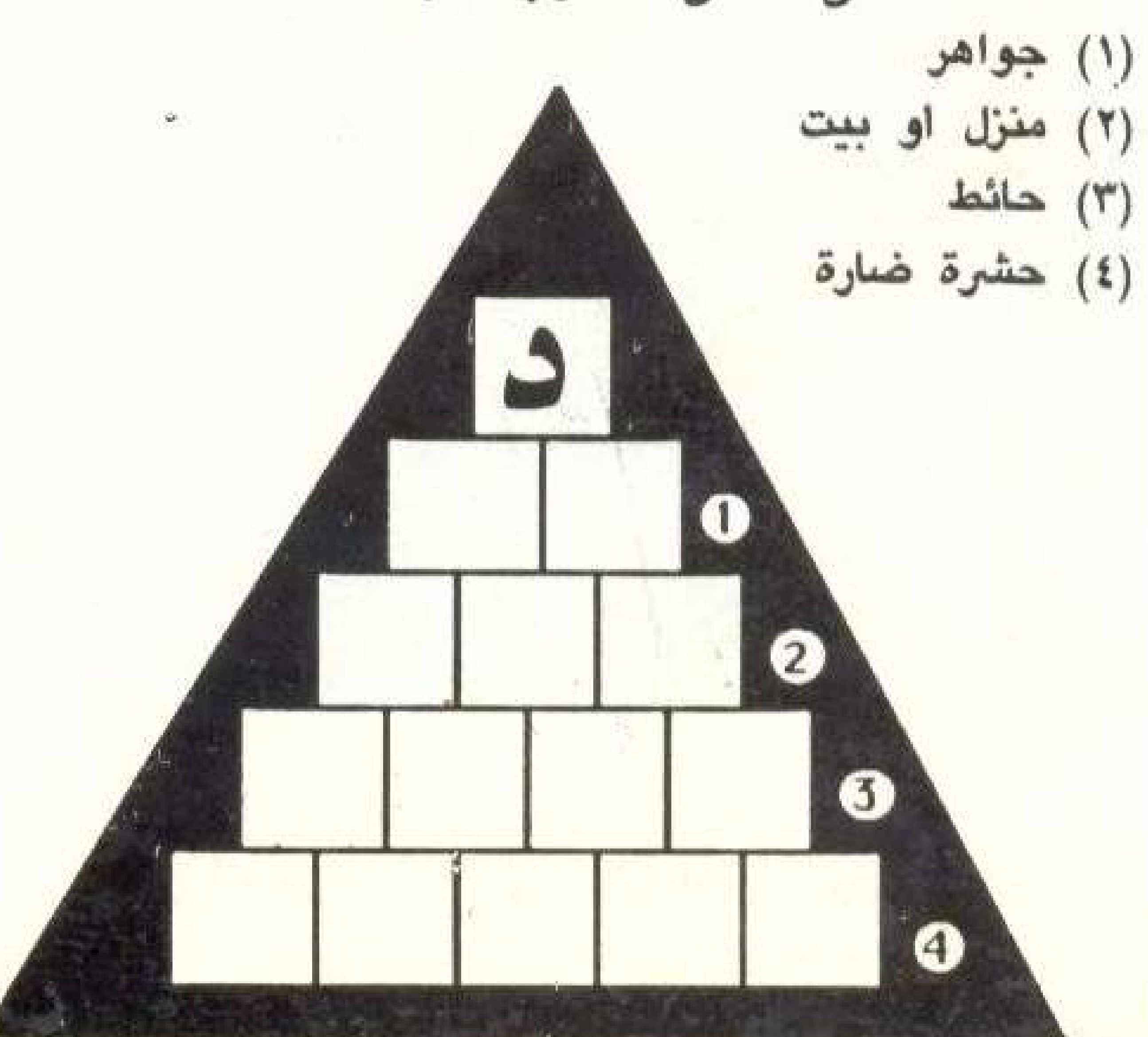
ومن هذا اليومِ لم يعد احدٌ يسمع عن (عزوز)فقداعتزلَ العملَ فى مهنة الأعماقِ السحيقةِ ، بعد ان ضاعَ حلمه بالثراءِ ، وكاد يغرقُ فى شبر ماءٍ ..

(تمت)

مثلث الحروف

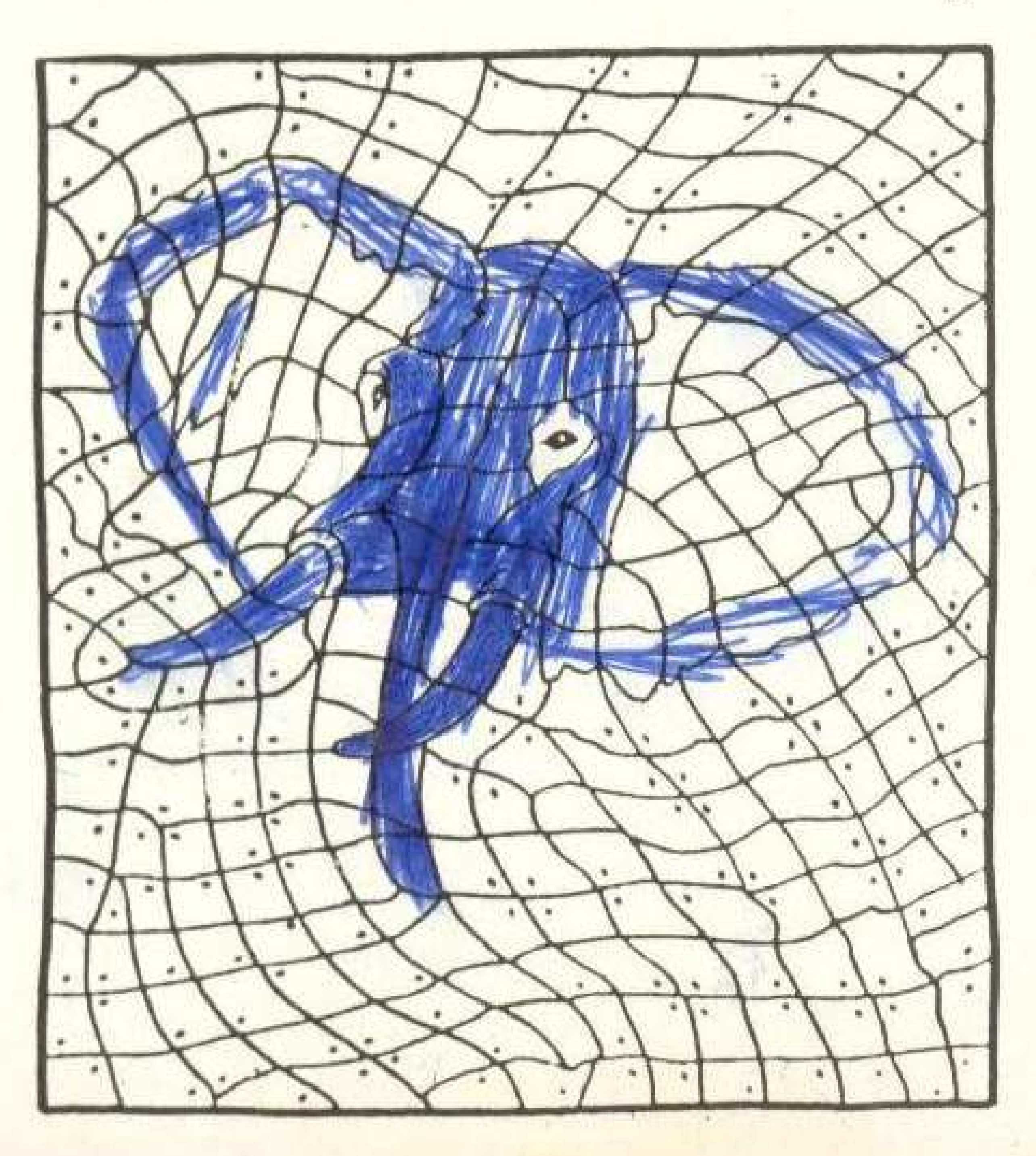
فى مثلث الحروف تضيف إلى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى راس المثلث لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها ، ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب .. والكلمات لها هذه المعانى :

(١) جواهر
(٢) منزل او بيت
(٣) حائط
(٤) حشرة ضارة

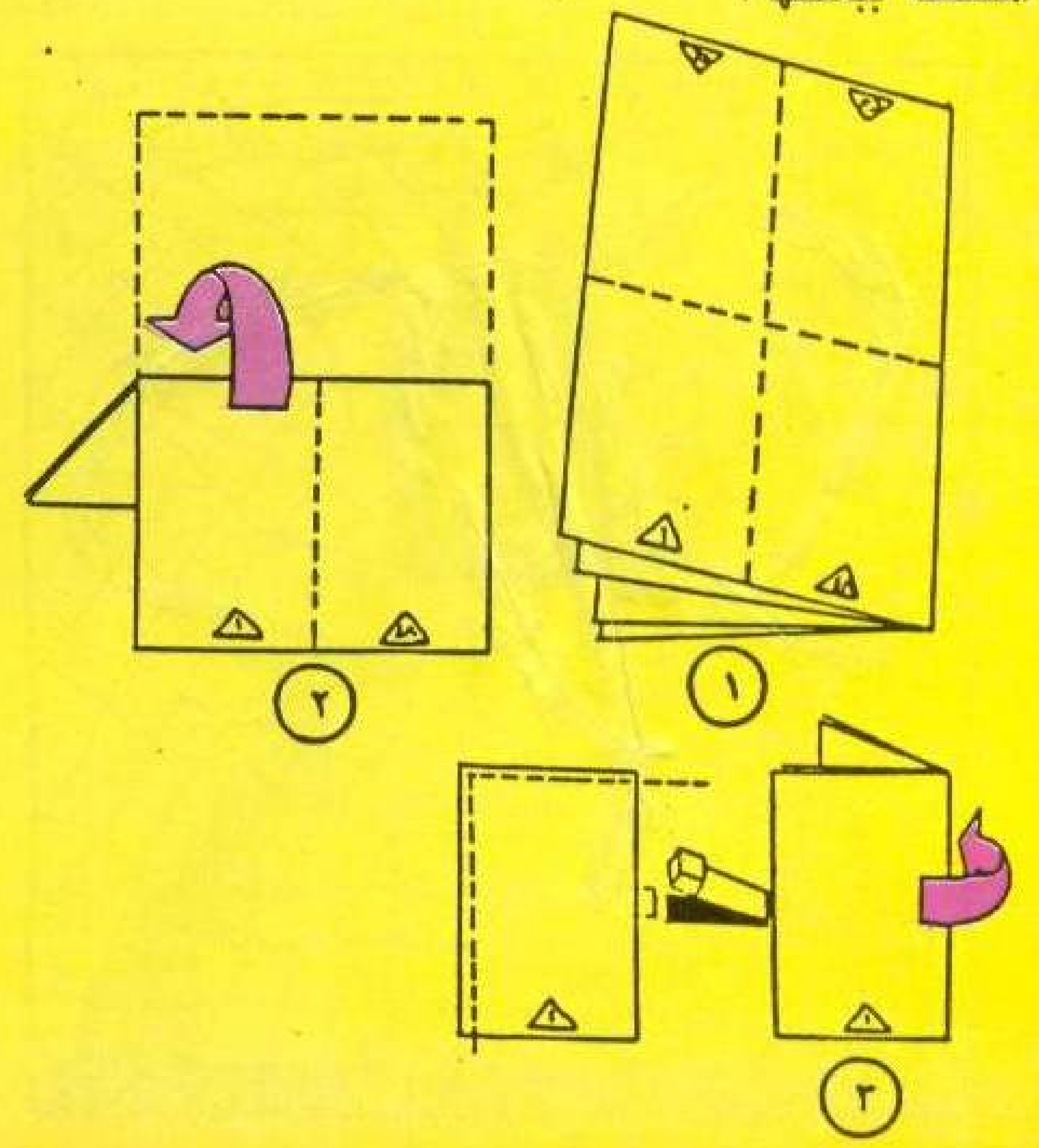


الشكل المختفي

ظلل بالقلم الرصاص المساحات التي بداخلها نقطة ليظهر الشكل المختفي .



(١)بعد نزع قسيمة اشتراكات المجلة من صفحة ٣١ إلى ٣٤ انزع الصفحات من ٢٥ إلى ٤٠ كما فى شكل- (١)
(٢) إثن صفحة ٢٥ كما هو موضح فى (٢)
(٣) امسك باليد اليمنى صـ (١) من كتاب الاسبوع واليد اليسرى ص (٤٨) ثم اثـن حسب السهم الموضح فى شكل (٣) ثم قص الصفحات الملتصقة ببعضها .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس